

MUSTANG™ MICRO



ISTRUZIONI PER L'USO

Fender®

INTRODUZIONE

Questo manuale è una guida alle caratteristiche e alle funzioni di Mustang Micro, un amplificatore per cuffie plug-and-play e un'interfaccia da collegare direttamente alla Vostra chitarra o al basso, per utilizzare i modelli di amplificatori, di effetti e funzionalità Bluetooth disponibili e altro ancora. Il Mustang Micro riproduce fantasticamente il suono degli amplificatori professionali, anche se non è più grande di un mazzo di carte. È facilmente trasportabile e offre fino a sei ore di autonomia con la batteria.

Il Mustang Micro è semplice e intuitivo, basta collegare il suo jack ribaltabile da 1/4" con un qualsiasi modello di strumento musicale comune. Quindi selezionare il tipo di amplificatore, il tipo di effetto, impostare il suo parametro, regolare il volume e le caratteristiche del tono. Attivare il Bluetooth e quindi potete riprodurre in streaming il brano desiderato. Adesso potete suonare con la riproduzione in sottofondo oppure esercitarvi secondo le istruzioni online con l'audio ed il video sincronizzati. Mustang Micro riprodurrà tutto questo direttamente nei vostri auricolari, cuffie o software di registrazione digitale.



COMPONENTI



- A. JACK DI INGRESSO RIBALTABILE:** Jack di ingresso standard da 1/4", ribaltabile di 270 gradi per una facile compatibilità con tutti i comuni modelli di chitarre elettriche.
- B. VOLUME:** Manopola rotante per regolare il volume dello strumento e il livello di uscita generale delle cuffie o del software di registrazione (*pagina 6*).
- C. PULSANTI E LED DEL MODELLO DI AMPLIFICATORE:** I pulsanti (-/+) si utilizzano per selezionare uno tra i 12 modelli di amplificatore disponibili (*pagina 4*). Il modello di amplificatore selezionato sarà indicato dal colore del LED.
- D. PULSANTI E LED EQUALIZZATORE:** I pulsanti (-/+) si utilizzano per impostare le caratteristiche del tono (*pagina 6*). E' possibile selezionare l'impostazione piatta, due impostazioni progressivamente più scure e due più chiare. L'equalizzatore interviene dopo l'amplificatore. Il tipo di equalizzatore selezionato sarà indicato dal colore del LED.
- E. PULSANTI E LED DEGLI EFFETTI:** I pulsanti (-/+) si utilizzano per selezionare un effetto (o una combinazione di effetti) tra 12 opzioni (*pagina 5*). L'effetto selezionato è indicato dal colore del LED.
- F. PULSANTI E LED DI REGOLAZIONE DEGLI EFFETTI:** I pulsanti (-/+) si utilizzano per regolare un parametro specifico dell'effetto selezionato (*pagina 6*). L'impostazione selezionata dell'effetto è indicata dal colore del LED.
- G. INTERRUTTORE BLUETOOTH E LED DI ALIMENTAZIONE:** Interruttore a scorrimento a tre posizioni che accende e spegne il Mustang Micro e attiva anche il Bluetooth (*pagine 3 e 7*). Il LED indica lo stato di alimentazione, della ricarica e del Bluetooth.
- H. USCITA CUFFIE:** Presa per il jack delle cuffie con segnale stereo.
- I. PORTA USB-C:** Per la ricarica, l'uscita del segnale per la registrazione e per gli aggiornamenti del firmware (*pagine 7 e 8*).



COLLEGAMENTO ALLA CHITARRA ED ACCENSIONE

Il collegamento del dispositivo Mustang Micro™ alla chitarra è facilissimo: basta ruotare il jack di ingresso da 1/4" e collegarlo alla presa di uscita della chitarra (vedi foto a destra).

Far scorrere l'interruttore di alimentazione (G) fino a quando non si troverà nella posizione centrale contrassegnata con "on" (vedere l'immagine in basso a destra). Il LED di alimentazione si retroillumina con il colore verde per 10 secondi, quindi si spegnerà, indicando che Mustang Micro è acceso e carico (le diverse colorazioni del LED indicano i livelli diversi di carica - vedere "Ricarica" a pagina 7). Adesso siete pronti per scegliere il tipo di amplificatore, l'effetto e l'impostazione dei parametri dell'effetto, regolare il volume e l'equalizzatore, e se lo desiderate, attivare il Bluetooth e iniziare a suonare.

Se l'alimentazione è accesa e se lo strumento non invia nessun segnale per 15 minuti, il Mustang Micro entrerà automaticamente nella modalità di risparmio energetico. Per riattivarlo, è sufficiente premere un pulsante qualsiasi.



AVVISO: Scollegare o toccare l'estremità della spina del dispositivo può causare un forte rumore quando si effettua il collegamento fisico con Mustang Micro. Per proteggere l'udito quando si utilizzano il dispositivo e le cuffie, rispettare i seguenti suggerimenti:

- Prima di collegare o scollegare il Mustang Micro dallo strumento, togliere le cuffie, spegnere lo strumento o regolare la manopola del VOLUME a zero.
- Accendere il dispositivo solo dopo avere impostato il volume a zero. Quindi aumentare lentamente il volume fino a raggiungere un livello sonoro confortevole.

Al contrario, se collegate o scollegate il Mustang Micro o se toccate la punta del jack di ingresso quando indossate un auricolare/ cuffia, mentre il Mustang Micro è acceso ed il VOLUME MASTER è impostato ad un livello diverso dallo zero, l'apparecchio si comporterà come se si collegasse l'estremità del cavo ad uno strumento acceso o ad un amplificatore, causando quindi un rumore molto forte.

SELEZIONE DEL MODELLO DI AMPLIFICATORE

Il Mustang Micro dispone di 12 modelli di amplificatori che offrono suoni “puliti”, “crunch”, “high-gain” e “direct”. Per selezionare il modello di un amplificatore, premere uno dei pulsanti AMP +/- (C) sul lato dell'unità. Il colore del LED indica il modello di amplificatore selezionato, e rimarrà retroilluminato per 10 secondi. Quindi si spegnerà finché non si premerà di nuovo un pulsante qualsiasi.



I modelli, i tipi di amplificatori sono indicati dal colore del LED e riepilogati nella tabella seguente:

TIPO DI SUONO	COLORE DEL LED	NOME AMP	DESCRIZIONE DELL'AMPLIFICATORE
PULITO	Bianco	'65 Twin + Kompressor	Si basa sul combo Fender Twin Reverb® 1965 - un preferito indispensabile per i suoni chiari dalla metà degli anni '60 - con il compressore impostato al minimo.
	Rosso	'65 Deluxe	Una Fender molto popolare della metà degli anni Sessanta con un suono eccezionale, che suonava in quasi tutti i club musicali.
	Verde	'57 Twin	Si basa sul combo Fender Twin originale del 1957 - il classico Fender 2x12", in un abito di tweed apprezzato per la sua versatilità, dai suoni chiari a quelli distorti.
	Blu	Anni '60 Inglesi	Ispirato al combo Vox AC30, su cui si basava l'intera invasione musicale britannica, e che era in grado di riprodurre molto bene sia un suono chiaro che distorto.
CRUNCH	Giallo	'65 Deluxe + Greenbox OD	Come il modello Deluxe del '65 sopra, ma include un overdrive Greenbox basato sull'effetto valvolare dell'Ibanez TS808 Screamer.
	Porpora	Anni '70s Inglesi	Ispirato al modello Marshall Super Lead di inizio anni Sessanta e Settanta, un amplificatore simbolo dell'hard rock emergente.
	Turchese	Anni '90 Americani	Si basa sull'amplificatore Mesa Dual Rectifier con la sua tipica distorsione che definisce il suono del "nu-metal".
HIGH-GAIN	Arancione	BB15 HighGain	Si basa sul suono di un amplificatore Fender Bassbreaker 15 ben eccitato.
	Lampone	FBE-100	Ispirato al canale BE dell'amplificatore Friedman BE-100.
	Verde Chiaro	Metal 2000	Suono molto eccitato moderno ispirato all'amplificatore EVH® 5150III.
	Violetto	Uber	Ideale per musica ruvida e aggressiva; ispirato al canale solista super eccitato dell'amplificatore Bogner Uberschall.
DIRECT	Azzurro	Preamplificatore da Studio	Preamplificatore da studio per il collegamento diretto a un mixer con un suono chiaro e non colorato. Ideale per bassi e strumenti acustici.

Tutti i nomi di prodotti e marchi in questo manuale, che non sono di proprietà di FMIC, sono di proprietà dei rispettivi proprietari e vengono utilizzati solo per identificare i prodotti il cui tono e suono è stato studiato dai creatori durante la ricerca e la modellazione dei suoni di questo prodotto. L'utilizzo di questi nomi di prodotti e marchi non costituisce alcuna affiliazione, connessione, sponsorizzazione o altro consenso tra FMIC e terze parti.

SCelta DELL'EFFETTO

Mustang Micro dispone di 12 effetti da scegliere (comprese le combinazioni). Per selezionare un effetto, premere uno dei pulsanti EFFECTS +/- (E), che si trova sul lato dell'unità. Il colore del LED indica l'effetto selezionato, e rimarrà retroilluminato per 10 secondi. Dopo questo periodo di tempo si spegnerà, fino a quando non si premerà di nuovo un pulsante qualsiasi.



Elenco degli effetti e loro indicazione in base al colore del LED:

COLOR DEL LED	NOME DELL'EFFETTO	DESCRIZIONE DELL'EFFETTO
Bianco	Large Hall Reverb	Simula il forte riverbero conosciuto da spazi delle dimensioni di un cinema.
Rosso	'65 Spring Reverb	Il riverbero che è stato integrato nei classici amplificatori Fender della metà degli anni '60.
Verde	Modulated Large Hall Reverb	Riverbero ricco e chiaro che simula uno spazio delle dimensioni di una sala da concerto con una modulazione significativa incorporata nella struttura interna del riverbero.
Blu	Sine Chorus/Large Room Reverb	Chorus perfettamente arrotondato che lavora con la modulazione sinusoidale, combinata con il riverbero dal suono caldo di stanze più grandi come i nightclub.
Giallo	Triangle Flanger/Large Room Reverb	Un inconfondibile modulatore di onde triangolari, combinato con il caldo riverbero di ambienti più grandi come i nightclub.
Porpora	Vintage Tremolo/Spring Reverb	Il classico tremolo Fender "balbettante" creato dalla resistenza della fotocellula, combinato con il classico riverbero a molla della prima metà degli anni Sessanta.
Turchese	Vibratone/Large Room Reverb	L'effetto classico di un altoparlante rotante Fender degli anni Sessanta e Settanta, combinato con il caldo riverbero di spazi più ampi, come i nightclub.
Arancione	Harmonic Tremolo/Large Room Reverb	Si basa sul tremolo tipico di alcuni amplificatori Fender dei primi anni '60, combinato con il riverbero dal suono caldo di spazi più ampi come i nightclub.
Lampone	Slapback Delay/Large Room Reverb	Un classico eco breve e acuto combinato con il riverbero dal suono caldo di spazi più ampi come i nightclub.
Verde Chiaro	Tape Delay/Small Room Reverb	Si basa sul classico eco a nastro analogico con le sue imperfezioni che creano tipiche fluttuazioni del suono e un effetto "wow", combinato con un riverbero più caldo senza un eco più pronunciato, tipico degli spazi più piccoli, e "camere" con un eco classico.
Violetto	Sine Chorus/Mono Delay/Large Hall Reverb	Chorus perfettamente arrotondato che utilizza la modulazione sinusoidale, combinata con un'eco pulita e semplice e un riverbero forte e acuto di grandi sale.
Azzurro	2290 Delay/Large Room Reverb	Ispirato all'eco digitale degli anni '80 del TC Electronic TC 2290, acclamato per il suo suono scintillante di frasi ripetute e le opzioni flessibili di modulazione e posizionamento nella base stereo, combinato con il riverbero dal suono caldo di spazi più ampi come i nightclub.

Tutti i nomi di prodotti e marchi in questo manuale, che non sono di proprietà di FMIC, sono di proprietà dei rispettivi proprietari e vengono utilizzati solo per identificare i prodotti il cui tono e suono è stato studiato dai creatori durante la ricerca e la modellazione dei suoni di questo prodotto. L'utilizzo di questi nomi di prodotti e marchi non costituisce alcuna affiliazione, connessione, sponsorizzazione o altro consenso tra FMIC e terze parti.

REGOLAZIONE DEGLI EFFETTI

Per ogni effetto Mustang Micro, si può regolare un parametro specifico in sei passaggi, utilizzando pulsanti MODIFY -/+ (F) sul lato del dispositivo. Cinque di loro rappresentano diversi punti di forza del parametro: il valore medio predefinito, due valori più deboli (- e --) e due valori più forti (+ e ++). Il valore selezionato del parametro effetto regolabile è indicato dal colore del LED, che dura 10 secondi. Dopo questo periodo di tempo si spegnerà, fino a quando non si premerà di nuovo un pulsante qualsiasi.



Se si desidera utilizzare solo il suono dell'amplificatore senza effetto, è disponibile un sesto valore di "bypass" (effetto bypass ---).

Gli effetti e il parametro che possono essere impostati per ciascuno, sono elencati nella seguente tabella a sinistra. I possibili valori dei parametri dell'effetto sotto i pulsanti MODIFY, ed i colori dei LED corrispondenti sono elencati nella seguente tabella a destra:

NOME DELL'EFFETTO	PARAMETRO MODIFICATO
Riverbero Sala	Volume di riverbero
Riverbero a molla degli anni '65	Volume di riverbero
Sala grande modulata	Volume di riverbero
Sine Chorus / Ambienti ampi	Profondità del coro
Triangle Flanger / Ambiente grande	Profondità Flanger
Tremolo vintage / riverbero a molla	Velocità tremolo
Vibratone / Ambiente grande	Velocità del rotore del vibratone
Tremolo armonico / Sala grande	Velocità tremolo
Slapback / Camera grande	Volume eco
Ritardo nastro / Riverbero stanza piccola	Volume eco
Sine Chorus / Ritardo Mono / Sala grande	Volume eco
Ritardo 2290 / Ambiente grande	Ritardo

VALORE DEL PARAMETRO REGOLATO DELL'EFFETTO	COLOR DEL LED
--- (BYPASS)	Violetto
--	Blu
-	Verde
DEFAULT	Bianco
+	Giallo
++	Rosso

REGOLAZIONE DEL VOLUME E DELL'EQUALIZZATORE

Dopo aver selezionato il modello di amplificatore e il tipo di effetto, è possibile regolare facilmente il volume generale e l'equalizzatore. È possibile regolare il volume generale semplicemente ruotando la manopola di controllo (B) sul livello desiderato (*immagine a destra*). Non dimenticare che il controllo del volume controlla solo lo strumento e il volume generale. Il rapporto tra uno strumento e una sorgente audio Bluetooth si deve impostare utilizzando il controllo del volume sul dispositivo esterno, da cui proviene la riproduzione sonora principale.



CONTROLLO DEL VOLUME

L'equalizzatore, per il suono complessivo, è possibile scegliere tra cinque diverse impostazioni, selezionabili con uno dei pulsanti EQ -/+ (D) sul lato del dispositivo (*immagine sotto*). L'impostazione predefinita è una forma d'onda media piatta, oltre alla quale è possibile selezionare due livelli di "oscuramento" del suono (- e --) e due livelli di "schiarimento" del suono (+ a ++). L'equalizzatore influenza il suono dopo l'azione dell'amplificatore e dell'effetto selezionato. L'impostazione selezionata dell'equalizzatore è indicata con il colore del LED (vedere la tabella seguente), che rimane acceso per 10 secondi. Dopo questo periodo di tempo si spegnerà, fino a quando non si premerà di nuovo un pulsante qualsiasi.



SUONO	IMPOSTAZIONE EQ	COLOR DEL LED
Scurissimo	--	Blu
Più Scuro	-	Verde
Piatto	Medio (predefinito)	Bianco
Più Nitido	+	Giallo
Nitidissimo	++	Rosso

BLUETOOTH

Il Mustang Micro può facilmente riprodurre l'audio in streaming tramite il Bluetooth, il che vi permette di suonare con le cuffie e la riproduzione in sottofondo. Gli smartphone e altri dispositivi esterni vedono il dispositivo nel sistema Bluetooth come "Mustang Micro".

Per attivare la modalità di associazione del dispositivo tramite Bluetooth, far scorrere l'interruttore di alimentazione (G) a sinistra del simbolo del Bluetooth e tenerlo premuto per due secondi. In questa posizione l'interruttore non rimarrà fermo per l'azione di una molla, quindi è necessario tenerlo fermo lì. Una volta rilasciato, ritornerà nella posizione centrale su "ON". In modalità di associazione, il LED sopra l'interruttore lampeggerà di colore blu per due minuti o fino a quando la connessione non sarà stabilita con successo (abbinamento).



Dopo che la connessione è riuscita, il LED si accende in blu per 10 secondi e poi si spegnerà.

Per disconnettere un dispositivo collegato al Mustang Micro tramite Bluetooth, tenere premuto l'interruttore in posizione del Bluetooth per due secondi e poi rilasciarlo (come durante l'associazione). Questo termina la connessione Bluetooth e il Mustang Micro torna alla modalità di accoppiamento con un LED blu lampeggiante. Se non si stabilisce nessuna connessione a un altro dispositivo tramite il Bluetooth entro due minuti, i tentativi di associazione saranno terminati e il LED blu si spegnerà. In alternativa, è possibile terminare la connessione dal lato del dispositivo esterno.

Il Mustang Micro si associa automaticamente con l'ultimo dispositivo connesso, se disponibile. Si noti che il controllo del volume (B) controlla solo lo strumento e il volume generale. Il rapporto tra il volume dello strumento e il suono proveniente dal Bluetooth deve essere regolato dal controllo del volume sul dispositivo esterno collegato tramite il Bluetooth.

RICARICA

Il Mustang Micro offre fino a sei ore di autonomia. Il dispositivo si ricarica tramite la porta USB-C (H) sul fondo con il cavo USB fornito.

Lo stato di ricarica è indicato dal LED sopra l'interruttore di alimentazione (G):



COLOR DEL LED	STATO DELLA BATTERIA
Giallo (Acceso)	Il cavo di alimentazione è collegato alla porta USB e il dispositivo si sta ricaricando, sia che sia acceso o spento.
Verde (Acceso)	L'alimentazione è accesa, la porta USB è collegata tramite un cavo e la batteria è completamente ricaricata.
Verde (Lampeggiante)	La batteria si è ricaricata per oltre il 50% e alla porta USB non è collegato nessun cavo. Il LED lampeggia in verde una volta ogni 5 secondi per un secondo.
Giallo (Lampeggiante)	La batteria è carica dal 20 al 50% della sua capacità e alla porta USB non è collegato nessun cavo. Il LED lampeggia in giallo una volta ogni 5 secondi per un secondo.
Rosso (Lampeggiante)	La ricarica della batteria è inferiore al 20% e la porta USB è scollegata. Il LED lampeggia in rosso una volta ogni 5 secondi per un secondo.
Rosso (Lampeggiante Rapidamente)	Quando il dispositivo è acceso e alla porta USB è collegato un cavo per l'alimentazione, il LED lampeggia rapidamente, il che indica un errore di ricarica della batteria, probabilmente causato da temperature estreme. Scollegare il cavo dalla porta USB, spegnere l'unità, lasciarla raffreddare alla temperatura ambientale e dopo riaccenderla.

REGISTRAZIONE

Il Mustang Micro si può utilizzare come un dispositivo di input per il software di registrazione digitale, collegando la porta USB-C (H) nella parte inferiore dell'unità e la porta USB su un Mac o PC tramite un cavo USB.

Si noti che Mustang Micro si può utilizzare solo come sorgente audio durante la comunicazione tramite USB (non è possibile inviare una registrazione audio dal computer al Mustang Micro per l'ascolto).

Non è necessario alcun driver esterno per connettersi a un computer Apple. Per assistenza con la configurazione USB e la registrazione USB, visitare il sito <https://support.fender.com> e la sezione denominata "Amplificatori collegati".



AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

Per aggiornare il firmware Mustang Micro, seguire i seguenti passaggi:

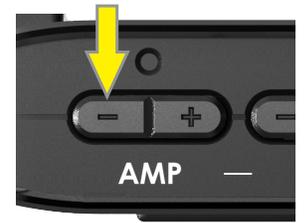
1. Collegare un'estremità del cavo USB a un PC o Mac e l'altra estremità a una porta USB-C, accertandosi prima che il dispositivo Mustang Micro sia SPENTO.

2. Premere e tenere premuto il pulsante AMP "-" (C).

3. Tenere premuto il pulsante AMP "-", accendere il Mustang Micro e tenerlo premuto per altri tre secondi.

L'avvio corretto dell'aggiornamento del firmware è confermato dall'accensione del LED bianco dell'interruttore principale (G) per 10 secondi. Quindi il LED inizierà a lampeggiare, indicando che l'aggiornamento è in corso.

Dopo che è avvenuto con successo il completamento dell'aggiornamento, il colore del LED sarà verde fisso, e se, invece, l'aggiornamento non fosse riuscito, sarà rosso. Il Mustang Micro si accenderà automaticamente durante l'aggiornamento. Al termine dell'aggiornamento avvenuto con successo, scollegare il cavo USB dal dispositivo e riavviare il Mustang Micro.



AGGIORNAMENTO FIRMWARE INIZIATO (FISSO) IN CORSO (LAMPEGGIANTE)



AGGIORNAMENTO FIRMWARE CON SUCCESSO (FISSO)

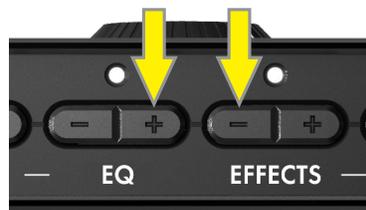


AGGIORNAMENTO FIRMWARE NON RIUSCITO (FISSO)

RESET DI FABBRICA

Ripristinando il dispositivo alle impostazioni di fabbrica, tutti i pulsanti (AMP, EQ, EFFECTS, MODIFY) tornano alle impostazioni di fabbrica originali e si elimina l'elenco dei dispositivi accoppiati tramite Bluetooth.

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica, accendere il Mustang Micro tenendo premuti i pulsanti EQ "+" (D) ed EFFECTS "-" (E) e tenerli premuti per altri tre secondi. I LED sopra i pulsanti EQ ed EFFECTS si retroillumineranno in bianco dopo avere eseguito un reset (così come i LED sopra i pulsanti AMP e MODIFY, che non sono mostrati nella figura seguente).



CARATTERISTICHE TECNICHE



TIPO	PR 5833
INGRESSO	Jack da 1/4"
IMPEDENZA D'INGRESSO	1M Ω
USCITA	Stereo da 1/8"
POTENZA IN USCITA	30 mW per canale
IMPEDENZA DELLE CUFFIE	maggiore di 16 Ω
TIPO DI BATTERIA	Ioni di litio, ricaricabile
CORRENTE NELL'USB	600 mA (max.)
DURATA	Da 4 ore (volume alto) a 6 ore (volume basso)
BLUETOOTH	V5.0 con protocollo A2DP v1.3.1
DIMENSIONI (CON IL JACK CHIUSO)	larg. \times alt. \times lung. = 38,1 \times 80 \times 28,7 mm
PESO	51g

Le specifiche del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

Mustang Micro

2311300000 US, CAN, EU, AU, JP
2311314000 MEX, CN

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

PRODOTTO DELL'AZIENDA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® e Mustang™ sono marchi registrati di FMIC.
Gli altri marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi proprietari.
Copyright © 2021 FMIC. Tutti i diritti riservati.