



XS-1

Manuale dell'Utente

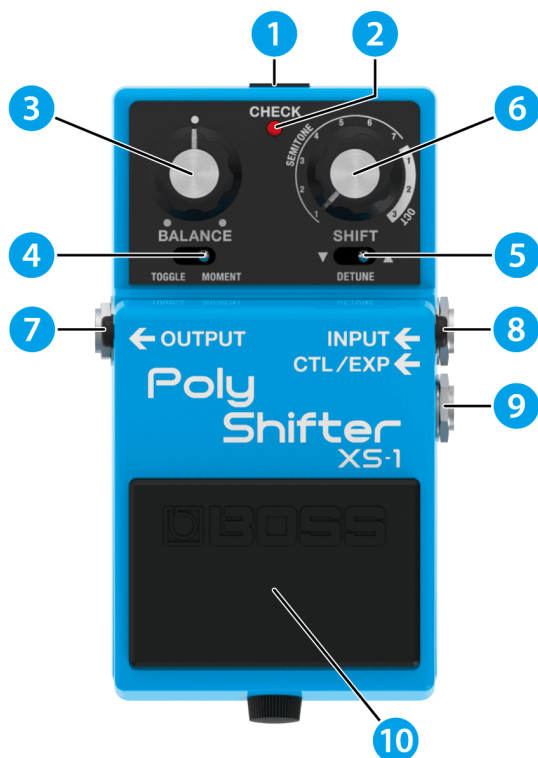
Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Sommario

Descrizioni del pannello	3
Accensione e spegnimento.....	5
Accensione.....	5
Spegnimento	5
Collegare un pedale esterno	6
Regolare l'intervallo di trasposizione dell'intonazione ...	6
Controllare la manopola usando un pedale di espressione (EXP FUNCTION)	7
Sostituire la batteria	8
Sostituire la batteria.....	8
Specifiche principali	9

Descrizioni del pannello

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



Numero	Nome	Spiegazione
1	Preso DC IN	Usate questa presa per collegare un Trasformatore in CA venduto separatamente (serie PSA-S). Usando un trasformatore in CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante delle batterie. * Usate solo il Trasformatore in CA specificato (serie PSA; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta. * Se il trasformatore in CA viene connesso mentre sono installate le batterie, l'alimentazione viene prelevata dal trasformatore in CA.
2	Indicatore CHECK	Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo). Potete controllare se l'effetto è acceso o spento. * La luminosità dell'indicatore CHECK (LED) si riduce quando la carica della batteria si abbassa. Sostituite la batteria quando il LED è poco luminoso o spento. Per i dettagli sulla sostituzione, fate riferimento a "Sostituire la batteria (p. 8)".
3	Manopola [BALANCE]	Regola il bilanciamento tra il suono dell'effetto e il suono diretto.
4	Selettore PEDAL MODE [TOGGLE/MOMENT]	Seleziona il funzionamento dell'interruttore a pedale. TOGGLE: L'effetto si alterna tra acceso e spento ad ogni pressione del pedale. MOMENT: L'effetto si attiva solo mentre il pedale è premuto.
5	Selettore SHIFT DIRECTION [▼/DETUNE/▲]	Imposta la direzione dell'alterazione dell'intonazione. ▼(giù): L'intonazione si abbassa. DETUNE (centro): Aggiunge un suono scordato all'audio in ingresso. ▲(su): L'intonazione si alza.

Descrizioni del pannello

Numero	Nome	Spiegazione
6	Manopola [SHIFT]	Regola l'intervallo di trasposizione dell'intonazione. SEMITONE: in semitoni (1–7 semitoni) OCT: in ottave (1–3 ottave) Quando l'interruttore [SHIFT DIRECTION] è impostato al centro (DETUNE), l'intervallo va da -20 a +20 cent. 
7	Presa OUTPUT	Collegate questa presa al vostro amplificatore o unità effetti. * Non usate cavi che contengono delle resistenze.
8	Presa INPUT	Collegate l'uscita della vostra chitarra elettrica, altri strumenti musicali o unità effetti a questa presa di ingresso. Usate un cavo di tipo phone da 1/4" (TS) ↔ tipo phone da 1/4" (TS) per il collegamento a questa presa. * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Quando non usate questa unità, scollegate la spina collegata alla presa INPUT. → "Accensione e spegnimento (p. 5)" * Non usate cavi che contengono delle resistenze.
9	Presa CTL/EXP	Usare la presa come presa CTL Collegate un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto separatamente) per controllare la trasposizione dell'intonazione. Per maggiori informazioni sulle impostazioni dell'interruttore a pedale, fate riferimento a "Regolare l'intervallo di trasposizione dell'intonazione (p. 6)". Usare la presa come presa EXP Collegate un pedale di espressione (EV-30, Roland EV-5, ecc.; venduti separatamente) per variare in modo continuo le impostazioni dell'effetto tra la posizione sollevata (orizzontale) e quella abbassata (inclinata) del pedale di espressione. Per maggiori informazioni sulle impostazioni delle funzioni, fate riferimento a "Controllare la manopola usando un pedale di espressione (EXP FUNCTION) (p. 7)". * Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
10	Interruttore a pedale	Usatelo per attivare e disattivare l'effetto.

Accensione e spegnimento

- * Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Accensione

- 1 Collegare una spina alla presa INPUT A (MONO).**

Questo accende l'unità.

- 2 Accendete il vostro ampli per chitarra o altro dispositivo audio.**

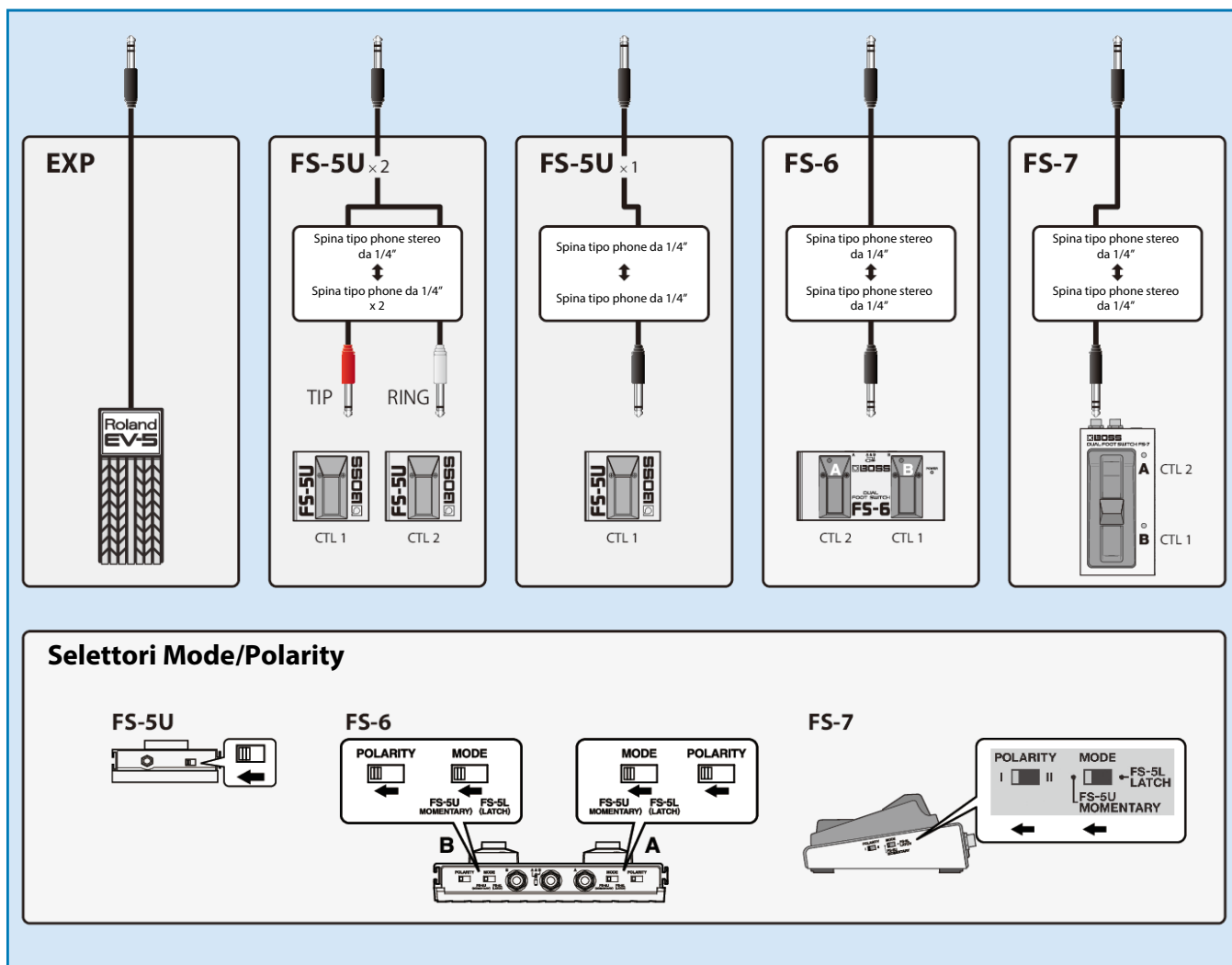
Spegnimento

- 1 Spegnete il vostro ampli per chitarra o altro dispositivo audio.**

- 2 Sfilate il cavo dalla presa INPUT.**

L'unità si spegne.

Collegare un pedale esterno



Regolare l'intervallo di trasposizione dell'intonazione

L'intervallo di trasposizione può essere impostato separatamente per ogni interruttore a pedale esterno collegato.

- 1 Tenete premuto l'interruttore a pedale che volete impostare, e usate il selettore [SHIFT DIRECTION] per impostare la direzione della trasposizione.
- 2 Tenete premuto l'interruttore a pedale che volete impostare, e ruotate la manopola [SHIFT] per impostare l'estensione della trasposizione.
- 3 Tenete premuto l'interruttore a pedale che volete impostare, e ruotate la manopola [BALANCE] per impostare il bilanciamento tra il suono dell'effetto e il suono diretto.

4 Tenete premuto l'interruttore a pedale che volete impostare, e usate il selettore [TOGGLE/MOMENT] per impostare come funziona il pedale.

5 Le impostazioni vengono salvate quando l'interruttore a pedale viene rilasciato.

- * Per reimpostare l'intervallo di trasposizione di un interruttore a pedale esterno collegato sullo stesso valore della manopola del pannello, tenete premuto l'interruttore a pedale esterno mentre premete l'interruttore a pedale.
- * L'indicatore CHECK lampeggia in rosso quando impostate l'estensione della trasposizione di un interruttore a pedale esterno collegato o reimpostate il valore.
- * L'indicatore CHECK si illumina in verde quando l'interruttore a pedale e l'interruttore a pedale esterno collegato (CTL1) hanno impostazioni di trasposizione diverse.
- * L'indicatore CHECK si illumina in arancione quando l'interruttore a pedale e l'interruttore a pedale esterno collegato (CTL2) hanno impostazioni di trasposizione diverse.

Controllare la manopola usando un pedale di espressione (EXP FUNCTION)

Potete utilizzare un pedale di espressione esterno per controllare l'estensione della trasposizione di questa unità.

L'intonazione viene trasposta del valore impostato con la manopola [SHIFT] quando premete il pedale.

Sostituire la batteria

Riguardo alla batteria

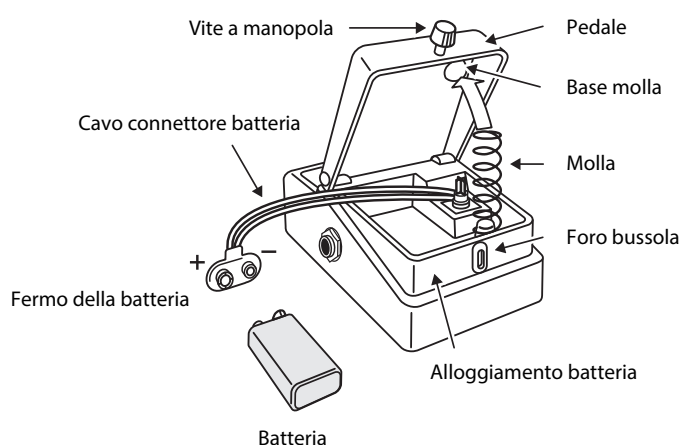
- * Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.
- * Se le batterie sono quasi esaurite, il suono potrebbe distorcere o interrompersi ad alti livelli di volume, ma questo non indica un malfunzionamento. Se ciò accadesse, sostituite le batterie / usate il Trasformatore in CA (venduto separatamente).
- * Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.
- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente).
- * Questo dispositivo contiene già una batteria quando lascia la fabbrica. Questa è una batteria per il test, che potrebbe durare meno di una nuova.

NOTA

- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina debolmente quando la batteria è quasi scarica. In questo caso, sostituite al più presto la batteria.
- Se avvertite del rumore quando l'unità sta funzionando a batteria, questo potrebbe essere perché la batteria è quasi esaurita. Provate a sostituire la batteria o a usare un Trasformatore in CA venduto separatamente.
- Se l'indicatore CHECK continua ad accendersi e spegnersi quando l'unità sta funzionando a batteria, questo può essere perché la batteria è quasi esaurita. Provate a sostituire la batteria o a usare un Trasformatore in CA venduto separatamente.

Sostituire la batteria

Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.



1 Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

Non è necessario estrarre completamente la vite per aprire il pedale.

2 Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

3 Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionate la all'interno del suo alloggiamento.

Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4 Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5 In fine, tenete il pedale mentre stringete la vite a manopola nel foro guida bussola.

Specifiche principali

Conversione AD	24 bit + metodo AF * Metodo AF (metodo Adaptive Focus) Questo è un metodo proprietario di Roland & BOSS che migliora grandemente il rapporto segnale-rumore (SN) dei convertitori AD e DA.
Conversione DA	32 bit
Frequenza di Campionamento	48 kHz
Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Livello di ingresso massimo	+7 dBu
Impedenza in ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Livello massimo di uscita	+7 dBu
Impedenza in uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o maggiore
Bypass	Bypass con buffer
Controlli	Manopola BALANCE Manopola SHIFT Selettore PEDAL MODE [TOGGLE/MOMENT] Selettore SHIFT DIRECTION [▼/DETUNE/▲] Interruttore a pedale
Indicatore	Indicatore CHECK (Usato per il controllo della batteria)
Connettori	Preso INPUT: Tipo phone da 1/4" Preso OUTPUT: Tipo phone da 1/4" Preso CTL/EXP: Tipo phone TRS da 1/4" Preso DC IN
Alimentazione	Trasformatore in CA Batteria alcalina (6LR61 o 6LF22 disponibili in commercio) x 1
Consumo	120 mA
Durata prevista della batteria per un uso continuo	Batteria alcalina (6LR61): Circa 3 ore * Queste possono variare a seconda delle specifiche della batteria e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	410 g
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", "NOTE IMPORTANTI" e "Information") Batteria alcalina (9 V, 6LR61 o 6LF22)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore in CA: serie PSA Interruttore a pedale: FS-5U Doppio interruttore a pedale: FS-6, FS-7 Pedale di Espressione: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

XS-1
Manuale dell'Utente
01
Roland Corporation

©2025 Roland Corporation