



# DIGITAL PIANO P - 125

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English	Česky
Français	Slovenčina
Español	Magyar
Deutsch	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe



**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVASEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.

Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

#### **Per utenti imprenditori dell'Unione europea:**

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

#### **Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:**

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee\_eu\_it\_02)

Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

### Numero del modello

---

### Numero di serie

---

(bottom\_it\_01)

# PRECAUZIONI

## LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni.

### Per l'adattatore CA



#### AVVERTENZA

- Questo adattatore CA è progettato per l'uso solo con strumenti elettronici Yamaha. Non utilizzare per scopi diversi.
- Solo per uso interno. Non utilizzare in ambienti umidi.



#### ATTENZIONE

- Durante l'installazione, assicurarsi che la presa CA sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento tramite l'interruttore di alimentazione e scollegare l'adattatore CA dalla presa. Se l'adattatore CA è collegato alla presa CA, tenere presente che una quantità minima di corrente continua a essere presente, anche se l'interruttore di alimentazione è spento. Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

### Per P-125



#### AVVERTENZA

**Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte conseguente a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:**

#### Alimentazione/Adattatore CA

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per lo strumento. La tensione necessaria è indicata sulla piastrina del nome dello strumento.
- Utilizzare solo l'adattatore specificato (pagina 25). L'utilizzo di un adattatore non adeguato potrebbe causare danni allo strumento o surriscaldamento.
- Controllare periodicamente la spina elettrica ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata.

#### Non aprire

- Lo strumento non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire lo strumento né smontare o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, non utilizzare lo strumento e richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

#### Esposizione all'acqua

- Non esporre l'apparecchio alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati, e non sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad es. tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. Un'eventuale fuoriuscita di liquido potrebbe penetrare nelle aperture dello strumento. In caso di infiltrazione di liquido all'interno dello strumento, come ad esempio acqua, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

#### Esposizione al fuoco

- Non appoggiare sullo strumento oggetti con fiamme vive, come ad esempio candele. Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

#### Anomalie

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina elettrica dalla presa. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
  - La spina o il cavo di alimentazione è danneggiato.
  - Si verifica l'emissione di un odore insolito o di fumo.
  - Alcuni oggetti sono caduti nello strumento.
  - Si verifica una improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dello strumento.



## ATTENZIONE

**Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare lesioni personali o danni allo strumento o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:**

### Alimentazione/Adattatore CA

- Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo, per evitare una riduzione della qualità del suono o un eventuale surriscaldamento della presa stessa.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dallo strumento o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.
- Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa elettrica.

### Posizionamento

- Non collocare lo strumento in posizione instabile, per evitare che cada.
- Prima di spostare lo strumento, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa elettrica. Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.
- Utilizzare solo il supporto specificato per lo strumento. Fissare il supporto utilizzando esclusivamente le viti fornite per evitare di danneggiare i componenti interni o la caduta dello strumento.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate allo strumento, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

Spegnere sempre lo strumento quando non è utilizzato.

Anche se l'interruttore [  ] (Standby/On) è in posizione di standby (spia di accensione spenta), una quantità minima di corrente continua ad alimentare lo strumento.

Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

## AVVISO

**Attenersi sempre agli avvisi elencati di seguito per evitare il malfunzionamento/danneggiamento del dispositivo e il danneggiamento dei dati o di altri oggetti.**

### ■ Utilizzo

- Non utilizzare lo strumento in prossimità di apparecchi televisivi, radio, stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, lo strumento o i suddetti dispositivi potrebbero generare interferenze. Quando si utilizza lo strumento insieme a un'applicazione su iPad, iPhone o iPod touch, si consiglia di ATTIVARE la modalità aereo su tale dispositivo per evitare il disturbo causato dalla comunicazione.
- Per evitare la deformazione del pannello, il danneggiamento dei componenti interni o il funzionamento instabile, non esporre lo strumento a un'eccessiva quantità di polvere, a vibrazioni o a condizioni climatiche estreme. Ad esempio, non lasciare lo strumento sotto la luce diretta del sole, in prossimità di una fonte di calore o all'interno di una vettura nelle ore diurne (intervallo temperatura di funzionamento verificato: 5 ° - 40 °C o 41 ° - 104 °F).
- Non collocare oggetti in vinile, plastica o gomma sullo strumento per evitare di scolorire il pannello o la tastiera.

### ■ Manutenzione

- Pulire lo strumento con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, alcol, detersivi liquidi o salviette imbevute di sostanze chimiche.

### ■ Salvataggio dei dati

- Alcuni dati di questo strumento (pagina 24) vengono mantenuti dopo lo spegnimento. Tuttavia, i dati salvati potrebbero andare perduti in caso di guasti, di un errore di funzionamento, ecc. Salvare i dati importanti su un dispositivo esterno, ad esempio un computer (pagina 23).

### Collegamenti

- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostare al minimo i livelli del volume.
- Assicurarsi inoltre che il volume di tutti i componenti sia impostato al minimo. Aumentare gradualmente il volume mentre si suona lo strumento fino a raggiungere il livello desiderato.

### Precauzioni di utilizzo

- Non introdurre le dita o le mani nelle fessure presenti sullo strumento.
- Non introdurre né lasciare cadere carta, oggetti metallici o di altro tipo nelle fessure presenti sul pannello o sulla tastiera. Ciò potrebbe causare lesioni personali, danni allo strumento o ad altri oggetti o problemi nel funzionamento.
- Non appoggiarsi allo strumento, né posizionarvi sopra oggetti pesanti. Non esercitare eccessiva forza su pulsanti, interruttori o connettori.
- Non utilizzare lo strumento/dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.

## Informazioni

### ■ Informazioni sui copyright

- Fatta eccezione per l'uso personale, è severamente vietato copiare i dati musicali commercialmente disponibili compresi, tra gli altri, i dati MIDI e/o i dati audio.
- Il prodotto comprende ed è fornito in bundle con contenuti di cui Yamaha detiene i diritti di copyright o in relazione ai quali Yamaha dispone di una licenza di utilizzo del copyright di terzi. In virtù delle leggi sul copyright e di altre leggi rilevanti, NON è consentito distribuire supporti su cui tali contenuti sono salvati o registrati e rimangono praticamente uguali o molto simili a quelli nel prodotto.
  - \* I contenuti descritti sopra includono un programma per computer, dati di stile accompagnamento, dati MIDI, dati WAVE, dati di registrazioni vocali, una partitura, dati sulle partiture, ecc.
  - \* È consentito distribuire supporti su cui sono registrate le proprie performance o la propria produzione musicale eseguite utilizzando tali contenuti; in questi casi non è richiesta l'autorizzazione di Yamaha Corporation.

### ■ Informazioni su funzioni e dati incorporati nello strumento

- Alcune delle preset song sono state modificate in lunghezza o nell'arrangiamento e possono essere non esattamente uguali agli originali.

### ■ Informazioni sul presente manuale

- Le illustrazioni presenti in questo manuale hanno scopo puramente esplicativo e possono differire da quelle reali.
- iPhone, iPad e iPod touch sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società.

### ■ Accordatura

- A differenza del pianoforte acustico, questo strumento non necessita di essere accordato da un esperto (sebbene il pitch possa essere regolato dall'utente per essere adattato ad altri strumenti). Questo perché l'altezza del suono degli strumenti digitali è sempre mantenuto a un livello perfetto.

# Sommario

PRECAUZIONI .....	5	<b>Impostazione di vari elementi per le performance</b>	<b>17</b>
Con questo strumento è possibile:.....	7	Accordatura, trasposizione.....	17
Informazioni sui manuali .....	8	Riverbero, sensibilità al tocco.....	17
Informazioni sulle procedure principali.....	8	<b>Playback delle song</b>	<b>18</b>
Accessori in dotazione.....	8	Ascolto delle song demo delle voci .....	18
		Ascolto delle 50 song preset o delle song esterne .....	18
		Utilizzo della riproduzione rapida.....	19
		<b>Playback delle song ed esercitazione con ogni parte</b>	<b>19</b>
		<b>Aggiunta dell'accompagnamento alla performance (ritmo)</b>	<b>20</b>
		Regolazione del volume .....	20
		Regolazione del tempo.....	20
		<b>Registrazione dell'esecuzione</b>	<b>21</b>
		Registrazione rapida.....	21
		Registrazione indipendente delle due parti .....	21
		Eliminazione della song utente.....	22
		Modifica delle impostazioni iniziali della song registrata .....	22
		<b>Collegamento di altre apparecchiature</b>	<b>23</b>
		Collegamento di altoparlanti esterni .....	23
		Collegamento di un iPad o iPhone .....	23
		Collegamento a un computer .....	23
		Playback/registrazione di dati audio (interfaccia audio USB).....	24
		<b>Backup dei dati e inizializzazione</b>	<b>24</b>
		<b>Appendice</b>	
		<b>Risoluzione dei problemi</b>	<b>25</b>
		<b>Specifiche tecniche</b>	<b>25</b>
		<b>Elenco</b>	<b>26</b>
		<b>Quick Operation Guide</b>	<b>27</b>

## Con questo strumento è possibile:

- ◆ Provare la sensazione di suonare un vero pianoforte con la tastiera Graded Hammer Standard (GHS).
- ◆ Ascoltare le 50 classiche o esercitarsi con queste song preset suonando ogni parte separatamente (pagine 18 e 19).
- ◆ Sentirsi un professionista con la funzionalità Ritmo che aggiunge automaticamente l'accompagnamento quando si suona la tastiera (pagina 20).
- ◆ Esercitarsi efficacemente utilizzando il registratore e il metronomo integrati (pagine 16 e 21).
- ◆ Apprezzare il funzionamento semplice collegando un dispositivo smart. Per utilizzare questa funzione, sarà necessario installare l'applicazione "Smart Pianist" (download gratuito, vedere pagina 23).

**Grazie per aver acquistato questo Digital Piano Yamaha.**  
**Questo strumento offre una qualità del suono elevata e il controllo dell'espressione per il piacere dell'esecuzione.**  
**Si suggerisce di leggere attentamente questo manuale per sfruttare al massimo tutte le funzioni comode e avanzate dello strumento.**  
**Si consiglia inoltre di conservare il manuale in un luogo sicuro e a portata di mano per successive consultazioni.**

## Informazioni sui manuali

Insieme allo strumento, vengono forniti i documenti e il materiale di istruzione specificati di seguito.

### Documenti in dotazione



**Owner's Manual (Manuale di istruzioni) (la presente guida)**

**Quick Operation Guide (Guida rapida all'utilizzo) (da pagine 27 a 29)**

Spiega in forma di tabella le funzioni assegnate ai pulsanti e alla tastiera per una comprensione rapida.

### Documenti online (PDF)



**iPhone/iPad Connection Manual (Manuale di collegamento iPhone/iPad)**

Illustra come collegare lo strumento a dispositivi smart come iPhone, iPad, ecc.



**Computer-related Operations (Operazioni che prevedono l'uso di un computer)**

Contiene istruzioni riguardanti le funzioni associate al computer.



**MIDI Reference**

Contiene informazioni relative a MIDI.



**MIDI Basics (Nozioni di base su MIDI) (disponibile solo in inglese, francese, tedesco e spagnolo)**

Contiene spiegazioni di base su che cosa è MIDI e sulle relative funzioni.

Per ottenere questi documenti, accedere al sito Web Yamaha Downloads, quindi immettere il nome del modello per cercare i file desiderati.

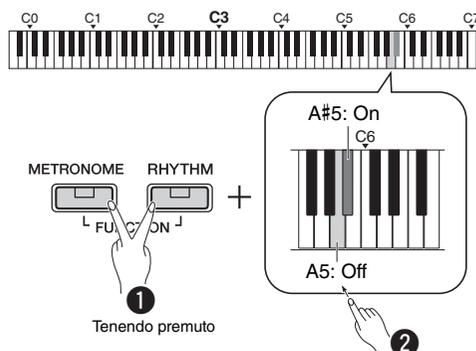
#### Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Le lettere alla fine del nome del modello ("B" o "WH") sono informazioni relative al colore dello strumento. Ad esempio, "B" indica "black" (nero) e "WH" indica "white" (bianco). Dal momento che indicano semplicemente il colore, tali lettere vengono omesse in questo manuale.

## Informazioni sulle procedure

Tenendo premuti i pulsanti, premere il tasto appropriato per effettuare le varie impostazioni, ad esempio per attivare o disattivare la funzione, eseguire il playback delle song e così via. Se vengono fornite delle immagini, come di seguito nel manuale, premere il tasto e tenere premuti i pulsanti come illustrato nell'immagine.

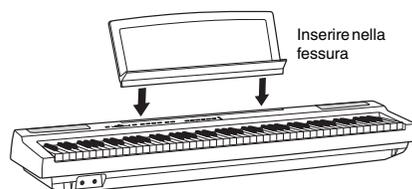


### Indicato nella figura sopra

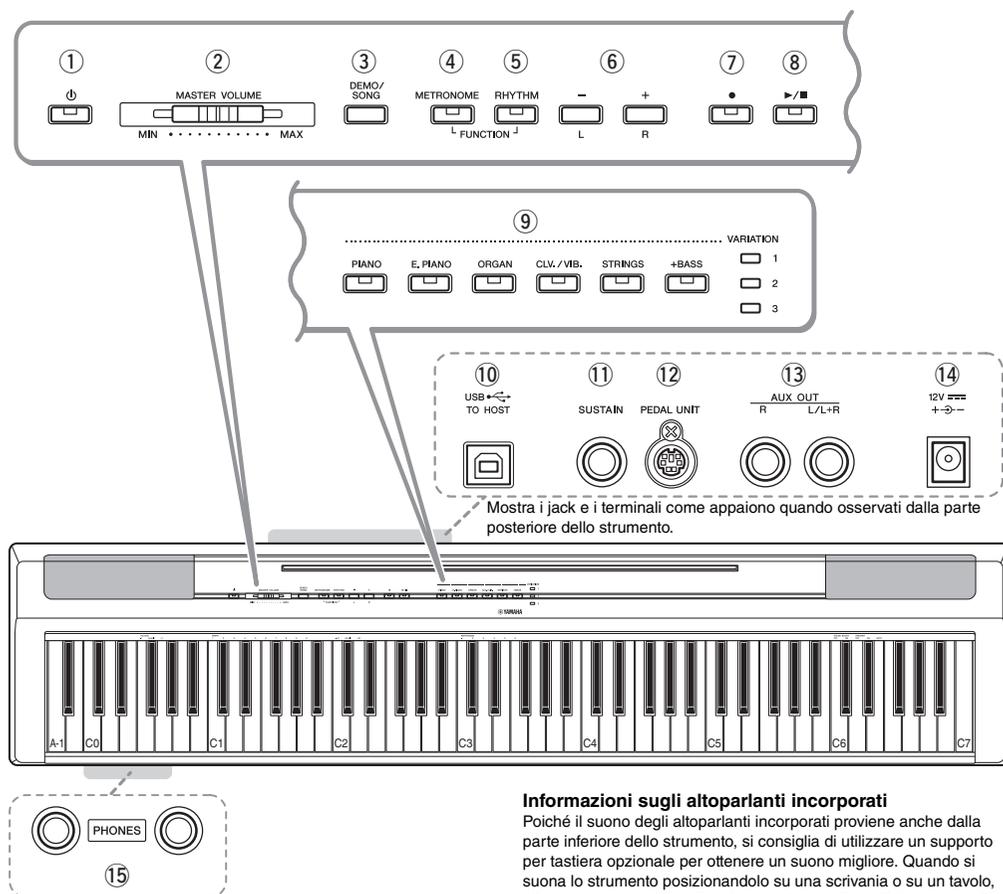
- 1 Tenendo premuti i pulsanti [METRONOME] e [RHYTHM]...
- 2 Premere brevemente uno dei tasti ombreggiati. Infine, rilasciare tutti i pulsanti.

### Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni x 1
  - Adattatore CA\* x 1
  - Garanzia\* x 1
  - Online Member Product Registration (registrazione del prodotto Online Member) x 1
  - Interruttore a pedale x 1
- \* Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.
- Leggio x 1



# Controlli del pannello e terminali



## Informazioni sugli altoparlanti incorporati

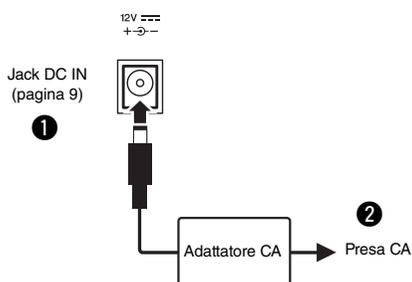
Poiché il suono degli altoparlanti incorporati proviene anche dalla parte inferiore dello strumento, si consiglia di utilizzare un supporto per tastiera opzionale per ottenere un suono migliore. Quando si suona lo strumento posizionandolo su una scrivania o su un tavolo, attivare la funzione Equalizzatore per tavolo (Table EQ) (pagina 13).

- ① **Interruttore [⏻] (Standby/On) ..... pagina 10**  
Consente di accendere lo strumento o impostarlo in standby.
- ② **Slider [MASTER VOLUME] .....pagina 11**  
Consente di regolare il volume di tutti i suoni.
- ③ **Pulsante [DEMO/SONG] ..... pagina 18**  
Consente di riprodurre le song demo e le preset song.
- ④ **Pulsante [METRONOME] ..... pagina 16**  
Consente di avviare o arrestare il metronomo.
- ⑤ **Pulsante [RHYTHM] ..... pagina 20**  
Consente di avviare o arrestare il ritmo.
- ⑥ **Pulsanti [-][+], [L][R] .....pagine 15 – 16, 18, 22**  
Consentono di selezionare una song durante il playback, regolare il tempo e selezionare la parte song da registrare ed eseguire.
- ⑦ **Pulsante [●] (Record) ..... pagina 21**  
Consente di registrare la performance alla tastiera.
- ⑧ **Pulsante [▶/■] (Play/Stop)..... pagina 21**  
Consente di riprodurre o arrestare la performance registrata.
- ⑨ **Pulsanti delle voci.....pagina 13**  
Consentono di selezionare una voce o due voci suonate contemporaneamente, ad esempio Piano e Organ.
- ⑩ **Terminale [USB TO HOST] ..... pagina 23**  
Per il collegamento a un computer o a un dispositivo smart come iPhone o iPad.
- ⑪ **Jack [SUSTAIN] .....pagina 12**  
Consente di collegare l'interruttore a pedale in dotazione, un interruttore a pedale opzionale e il pedale.
- ⑫ **Jack [PEDAL UNIT] .....pagina 12**  
Consente di collegare una pedaliera opzionale.
- ⑬ **Jack AUX OUT [R][L/L+R] ..... pagina 23**  
Consentono di collegare i dispositivi audio esterni.
- ⑭ **Jack DC IN .....pagina 10**  
Per collegare l'adattatore di alimentazione.
- ⑮ **Prese [PHONES].....pagina 11**  
Consentono di collegare un set di cuffie stereo standard.

# Configurazione

## Requisiti di alimentazione

Collegare l'adattatore CA nell'ordine mostrato nell'illustrazione.

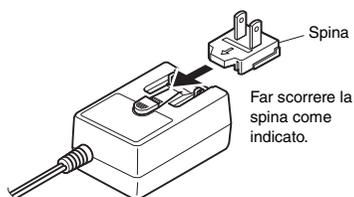


### AVVERTENZA

- Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA specificato (pagina 25). L'uso di altri adattatori CA potrebbe danneggiare lo strumento o causarne il surriscaldamento.

### AVVERTENZA

- Quando si utilizza l'adattatore CA con un connettore rimovibile, assicurarsi di mantenere il connettore collegato all'adattatore CA. L'uso della spina da sola potrebbe provocare scosse elettriche o un incendio.
- Non toccare la sezione metallica quando si collega la spina. Per evitare scosse elettriche, cortocircuiti o danni, verificare con attenzione che non sia presente polvere tra l'adattatore CA e la spina.



\* La forma della spina è diversa da un Paese all'altro.

### ATTENZIONE

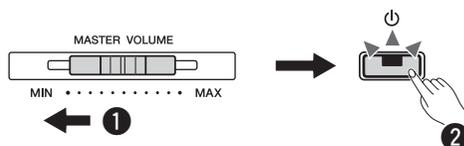
- Prima di installare il prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa di corrente.

### NOTA

- Per scollegare l'adattatore CA, seguire in ordine inverso la procedura sopra illustrata.

## Accensione/standby

- 1 Impostare il controllo [MASTER VOLUME] su "MIN".
- 2 Premere l'interruttore [⏻] (Standby/On) per accendere lo strumento.



L'interruttore [⏻] (Standby/On) si illumina. Regolare il volume mentre si suona la tastiera.

- 3 Tenere premuto l'interruttore [⏻] (Standby/On) per circa un secondo per passare alla modalità standby.

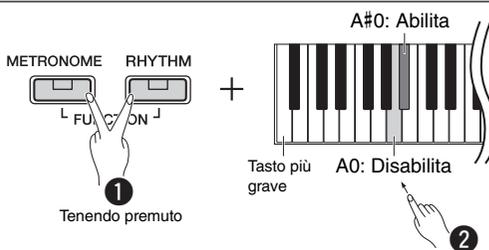
### ATTENZIONE

- Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.

## Funzione di spegnimento automatico

Per prevenire un consumo elettrico non necessario, questa funzione si spegne automaticamente se lo strumento non viene utilizzato per 30 minuti.

### Per disattivare la funzione di spegnimento automatico



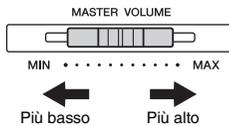
Dopo lo spegnimento, accendere lo strumento tenendo premuto il tasto più grave disabilita la funzione di spegnimento automatico. La spia [REC] lampeggia tre volte, per indicare che la funzione di spegnimento automatico è stata disattivata.

### AVVISO

- Se il Digital Piano è collegato ad altre apparecchiature quali amplificatori, altoparlanti o un computer ma non si intende utilizzarlo per 30 minuti, si consiglia di spegnere tutti i dispositivi come descritto nei rispettivi manuali di istruzioni. Così facendo, si elimina il rischio di danneggiare le altre apparecchiature. Se non si desidera che lo strumento venga spento automaticamente quando è collegato ad altre apparecchiature, disattivare la funzione di spegnimento automatico.

## Regolazione del volume master

Per regolare il volume del suono dell'intera tastiera, utilizzare il controllo [MASTER VOLUME] mentre si suona la tastiera.



### ATTENZIONE

- Non utilizzare lo strumento per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito.

## Intelligent Acoustic Control (IAC)

Con questa funzione, la qualità del suono dello strumento viene regolata e controllata automaticamente in base al volume generale. Anche quando il volume è basso, è possibile sentire chiaramente sia i suoni bassi sia quelli alti. IAC Control ha effetto solo sull'uscita audio degli altoparlanti dello strumento.

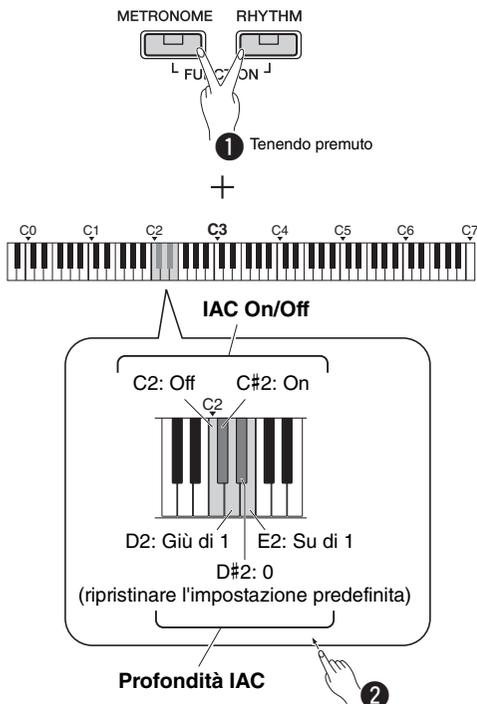
### IAC On/Off

Impostazione predefinita: on

### Profondità IAC

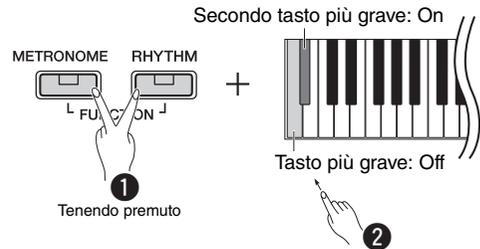
Gamma impostazioni: -3 - 0 +3

Impostazione predefinita: 0



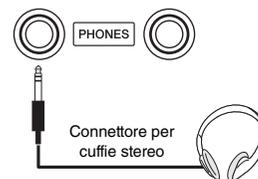
## Operation Confirmation Sounds (Suoni di conferma operazione)

Quando si modifica un'impostazione utilizzando una combinazione di pulsanti e tasti, viene prodotto un suono di conferma operazione (attivazione/disattivazione, clic, input valore tempo). Questo suono di conferma può essere attivato (On) o disattivato (Off) a piacere.



## Uso delle cuffie

È possibile collegare un paio di cuffie al jack [PHONES]. Poiché lo strumento è dotato di due jack [PHONES], è possibile collegare due coppie di cuffie. Se si sta utilizzando solo una coppia, inserire un connettore in uno dei jack.



### ATTENZIONE

- Non utilizzare le cuffie per periodi prolungati o a livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito.

## Riproduzione di una distanza del suono naturale (Stereophonic Optimizer)

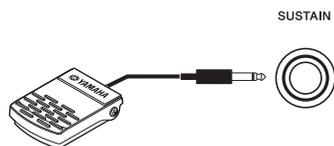
Impostazione predefinita: on

Tuttavia, l'effetto dello Stereophonic Optimizer ricrea per le cuffie una distanza naturale tra le orecchie e lo strumento, esattamente come quando si suona un pianoforte acustico.

### Attivazione/disattivazione dello Stereophonic Optimizer

Tenendo premuto [PIANO], premere il tasto F3 key per disattivare la funzione oppure F#3 per attivarla.

## Utilizzo di un pedale (Sustain)



È possibile produrre un sustain naturale mentre si suona premendo l'interruttore a pedale incluso collegato al jack [SUSTAIN].

È inoltre possibile collegare un pedale FC3A opzionale o un interruttore a pedale FC4A o FC5 opzionale a questo jack. Il pedale FC3A consente l'utilizzo della funzione Half Pedal.

### Risonanza damper

Quando si seleziona una voce di pianoforte, premendo l'interruttore a pedale si attiva l'effetto di campionamento Risonanza damper/ Sustain (se attivo) per ricreare con precisione la risonanza delle corde di un pianoforte acustico.

Per attivare l'effetto e abilitare il controllo dell'interruttore a pedale, tenere premuti contemporaneamente [PIANO] e il tasto C#3. Per disattivarlo, tenete premuti contemporaneamente [PIANO] e C3.

**Impostazione predefinita:** on

#### NOTA

- Non è possibile utilizzare la risonanza damper nel modo Duo (pagina 15).

### Funzione Half - Pedal (per FC3A e Unità pedale)

Questa funzione consente di variare la lunghezza del sustain in base alla pressione del pedale. Quanto più viene premuto il pedale, tanto maggiore risulterà il sustain del suono. Ad esempio, se si preme il pedale damper e le note risultano troppo forti e con un sustain eccessivo, è possibile rilasciare il pedale fino a metà corsa o più per attenuare l'effetto sustain (torbidità).

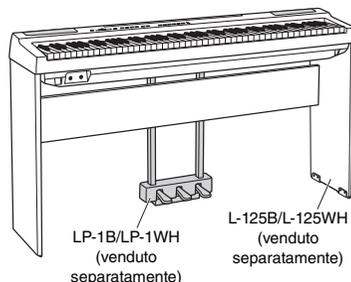
#### NOTA

- Non premere l'interruttore a pedale quando si accende lo strumento. In questo modo si modifica la polarità dell'interruttore a pedale, provocandone il funzionamento inverso.
- Accertarsi che lo strumento sia spento quando si collega o si scollega l'interruttore a pedale o il pedale.

## Utilizzo della pedaliera opzionale

Il jack [PEDAL UNIT] serve per collegare una pedaliera LP-1B/LP-1WH opzionale. Quando si collega la pedaliera, assicurarsi di collegarla anche a un supporto tastiera opzionale (L-125B/L-125WH).

PEDAL UNIT



#### NOTA

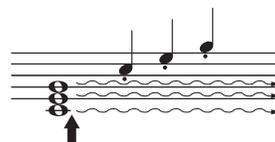
- Accertarsi che lo strumento sia spento quando si collega o scollega l'unità pedale.

## Pedale damper (destro)

Premendo questo pedale le note risuonano più a lungo. Rilasciando il pedale si interrompe (smorza) immediatamente qualsiasi nota tenuta. Il pedale damper è compatibile con la risonanza damper (vedere la colonna a sinistra) Una funzione "mezzo pedale" del pedale crea effetti di sustain parziale, a seconda della pressione esercitata sul pedale.

## Pedale del sostenuto (centrale)

Se si suona una nota o un accordo sulla tastiera e si preme il pedale del sostenuto tenendo la nota o le note suonate, tali note suonano fintanto che il pedale resta premuto (come se si fosse premuto il pedale damper), ma le note suonate successivamente non suonano una volta rilasciato il tasto. Ciò consente ad esempio di tenere un accordo e suonare altre note in "staccato".



Se si tiene premuto il pedale del sostenuto, solo le note tenute con questo timing avranno l'effetto sustain.

## Sordina (sinistra)

Premendo questo pedale si riduce il volume e si cambia leggermente il timbro delle note suonate. Il pedale sordina non ha effetto sulle note già in esecuzione nel momento in cui viene premuto.

#### NOTA

- Quando si seleziona "Jazz Organ", premendo e rilasciando questo pedale si cambia la velocità dell'altoparlante rotante da alta a bassa e viceversa. Vedere il parametro "Rotary Speed" (Velocità rotazione). Quando si seleziona Vibraphone, premendo questo pedale si attiva e si disattiva il vibrato.

# Selezione ed esecuzione delle voci

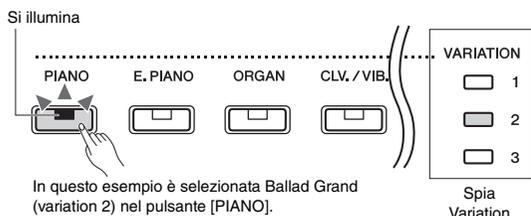
Lo strumento ha un'ampia varietà di voci, o suoni dello strumento, incluse Piano e Organ, per il massimo divertimento.

## Selezione di una voce

Per comodità le voci dello strumento sono suddivise in gruppi e a ciascuno di loro è assegnato un pulsante Voce.

### 1 Premere un pulsante Voce (pagina 9).

Viene richiamata una voce dal gruppo selezionato. Suonare la tastiera e ascoltare il suono.



Premendo lo stesso pulsante Voce, vengono selezionate le voci nel gruppo, in ordine. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Elenco delle voci di seguito. Quando è selezionata la prima voce del gruppo, la spia Variation è spenta. Quando si seleziona la voce 1 – 3, la spia corrispondente si illumina.

#### NOTA

- Quando si preme il pulsante Voce, viene richiamata l'ultima voce del gruppo selezionata. Quando si spegne lo strumento, viene ripristinata la prima voce.
- Premendo [+BASS], si attiva la funzione Split (pagina 15).

## Elenco delle voci

Pulsante Voce (gruppo)	Nome della voce	Variation
[PIANO]	Grand Piano	
	Live Grand	1
	Ballad Grand	2
	Bright Grand	3
[E.PIANO]	Stage E.Piano	
	DX E.Piano	1
	Vintage E.Piano	2
	Synth Piano	3
[ORGAN]	Jazz Organ	
	Rock Organ	1
	Organ Principal	2
[CLV./VIB.]	Organ Tutti	3
	Harpsichord 8'	
	Harpsi.8'+4'	1
	E.Clavichord	2
[STRINGS]	Vibraphone	3
	Strings	
	Slow Strings	1
	Choir	2
[+BASS]	Synth Pad	3
	Acoustic Bass	
	Electric Bass	1
	Bass & Cymbal	2
	Fretless Bass	3

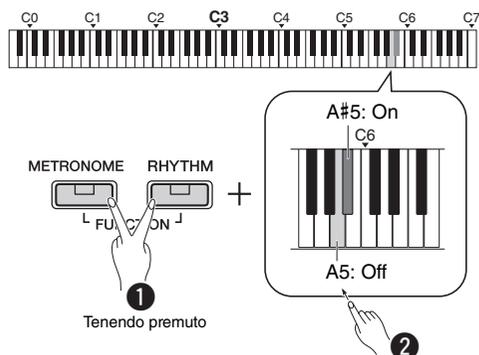
#### NOTA

- Per acquisire familiarità con le caratteristiche delle diverse voci, ascoltare le song demo relative a ciascuna voce (pagina 18).

## Uso della funzione Equalizzatore per tavolo (Table EQ)

Se la funzione è attivata, il suono degli altoparlanti sarà ottimizzato per suonare la tastiera su un tavolo o una scrivania. Questa funzione ha effetto solo sull'uscita audio degli altoparlanti dello strumento. Disattivarla se quando si suona, la tastiera è montata sul supporto.

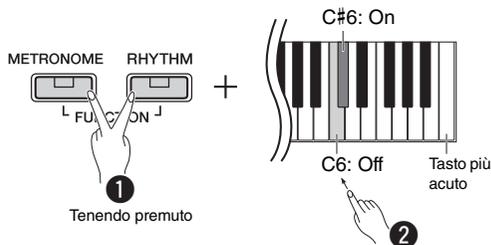
### Impostazione predefinita: off



## Potenziamento del suono generale (Sound Boost)

Questa funzione è particolarmente utile affinché non solo le note suonate molto forte ma anche quelle suonate più piano siano chiaramente udibili.

### Impostazione predefinita: off



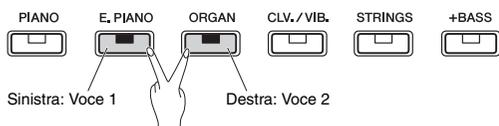
\* Fare riferimento al testo stampato sopra la tastiera (SOUND BOOST OFF oppure ON).

## Sovrapposizione di due voci (Dual)

Si possono sovrapporre due voci e riprodurle contemporaneamente per creare un suono più corposo.

### 1 Attivare il modo Dual.

Selezionare due voci desiderate, quindi premere i pulsanti Voce contemporaneamente.



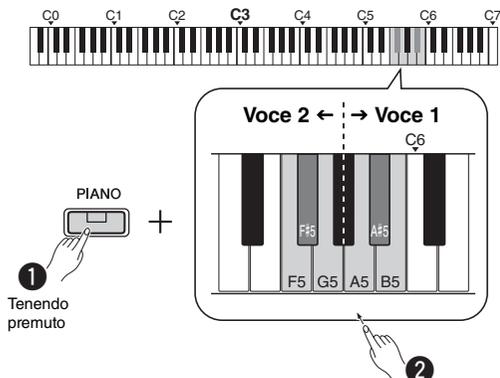
La voce del pulsante a sinistra è denominata Voce 1, mentre la voce del pulsante a destra è denominata Voce 2. La spia Variation indica lo stato della selezione Voce 1.

**NOTA**

- Non è possibile sovrapporre due voci dello stesso gruppo.

### 2 Suonare la tastiera per apprezzare il suono dual.

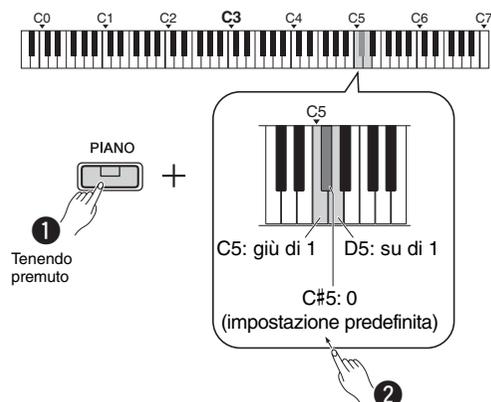
Per cambiare ottava per ogni voce:



Voce 2	F5	Giù di 1 ottava	Voce 1	A5	Giù di 1 ottava
	F#5	Impostazione predefinita (diversa per ciascuna combinazione di voci)		A#5	Impostazione predefinita (diversa per ciascuna combinazione di voci)
	G5	Su di 1 ottava		B5	Su di 1 ottava

Gamma impostazioni: -2 - +2

### Per regolare il bilanciamento tra due voci:



Gamma impostazioni: -6 - 0 - +6

Le impostazioni inferiori a "0" aumentano il volume della Voce 2, mentre le impostazioni superiori a "0" aumentano il volume della Voce 1 rispetto all'altra.

### 3 Per uscire dal modo Dual, premere semplicemente qualsiasi pulsante delle voci.

## Divisione della tastiera (Split)

Il modo Split permette di suonare due voci diverse sulla tastiera, ad esempio il basso acustico con la mano sinistra e il piano con la mano destra.

### 1 Premere [+BASS] per attivare il modo Split.

La tastiera è suddivisa in due sezioni e il tasto F#2 rappresenta il punto di splittaggio. Suonare la tastiera.



#### NOTA

- È possibile richiamare solo Dual, Split o Duo; non è possibile utilizzarne due insieme o utilizzarli tutti insieme.
- Non è possibile utilizzare le funzioni del pedale sulla voce sinistra.
- La spia Variation indica lo stato della selezione Voce 2.

### Per cambiare la voce sinistra in un'altra voce di basso:

Premere [+BASS] più volte per selezionare le voci di basso nel gruppo [+BASS] in ordine. Fare riferimento all'elenco delle voci riportato a pagina 13.

### Per cambiare la voce sinistra in una qualsiasi voce diversa dal basso:

Tenendo premuto [+BASS], selezionare la voce desiderata premendo il pulsante Voce più volte, se necessario.

### Per cambiare ottava per ogni voce:

Come in Dual (vedere la pagina precedente).

### Per regolare il bilanciamento del volume tra due voci:

Come in Dual (vedere la pagina precedente).

### Per cambiare il punto di Split:

Tenendo premuto [+ BASS], premere il tasto desiderato.

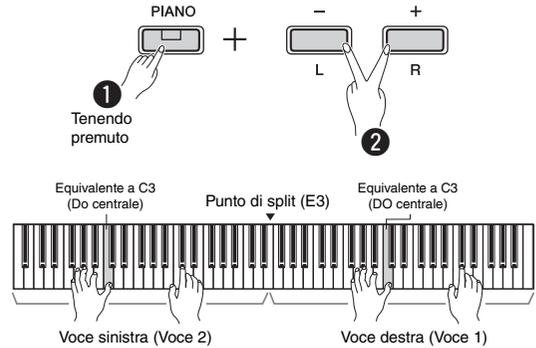


### 2 Per uscire da Split, premere semplicemente qualsiasi pulsante delle voci.

## Esecuzione in Duo

Questa funzione consente a due interpreti diversi di suonare lo strumento, uno a destra e l'altro a sinistra, sullo stesso intervallo di ottave.

### 1 Attivazione della funzione Duo.



La tastiera è suddivisa in due sezioni e il tasto E3 rappresenta il punto di split.

#### NOTA

- Non è possibile assegnare voci diverse alla voce destra e alla voce sinistra.
- Non è possibile modificare il punto di split da E3.
- È possibile richiamare solo Dual, Split o Duo; non è possibile utilizzarne due insieme o utilizzarli tutti insieme.
- Attivando Duo, le funzioni Riverbero, Risonanza damper e Stereophonic Optimizer vengono disattivate.

### 2 Una persona può suonare la sezione sinistra della tastiera mentre l'altra suona quella destra.

I suoni riprodotti con la voce sinistra vengono riprodotti dall'altoparlante sinistro e quelli riprodotti con la voce destra vengono riprodotti dall'altoparlante destro.

### Per selezionare la voce:

Fare riferimento al punto 1 a pagina 13.

### Per cambiare ottava per ogni sezione:

Come in Dual (pagina 14).

### Per regolare il bilanciamento del volume tra due sezioni della tastiera:

Come in Dual (pagina 14).

### 3 Per uscire da Duo, eseguire la stessa procedura indicata al punto 1.

#### Funzione del pedale in Duo

- **Pedale damper:** applica il sustain alla sezione destra.
- **Pedale del sostenuto:** applica il sustain a entrambe le sezioni.
- **Sordina:** applica il sustain alla sezione sinistra.

# Utilizzo del metronomo

Il metronomo è comodo per esercitarsi con un tempo preciso.

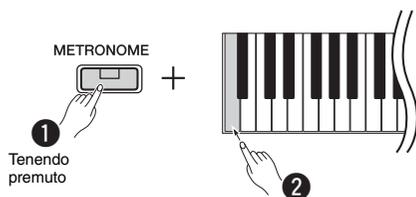
## 1 Premere [METRONOME] per avviare il metronomo.



## 2 Premere di nuovo [METRONOME] per arrestare il metronomo.

### Conferma vocale del valore corrente del Tempo (in inglese)

Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto più grave.

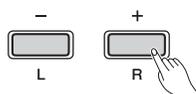


### Regolazione del tempo

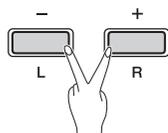
**Gamma impostazioni:** 5 – 280 (impostazione predefinita: 120)

#### Per aumentare o diminuire il valore di 1:

Mentre il metronomo è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire. Quando non è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire tenendo premuto [METRONOME].



Tenere premuto uno dei due pulsanti per aumentare o ridurre in modo costante il valore



Premere contemporaneamente per ripristinare l'impostazione predefinita

#### Per aumentare o diminuire il valore di 10:

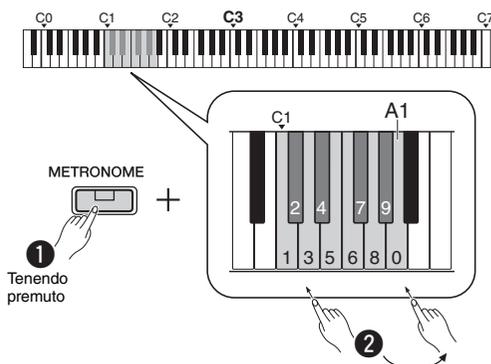
Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto C2 per aumentare il valore di 10, C#2 per ripristinare il valore predefinito o D2 per aumentare di 10.

\* Fare riferimento alle indicazioni "TEMPO" (-10/default/+10) stampate sopra questi tasti.

#### Per specificare un valore di tre cifre:

Ad esempio, per specificare "80", premere i tasti G1 (8) e A1 (0) in ordine.

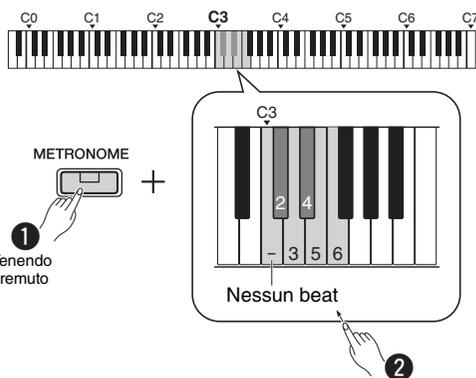
Viene letto un valore numerico quando si preme il tasto relativo.



\* Fare riferimento alle indicazioni "TEMPO" (da 1 a 9, 0) stampate sopra questi tasti.

### Selezione di un beat (indicazione tempo)

**Gamma impostazioni:** - (impostazione predefinita: nessun beat), 2, 3, 4, 5, 6



\* Fare riferimento alle indicazioni "METRONOME" (da - a 6) stampate sopra questi tasti.

### Regolazione del volume

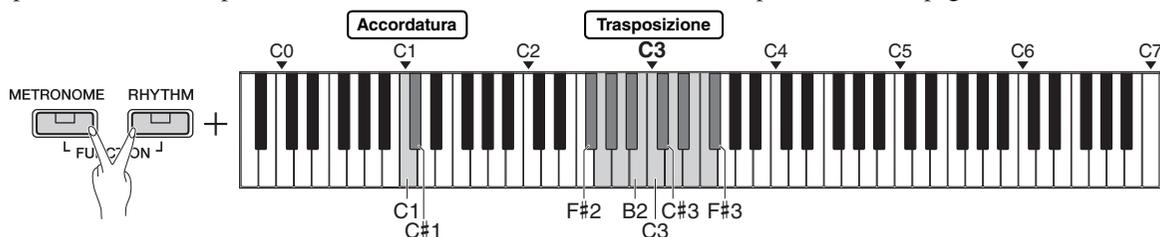
**Gamma impostazioni:** 1 – 10 (impostazione predefinita: 7)

Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto F0 per aumentare il valore di 1, F#0 per ripristinare il valore predefinito o G0 per aumentare di 1.

\* Fare riferimento alle indicazioni "VOLUME" (-1/default/+1) stampate sopra questi tasti.

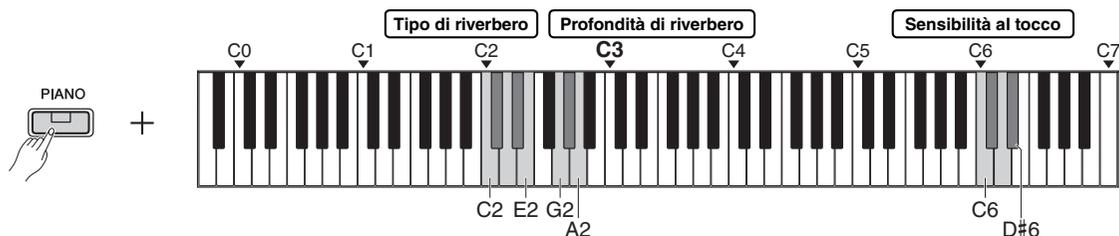
# Impostazione di vari elementi per le performance

Per impostare gli elementi mostrati nelle tabelle seguenti, tenere premuti il pulsante o i pulsanti corrispondenti e premere i tasti corrispondenti sulla tastiera. Fare riferimento alla Guida rapida all'utilizzo, pagine 27-29.



## Accordatura, trasposizione

Elemento	Descrizione	Tasti	Impostazioni
Accordatura fine del pitch	Utilizzando l'impostazione Accordatura, è possibile eseguire l'accordatura fine del pitch dell'intero strumento. Questo può essere estremamente utile quando si suona il Digital Piano insieme ad altri strumenti o a musica registrata.  Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere [+] r [-] per regolare verso l'alto o verso il basso in intervalli di 0,2 Hz oppure premere contemporaneamente [+] e [-] per ripristinare l'impostazione predefinita (440,0 Hz). <b>Gamma impostazioni:</b> 414,8 - 440,0 - 466,8 Hz	C1	Ripristina l'impostazione predefinita del pitch (A3 = 440,0 Hz).
		C#1	Imposta il pitch su A3 = 442,0 Hz.
Trasposizione dei tasti	È possibile cambiare o trasporre il pitch di tutta la tastiera in alto o in basso per semitoni. Ad esempio, se si imposta la trasposizione su "+5," premendo il tasto Do si produrrà il pitch del Fa. È possibile pertanto suonare una song come se fosse in Do maggiore e il Digital Piano la trasporrà al tasto di Fa maggiore. <b>Gamma impostazioni:</b> -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)	F#2 – B2	Traspone il pitch in basso (per suonare note più gravi rispetto ai tasti effettivi).
		C3	Ripristina il pitch originale (0).
		C#3 – F#3	Traspone il pitch in alto (per suonare note più acute rispetto ai tasti effettivi).



## Riverbero, sensibilità al tocco

Elemento	Descrizione	Tasti	Impostazioni
Impostazione del tipo di riverbero	Utilizzando la funzione Riverbero del Digital Piano, è possibile aggiungere alle singole voci un riverbero simile a quello di una sala da concerto. Ogni volta che si seleziona una voce, verrà impostato automaticamente il riverbero più adatto; tuttavia, è possibile anche impostare liberamente il riverbero come desiderato.	C2	<b>Recital Hall:</b> Simula il suono di riverbero chiaro che si udirebbe in una sala da concerto di medie dimensioni per i recital di pianoforte.
		C#2	<b>Concert Hall:</b> Simula il suono di riverbero favoloso che si udirebbe in una sala da concerto grande per le performance orchestrali.
		D2	<b>Chamber:</b> Adatto per la riproduzione della musica da camera; simula il suono di riverbero intimo che si udirebbe in una stanza spaziosa, come per i recital di musica classica.
		D#2	<b>Club:</b> Simula il suono di riverbero intenso che si udirebbe in un locale con musica dal vivo o in un jazz club.
		E2	<b>Disattivato:</b> Non viene applicato alcun effetto.
Impostazione della profondità di riverbero	Regolare la profondità di riverbero. <b>Gamma impostazioni:</b> 0 – 20	G2	Diminuisce di uno.
		G#2	Ripristina l'impostazione predefinita (ossia la più adatta all'impostazione di profondità per la voce corrente).
		A2	Aumenta di uno.
Modifica di Sensibilità al tocco	È possibile specificare il grado sensibilità tocco, ovvero il modo in cui il suono risponde all'intensità di esecuzione.  <b>NOTA</b> • Utilizzare Touch Sensitivity (Sensibilità al tocco) per le voci d'organo e di clavicembalo.	C6	<b>Soft:</b> Il volume non cambia molto suonando forte o piano.
		C#6	<b>Medium:</b> Questa è l'impostazione standard della risposta al tocco (impostazione predefinita).
		D6	<b>Hard:</b> Il volume cambia sensibilmente da pianissimo a fortissimo per facilitare l'espressione dinamica e drammatica. È necessario premere i tasti a fondo per produrre un suono forte.
		D#6	<b>Fixed:</b> Il volume non cambia a prescindere dalla pressione esercitata sui tasti.

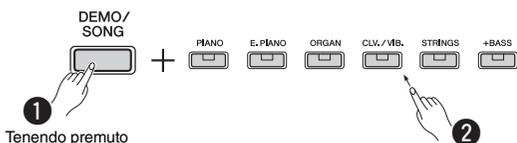
# Playback delle song

## Ascolto delle song demo delle voci

Per tutte le voci dello strumento (eccetto le variazioni delle voci di basso 1 – 3) sono fornite singole song demo speciali.

- 1 Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere uno dei pulsanti Voce per il numero di volte necessario a selezionare la voce desiderata.

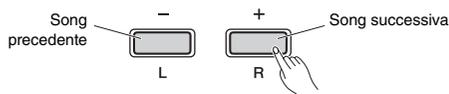
Una song demo per tutte le voci verrà riprodotta in sequenza. Durante il playback, è possibile cambiare la song demo selezionando una voce diversa.



### NOTA

- Premendo semplicemente [DEMO/SONG] si avvierà il playback di tutte le song demo partendo dalla prima (Grand Piano) in sequenza.

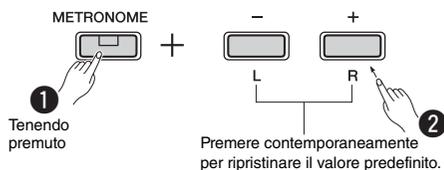
### Per selezionare la song precedente o successiva durante il playback:



### Per eseguire il playback dall'inizio della song:

Durante la riproduzione, premere contemporaneamente [+] e [-] per passare alla posizione di playback all'inizio della song, quindi continuare la riproduzione all'ultimo tempo specificato.

### Per regolare il tempo di playback:



Tenendo premuto [-] o [+] si cambia il valore in modo continuo.

### Elenco di song demo

Nome della voce	Titolo	Compositore
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Trisonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

I brani dimostrativi sopra elencati sono brevi estratti riarrangiati delle composizioni originali. Tutte le altre song sono originali (© Yamaha Corporation).

- 2 Premere [DEMO/SONG] o [▶/■] per arrestare il playback.

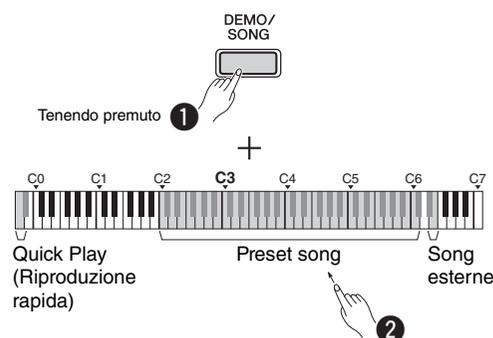
## Ascolto delle 50 song preset o delle song esterne

Oltre alle song demo, sono fornite song preset a scopo di intrattenimento personale. Scegliere una song dall'elenco di preset song a pagina 26, quindi seguire le istruzioni riportate di seguito. Inoltre, su questo strumento, è possibile eseguire il playback di un massimo di due song esterne trasferite da un computer. Per i dettagli sulle song esterne, fare riferimento a "Collegamento a un computer" a pagina 23.

- 1 Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere il tasto corrispondente alla song preset o alla song esterna desiderata per avviare il playback.

Le song preset o le song esterne saranno riprodotte in sequenza.

Per i dettagli sull'assegnazione dei tasti, vedere "Guida rapida all'utilizzo" (pagina 27).



### Per selezionare la song precedente o successiva durante il playback:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

### Per eseguire il playback dall'inizio della song:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

### Per regolare il tempo di playback:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

- 2 Premere [DEMO/SONG] o [▶/■] per arrestare il playback.



## Utilizzo della riproduzione rapida

La funzione Quick Play (Riproduzione rapida) consente di specificare se riprodurre una song immediatamente dalla primissima nota o se riprodurre eventuali silenzi o pause esistenti prima della prima nota. Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere il tasto più in basso per disattivare questa funzione oppure il secondo tasto più in basso (A#-1) per attivarla.

**Impostazione predefinita:** on

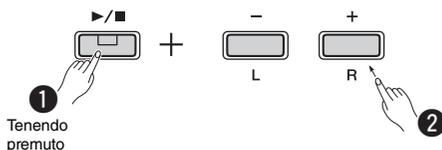
# Playback delle song ed esercitazione con ogni parte

Tutte le song (eccetto le demo Song; pagina 18) consentono di attivare o disattivare singolarmente le parti [L] e [R]. Disattivando [R], ad esempio, si può eseguire la parte [R] mentre viene riprodotta la parte [L] e viceversa.

## 1 Avviare il playback della song desiderata.

Per avviare la song utente, premere [▶/■].  
Per avviare una song preset, vedere pagina 18, "Ascolto delle 50 song preset o delle song esterne".

## 2 Tenendo premuto [▶/■], premere [L] o [R] per attivare/disattivare la parte.



### NOTA

- Non è possibile togliere l'audio alla parte ritmica registrata in una song utente.

## 3 Eseguire la parte disattivata.



### NOTA

- Le song 16 – 20 di "50 Classics" sono song duetto. La parte della mano destra è per il primo musicista e quella della mano sinistra per il secondo.

## 4 Premere [DEMO/SONG] o [▶/■] per arrestare il playback.

### NOTA

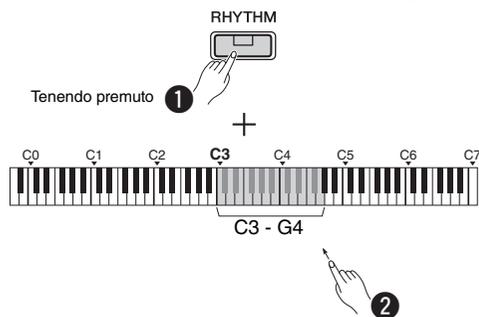
- Se si seleziona un'altra song o si arresta la song, lo stato di attivazione/disattivazione delle parti verrà annullato.

# Aggiunta dell'accompagnamento alla performance (ritmo)

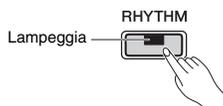
È possibile selezionare un ritmo (accompagnamento di percussioni e basso) da una varietà di generi musicali, ad esempio pop e jazz, e suonare a tempo con questi ritmi. Fare riferimento alla sezione "Ritmi" a pagina 26.

## 1 Tenendo premuto [RHYTHM], premere uno dei tasti C3 – G4 per selezionare il ritmo desiderato.

Per i dettagli sul modo di assegnare a ogni tasto, vedere la "Guida rapida all'utilizzo" (pagina 28).



## 2 Premere [RHYTHM] per avviare la parte delle percussioni del ritmo selezionato dalla sezione Intro.



### NOTA

- Il playback di Intro non verrà eseguito se si avvia il ritmo durante il playback della song.

## Attivazione o disattivazione di Intro/Finale

Viene aggiunto un Intro/Finale all'inizio o alla fine della sezione ritmica. È possibile attivare (On) o disattivare (Off) il suono dell'Intro/Finale come desiderato. Tenendo premuto [RHYTHM], premere uno dei seguenti tasti: F5 (Intro Off), F#5 (Intro On), G5 (Finale Off) o G#5 (Finale On).

Impostazione predefinita: on

## 3 Eseguire la performance a tempo del ritmo scelto.



Suonare la tastiera con entrambe le mani. Lo strumento crea automaticamente un suono di basso di accompagnamento sulla base degli accordi suonati. Per indicare un accordo bastano anche meno di tre note (sulla base dell'accordo suonato prima e così via). Non è possibile suonare gli accordi di 9<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup> e 13<sup>a</sup>.

### NOTA

- Per i dettagli su come suonare gli accordi, fare riferimento ai libri di accordi disponibili in commercio.

## Basso On/Off

Tenendo premuto [RHYTHM], premere C5 (Off) o C#5 (On; impostazione predefinita).

## 4 Premere [RHYTHM] per arrestare il playback.

La spia si spegne e la tastiera torna allo stato originale.

## Regolazione del volume

Gamma impostazioni: 1 – 10 (impostazione predefinita: 7)

Tenendo premuto [RHYTHM], premere il tasto F0 per aumentare il valore di 1, F#0 per ripristinare il valore predefinito o G0 per aumentare di 1.

\* Fare riferimento alle indicazioni "VOLUME" (-1/default/+1) stampate sopra questi tasti.

## Regolazione del tempo

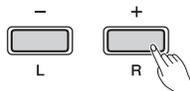
Gamma impostazioni: 5 – 280 (impostazione predefinita: 120)

## Conferma vocale del valore corrente del Tempo (in inglese):

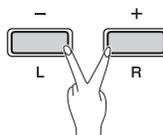
Tenendo premuto [RHYTHM], premere il tasto più in basso.

## Per aumentare o diminuire il valore di 1:

Mentre il ritmo è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire. Quando non è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire tenendo premuto [RHYTHM].



Tenere premuto uno dei due pulsanti per aumentare o ridurre in modo costante il valore



Premere contemporaneamente per ripristinare il valore predefinito

### NOTA

- L'impostazione del tempo del ritmo si riflette anche nel metronomo.

## Per aumentare o diminuire il valore di 10 o per specificare un valore di tre cifre:

Tenendo premuto [RHYTHM], premere lo stesso tasto utilizzato in Tempo metronomo (pagina 16).

# Registrazione dell'esecuzione

È possibile registrare le performance alla tastiera come song utente in formato SMF. Si possono registrare separatamente fino a due parti (L e R).

## AVVISO

- L'operazione di registrazione sostituisce i dati già registrati con dati registrati nuovi, perché è disponibile una sola song utente. Per salvare i dati registrati, trasferirli sul un computer come file SMF. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.
- Se la capacità di dati dello strumento è vicina all'esaurimento quando si attiva il modo Record Ready, le spie [●] e [▶/■] lampeggiano rapidamente per circa tre secondi. In questo caso, la performance potrebbe non essere registrata.

## NOTA

- È possibile registrare fino a 100 KB (o circa 11.000 note) su questo strumento.

## Registrazione rapida

È possibile registrare un ritmo insieme alla performance.

### 1 Prima di registrare, selezionare impostazioni quali Voce, Beat, Tempo e Ritmo.

Poiché non è possibile modificare alcune impostazioni dopo l'attivazione del modo Registrazione, selezionare le impostazioni in base alle preferenze per le performance.

### 2 Premere [●] per attivare il modo Record Ready.

La spia [●] lampeggia in base all'impostazione corrente del tempo.



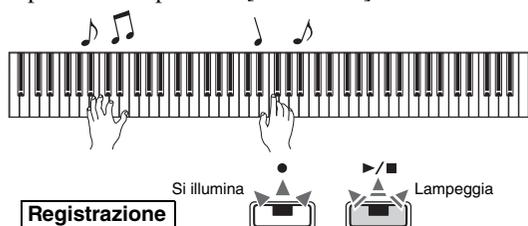
Per uscire dal modo Record Ready, premere [●].

## NOTA

- Non è possibile attivare il modo Record Ready durante la riproduzione di una song.
- È possibile utilizzare il metronomo durante la registrazione, ma il suono del metronomo non sarà registrato.

### 3 Suonare la tastiera o premere [▶/■] per avviare la registrazione.

È possibile avviare la registrazione anche premendo il pulsante [RHYTHM].



### 4 Premere [●] o [▶/■] per arrestare la registrazione.

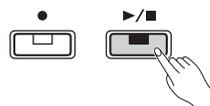
Le spie [●] e [▶/■] lampeggiano, indicando che i dati registrati sono in fase di memorizzazione. Al termine dell'operazione, le spie [●] e [▶/■] si spengono.

## AVVISO

- Non spegnere lo strumento durante la memorizzazione dei dati registrati (mentre le spie sono lampeggianti), altrimenti tutti i dati registrati saranno persi.

### 5 Per ascoltare la song registrata, premere [▶/■] per avviare il playback.

Premere di nuovo [▶/■] per arrestare il playback.



## Assegnazione di parti

Quando viene utilizzato Split o Duo per la registrazione, i dati elencati di seguito saranno registrati su ciascuna parte.

	L part	R part
Quando è attivo il modo Split o Duo:	Performance tastiera nella sezione mano sinistra	Performance tastiera nella sezione mano destra

## Registrazione indipendente delle due parti

È possibile registrare separatamente le performance sulla L part (parte mano sinistra) e R part (parte mano destra).

## AVVISO

- Se si seleziona una parte contenente dati, l'operazione di registrazione sostituirà i dati già registrati con i dati nuovi.

## NOTA

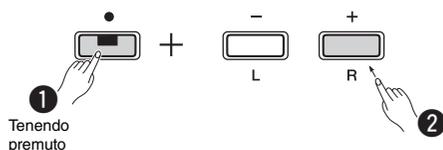
- Quando si utilizza Split o Duo, utilizzare il metodo Registrazione rapida. Non è possibile registrare ogni parte separatamente.
- Il ritmo può essere registrato solo in una song vuota (parti L/R entrambe vuote). Per registrare un ritmo, accertarsi di registrare prima in una song vuota.

### 1 Prima di registrare, selezionare le impostazioni quali Voce, Beat o ritmo.

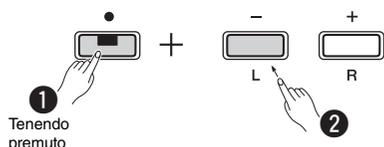
### 2 Tenendo premuto [●], premere [R] o [L] per la parte da registrare, per attivare il modo Record Ready.

Per uscire dal modo Record Ready, premere [●].

### Per registrare la parte destra ([R]):



### Per registrare la parte sinistra ([L]):



Dopo qualche istante, la spia [●] lampeggerà al tempo corrente. Se esistono dei dati già registrati, le spie [●] e [▶/■] lampeggiano al tempo corrente.

#### Se i dati sono già stati registrati sull'altra parte:

I dati in questa parte saranno riprodotti durante la registrazione. Per attivare o disattivare la parte, tenere premuto [▶/■] e premere il pulsante della parte appropriato.

#### NOTA

- È possibile utilizzare il metronomo durante la registrazione, ma il suono del metronomo non sarà registrato.

### 3 Avviare la registrazione.

Suonare la tastiera o premere [▶/■] per avviare la registrazione. La spia [●] si accende mentre la spia [▶/■] lampeggia al tempo corrente.

### 4 Premere [●] o [▶/■] per arrestare la registrazione.

Le spie [●] e [▶/■] lampeggiano, indicando che i dati registrati sono in fase di memorizzazione. Al termine dell'operazione, le spie [●] e [▶/■] si spengono.

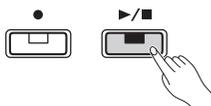
#### AVVISO

- Non spegnere lo strumento durante la memorizzazione dei dati registrati (mentre le spie sono lampeggianti), altrimenti tutti i dati registrati saranno persi.

### 5 Se si desidera, registrare l'altra parte ripetendo i passaggi 1 – 4.

### 6 Per ascoltare la song registrata, premere [▶/■] per avviare il playback.

Premere di nuovo [▶/■] per arrestare il playback.



## Eliminazione della song utente

### 1 Tenendo premuto [●], premere [DEMO/SONG].

Le spie [●] e [▶/■] lampeggiano (in modo alternato).

Per uscire da questo stato, premere [●].

### 2 Premere [▶/■] per eliminare i dati della song completa.

Al termine dell'operazione, le spie [●] e [▶/■] si spengono.

#### Per eliminare una parte specifica:

#### NOTA

- Non è possibile eliminare il ritmo con questa operazione.

### 1 Tenendo premuto [●], premere [L] o [R] per attivare il modo Record Ready.

La spia [●] lampeggerà.

### 2 Premere [▶/■] per avviare la registrazione senza suonare la tastiera.

### 3 Premere [●] o [▶/■] per arrestare la registrazione. Tutti i dati registrati per la parte selezionata verranno eliminati e la spia si spegnerà.

## Modifica delle impostazioni iniziali della song registrata

È possibile modificare le impostazioni dei parametri seguenti al termine dell'operazione di registrazione.

#### Per parti singole:

voce, bilanciamento, profondità di riverbero, risonanza damper

#### Per la song completa:

tempo, tipo di riverbero

### 1 Eseguire le impostazioni per i parametri a seconda delle preferenze.

### 2 Tenendo premuto [●], premere il pulsante della parte desiderata per attivare il modo Record Ready.

Per modificare il valore dei parametri condivisi dalle due parti, selezionare una delle parti.

La spia [●] lampeggia in base all'impostazione corrente del tempo.

#### AVVISO

- In questo stato, non premere [▶/■] o altri tasti, altrimenti la registrazione inizia e i dati vengono eliminati.

### 3 Tenendo premuto [●], premere [▶/■] per modificare le impostazioni iniziali e uscire dal modo Record Ready.

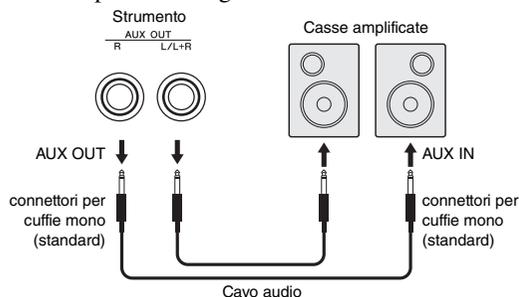
# Collegamento di altre apparecchiature

## ⚠ ATTENZIONE

- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostate al minimo i livelli del volume (0). In caso contrario, è possibile che si verifichino scosse elettriche o danni ai componenti stessi.

## Collegamento di altoparlanti esterni

Utilizzare questi jack per collegare il Digital Piano alle casse amplificate e simili per suonare a volumi più elevati. Per il collegamento fare riferimento allo schema riportato di seguito e utilizzare cavi audio.



## AVVISO

- Quando il suono dello strumento viene trasmesso a un dispositivo esterno, accendere prima lo strumento e quindi il dispositivo esterno. Invertire quest'ordine per lo spegnimento.

## NOTA

- Selezionare cavi e connettori per la più bassa resistenza possibile.
- Utilizzare solo il jack [L/L+R] AUX OUT per riprodurre il suono del Digital Piano in mono.

## Attivazione/disattivazione degli altoparlanti

È possibile scegliere se il suono dello strumento viene sempre emesso o meno dal relativo altoparlante incorporato. Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto D6 per disattivare, D#6 per attivare o E6 (AUTO) per silenziare l'uscita audio dal relativo altoparlante incorporato quando le cuffie sono collegate (è l'impostazione predefinita).

**Impostazione predefinita:** Auto

- \* Fare riferimento alle indicazioni "SPEAKER OFF/ON/AUTO" stampate sopra questi tasti.

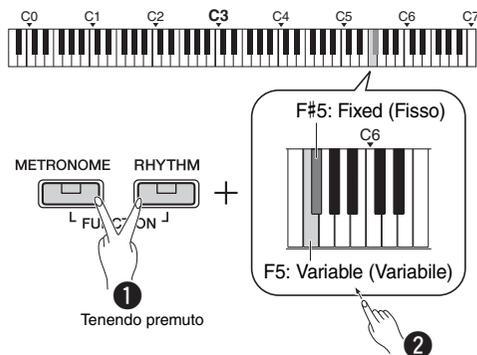
## Regolazione del volume degli altoparlanti esterni

Questo parametro viene utilizzato per specificare come viene controllato il volume dell'uscita audio tramite il jack [AUX OUT]. Quando è impostato su "Variable" (Variabile) (Off), è possibile regolare il volume utilizzando [MASTER VOLUME]; quando è impostato su "Fixed" (Fisso) (On), il volume sarà fisso allo stesso livello, a prescindere dalla posizione dello slider. Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto F5 per impostare su "Variable" (Variabile) o premere il tasto F#5 per impostare su "Fixed" (Fisso).

**Impostazione predefinita:** Variable (Variabile) (Off)

## NOTA

- Quando questo parametro è impostato su "Fixed" (Fisso), anche il volume delle cuffie sarà fisso.



## Collegamento di un iPad o iPhone

Con un iPad o iPhone collegato al Digital Piano, è possibile utilizzare un'ampia gamma di applicazioni per espandere la funzionalità dello strumento in nuovi modi emozionanti. Per informazioni dettagliate su come collegare i dispositivi, consultare "iPhone/iPad Connection Manual" (Manuale di collegamento iPhone/iPad) a pagina 8.

### Applicazione dispositivo smart — Smart Pianist

Smart Pianist (scaricabile gratuitamente) consente di selezionare le impostazioni della voce e definire le impostazioni del metronomo in modo intuitivo, e permette di visualizzare la notazione, a seconda dei dati selezionati. Per ulteriori informazioni su Smart Pianist, altre app supportate e dispositivi smart compatibili, consultare il seguente sito Web Yamaha.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

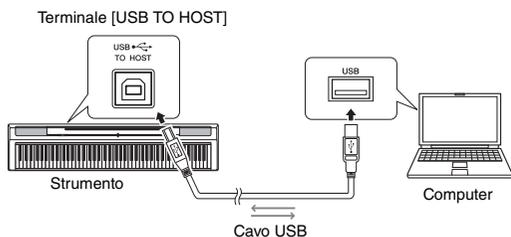
Per istruzioni sul collegamento dello strumento a un dispositivo smart, la connessione guidata in Smart Pianist fornirà indicazioni a seconda delle condizioni e dell'ambiente operativo. Per avviare la connessione guidata, toccare "☰" (Menu) nell'angolo in alto a sinistra dello schermo per aprire il display menu e toccare "Instrument" → "Start Connection Wizard".

## AVVISO

- Se si utilizza un software DAW (workstation per audio digitale) con questo strumento, impostare Audio Loop Back (pagina 24) su Off. In caso contrario, potrebbe venire emesso un suono molto alto, a seconda delle impostazioni del computer o del software applicativo.

## Collegamento a un computer

Collegando il terminale [USB TO HOST] dello strumento e un computer tramite un cavo USB, è possibile trasmettere e ricevere dati MIDI e audio (interfaccia audio USB) al/dal computer. Per informazioni dettagliate sull'utilizzo di un computer con questo strumento, fare riferimento a "Computer-related Operations" ("Operazioni che prevedono l'uso di un computer") a pagina 8.



**AVVISO**

- Utilizzare un cavo USB di tipo AB non più lungo di 3 metri. Non è possibile utilizzare cavi USB 3.0.

**Tipi di file che è possibile scambiare con un computer**

Song:

- Song utente (USERSONG00.mid)
- Song esterne: file con estensione .mid (formato SMF 0 o 1)

**AVVISO**

- Prima di trasferire un file SMF da un computer, accertarsi di eseguire il backup della song utente su un computer, perché i dati già registrati saranno sostituiti da quelli appena trasferiti.

**NOTA**

- Alcuni file MIDI in formato SMF 0 o 1 potrebbero contenere dati non supportati dal Digital Piano. In tal caso, i file potrebbero non essere riprodotti come previsto originariamente.

**Playback/registrazione di dati audio (interfaccia audio USB)**

È possibile riprodurre i dati audio su un dispositivo smart o su un computer con questo strumento. È possibile, inoltre, registrare la propria performance su tastiera come dati audio in app di produzione musicale su un dispositivo smart o su un computer. Quando si utilizza questa funzione su un computer che esegue Windows, è necessario installare il driver USB Yamaha Steinberg sul computer. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.

**Attivazione/disattivazione della ritrasmissione dell'audio**

È possibile impostare se l'audio proveniente dal terminale [USB TO HOST] viene ritrasmesso al computer/dispositivo smart con la performance eseguita sullo strumento. Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto G5 key (Off) o G#5 (On).

Impostazione predefinita: On

**AVVISO**

- Se si utilizza un software DAW (workstation per audio digitale) con questo strumento, impostare Audio Loop Back su Off. In caso contrario, potrebbe venire emesso un suono molto alto, a seconda delle impostazioni del computer o del software applicativo.

# Backup dei dati e inizializzazione

I dati seguenti saranno mantenuti automaticamente come dati di backup anche spegnendo lo strumento.

- Song utente
- Song esterna
- Dati di backup:

Volume metronomo/ritmo, beat metronomo, sensibilità al tocco, accordatura, punto di Split, impostazione di spegnimento automatico, IAC on/off, profondità IAC, Intro/Finale on/off, suoni di conferma operazione on/off, impostazioni volume AUX OUT, Stereophonic Optimizer on/off, altoparlante on/off, equalizzatore per tavolo (Table EQ) on/off

**Per salvare i dati della song utente su un computer:**

È possibile trasferire su un computer la song utente (USERSONG00.mid) e salvarla come file SMF. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.

**Per inizializzare i dati di backup:**

Tenendo premuto il tasto più alto, accendere lo strumento per inizializzare i dati di backup ripristinando le impostazioni iniziali di fabbrica.



Entrambe le spie [●] e [▶/■] lampeggiano, indicando che l'inizializzazione è in corso. Al termine dell'operazione, tutte le spie si spengono.

**NOTA**

- In caso di guasto o errore dello strumento, provare a inizializzare i dati come descritto sopra.

# Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
All'accensione o spegnimento dello strumento si verifica un breve schiocco.	Si tratta di una situazione normale, che indica che lo strumento è alimentato.
Lo strumento non si accende.	Lo strumento non è stato collegato correttamente all'alimentazione. Collegare in modo sicuro l'adattatore CA alla connessione DC IN sullo strumento e alla presa CA (pagina 10).
Quando lo strumento è acceso, l'alimentazione si spegne in modo improvviso e inaspettato.	Se viene usato un adattatore CA è diverso da quello specificato, l'alimentazione potrebbe spegnersi in modo improvviso e inaspettato.
Lo strumento si spegne automaticamente anche se non viene eseguita alcuna operazione.	Questo comportamento è normale. Avviene a causa della funzione di spegnimento automatico (pagina 10).
Si sente rumore dagli altoparlanti o dalle cuffie.	Il rumore può essere dovuto all'interferenza causata dall'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento. Spegnerlo il cellulare oppure utilizzarlo lontano dallo strumento.
Quando si utilizza con un'applicazione iPhone/iPad/iPod touch, è possibile che si sentano dei rumori provenienti dagli altoparlanti incorporati di Digital Piano e/o dalle cuffie.	Per eliminare il rischio di rumore da altre comunicazioni durante l'utilizzo dello strumento con un iPad, iPhone o iPod touch, si consiglia di attivare la modalità aereo del dispositivo.
Il volume è troppo basso o non si sente alcun suono.	Il Master Volume è troppo basso. Impostarlo su un livello appropriato utilizzando [MASTER VOLUME] (pagina 11).
	Gli altoparlanti del Digital Piano sono spenti. Riaccenderli (pagina 23).
	Assicurarsi che al jack delle cuffie non siano collegate cuffie o un adattatore di conversione (pagina 11).
	Assicurarsi che la funzione Local Control sia impostata su ON. Per ulteriori informazioni, consultare "MIDI Reference" (pagina 8) sul sito Web.
Spostando lo slider [MASTER VOLUME] non si modifica il volume delle cuffie.	Il volume dell'altoparlante esterno è impostato su "Fixed"? Modificare il volume dell'altoparlante esterno su "Variable" (pagina 23).
Il pedale non produce alcun effetto.	La spina del cavo del pedale potrebbe non essere collegata correttamente. Accertarsi di inserire correttamente la spina del pedale nel jack [SUSTAIN] o [PEDAL UNIT] (pagina 12).
L'interruttore a pedale (per il sustain) sembra produrre l'effetto contrario. Premendolo, ad esempio, il suono viene tagliato, rilasciandolo il suono viene sostenuto.	La polarità dell'interruttore a pedale è invertita, in quanto l'interruttore a pedale è stato premuto al momento dell'accensione dell'unità. Spegnerlo e riaccendere lo strumento per reimpostare la funzione. Non premere l'interruttore a pedale all'accensione.

## Specifiche tecniche

### Dimensioni (L x P x A)

- 1326 x 295 x 166 mm

### Peso

- 11,8kg

### Tastiere

- 88 tasti (A-1 – C7)
- Tastiera GHS (Graded Hammer Standard) con tasti nero opaco
- Sensibilità al tocco (Hard/Medium/Soft/Fixed)

### Generazione di suoni/Voce

- Suono di pianoforte: Pure CF Sound Engine
- Effetto piano: Risonanza damper, campionamento sustain, campioni key-off, risonanza delle corde
- 24 voci preset
- Polifonia: 192

### Effetti/Funzioni

- 4 tipi di riverbero, Sound Boost, Equalizzatore per tavolo (table EQ), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer, Dual, Split, Duo

### Ritmo di accompagnamento

- Preset: 20

### Registrazione della Song/Playback (solo dati MIDI)

- Preset: 21 Song demo delle voci, 50 Song classiche
- 1 song utente con 2 tracce
- Capacità dati: Circa 100 KB/Song (circa 11.000 note)
- Formato dei dati compatibile
  - Playback: SMF (formato 0, formato 1)
  - Registrazione: SMF (formato 0)

### Memorizzazione

- Memoria interna: dimensione massima totale di circa 900 KB (song utente: una song circa 100 KB, Caricamento di dati di song dal computer: fino a 2 song)

### Controlli generali

- Trasposizione -6 – 0 – +6
- Accordatura fine: 414,8 - 440,0 - 466,8 Hz

- Metronomo
- Tempo: 5 – 280
- Interfaccia audio USB

### Connettività

- DC IN (12V), PHONES (presa per cuffie stereo standard) x 2, SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

### Amplificatori

- 7W x 2

### Altoparlanti

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

### Alimentazione

- Adattatore CA PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha
- Consumo elettrico 9 W (in caso di impiego dell'adattatore CA PA-150)
- Funzione di spegnimento automatico

### Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni, leggìo, adattatore CA PA-150 o prodotto equivalente consigliato da Yamaha\*, registrazione prodotto membro online, interruttore a pedale, garanzia\*
  - \* Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.

### Accessori venduti a parte

- Supporto tastiera L-125B/L-125WH, pedaliera (LP-1B/LP-1WH), pedale FC3A, interruttore a pesale FC4A/FC5, cuffie (HPH-50/HPH-100/HPH-150), adattatore CA: PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha, adattatore MIDI wireless MIDI: UD-BT01, borsa per tastiera (SC-KB850)

\* Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarli con il rivenditore Yamaha.

# List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sarašas / Nimekiri / Popis / Liste

## 50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces)

No.	Key	Song Name	Composer
<b>Arrangements</b>			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duets</b>			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Original Compositions</b>			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin

No.	Key	Song Name	Composer
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#2	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

## Rhythms

Category	No.	Name
Pops&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

# Quick Operation Guide

While holding down the [DEMO/SONG] button, press one of the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters. (Refer to diagram 1 below.)  
 While holding down the [PIANO] button, press one of the highlighted keys shown below to select reverb types, etc. or set parameters. (Refer to diagram 2 below.)

Quick Play

50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces) Song number

Song Data Loaded from the Computer

A#1	C#0	D#0	E#0	F#0	G#0	A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#2	D#2	E#2	F#2	G#2	A#2	B#2	C#3	D#3	E#3	F#3	G#3	A#3	B#3	C#4	D#4	E#4	F#4	G#4	A#4	B#4	C#5	D#5	E#5	F#5	G#5	A#5	B#5	C#6	D#6	E#6	F#6	G#6	A#6	B#6	C#7															
																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

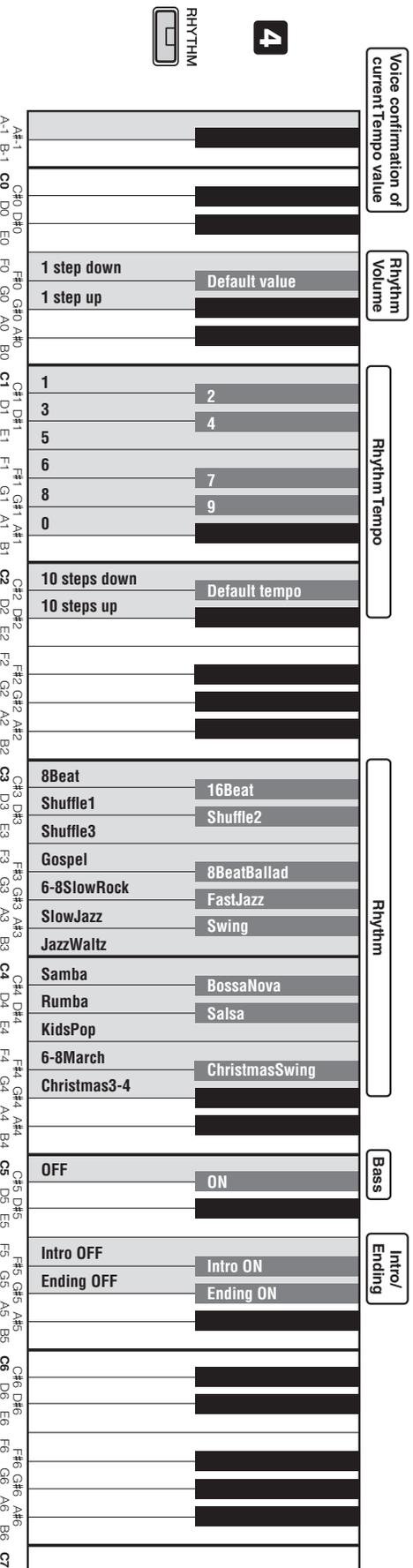
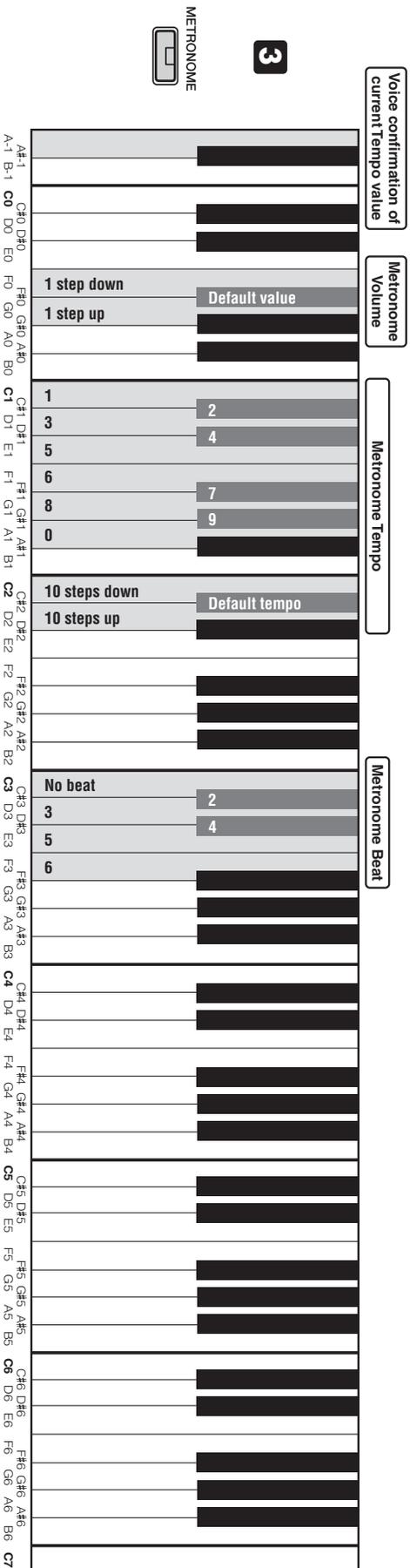
PIANO

2

<b>Reverb Type</b>	Recital Hall	Concert Hall	
	Chamber	Club	
	OFF		
<b>Reverb Depth</b>	1 step down	Default depth	
	1 step up		
<b>Damper Resonance</b>	OFF	ON	
<b>Stereophonic Optimizer</b>	OFF	ON	
<b>Balance between Voice 1 and Voice 2</b>	1 step down	Default value	
	1 step up		
<b>Octave Setting</b>	1 step down (Voice 2)	Default value (Voice 2)	
	1 step up (Voice 2)		
	1 step down (Voice 1)	Default value (Voice 1)	
	1 step up (Voice 1)		
<b>Touch Sensitivity</b>	Soft	Medium	
	Hard	Fixed	

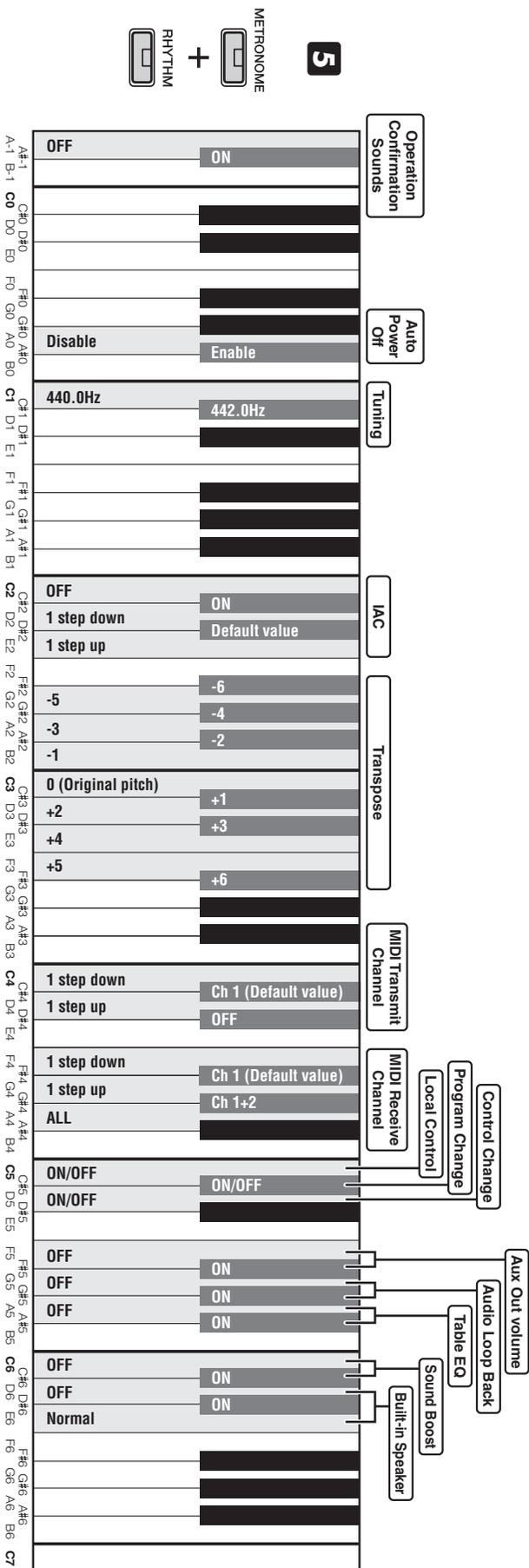
# Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME] button, press one of the highlighted keys shown below to select Metronome beats, or set parameters. (Refer to diagram **3** below.)  
 While holding down the [RHYTHM] button, press one of the highlighted keys shown below to select rhythms, or set parameters. (Refer to diagram **4** below.)



# Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME] and [RHYTHM] buttons, press one of the highlighted keys shown below to set parameters. (Refer to diagram 5 below.)



Memo

Memo

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaart u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στον αντιπροσωπείο της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbejdsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämä Yamaha-tuote on sekä ETA-alueen ja Sveitsin lakuita koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovensščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavništva v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

**NORTH AMERICA****CANADA**

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario MIS 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

**U.S.A.**

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

**CENTRAL & SOUTH AMERICA****MEXICO**

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

**BRAZIL**

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

**ARGENTINA**

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

**PANAMA AND OTHER LATIN****AMERICAN COUNTRIES/  
CARIBBEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,  
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama  
Tel: +507-269-5311

**EUROPE****THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

**GERMANY**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

**SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

**AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/  
HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/  
SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

**POLAND**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

**BULGARIA**

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

**MALTA**

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/  
LUXEMBOURG**

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

**FRANCE**

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

**ITALY**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

**SPAIN/PORTUGAL**

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

**GREECE**

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

**SWEDEN**

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

**DENMARK**

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

**FINLAND**

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

**NORWAY**

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

**ICELAND**

**Hjodfaerahusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

**CYPRUS**

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: + 357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

**RUSSIA**

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

**OTHER EUROPEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

**AFRICA**

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

**MIDDLE EAST****TURKEY**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

**ISRAEL**

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

**OTHER COUNTRIES**

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

**ASIA****THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

**HONG KONG**

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

**INDIA**

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurgaon-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

**INDONESIA**

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

**KOREA**

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,  
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

**MALAYSIA**

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-7803900

**SINGAPORE**

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

**TAIWAN**

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

**THAILAND**

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

**VIETNAM**

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

**OTHER ASIAN COUNTRIES**

<http://asia.yamaha.com>

**OCEANIA****AUSTRALIA**

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

**NEW ZEALAND**

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST****TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2017 Yamaha Corporation

Published 11/2017 PO##\*.\*\*\*A0  
Printed in China

ZY96930