

XS-100

Manuale dell'Utente

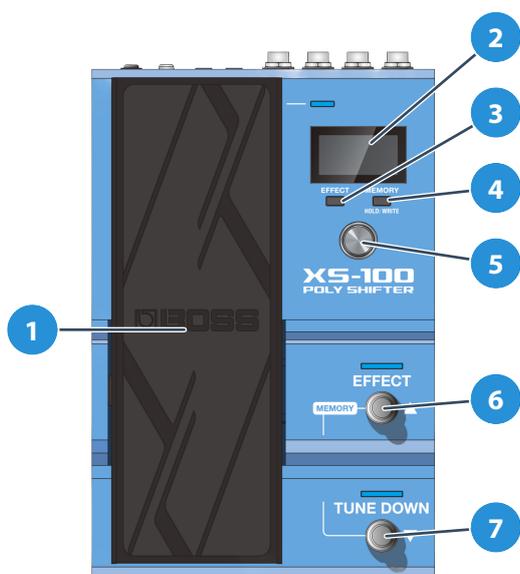
Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Sommario

Descrizioni del pannello	3
Pannello superiore	3
Pannello posteriore.....	4
Accensione e spegnimento.....	5
Accensione dell'unità.....	5
Spegnimento	5
Spegnimento automatico dopo un tempo predeterminato (Auto Off).....	5
Collegare un pedale esterno	7
Modificare gli effetti.....	8
Modo Effect.....	8
Modalità di modifica dell'effetto	8
Parametri dell'effetto	10
Salvare e selezionare le memorie	12
Salvare/inizializzare una memoria	12
Modo Memory	12
Configurare le impostazioni generali dell'XS-100.....	13
Lista dei parametri.....	13
Parametri CTL	13
Parametri CTL PREF	15
Parametri SYSTEM.....	16
Parametri MIDI	17
Parametri MIDI CC.....	17
Parametri MIDI PC MAP.....	18
Impostare le posizioni minima/massima del pedale EXP1 (calibrazione)	19
Trasferire informazioni dall'XS-100 a un computer (MIDI bulk dump).....	20
Messaggi di Errore.....	21
Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)	22
Montare i piedini in gomma	23
NOTE IMPORTANTI	24
Specifiche principali	25

Descrizioni del pannello

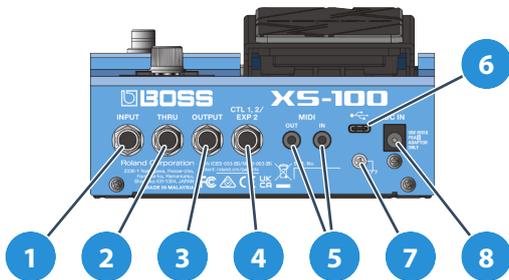
Pannello superiore



Numero	Nome	Spiegazione
1	Pedale EXP1	<p>Controlla l'effetto di alterazione dell'intonazione.</p> <p>Premete saldamente il pedale con la punta del piede per attivare l'interruttore EXP1.</p> <p>Indicatore: Si accende quando l'effetto che viene controllato dall'interruttore EXP1 è attivo.</p> <p>* Durante l'utilizzo del pedale EXP1, fate attenzione a non schiacciare le dita tra le parti mobili e l'unità. In luoghi in cui sono presenti bambini piccoli, è necessaria la supervisione continua di un adulto.</p>
2	Display	Mostra la memoria, le impostazioni dell'effetto e così via.
3	Tasto [EFFECT]	<p>Alterna tra la modalità effetto e la modalità di modifica dell'effetto.</p> <p>Imposta l'estensione della trasposizione dell'intonazione, la scordatura (detune) e così via del pitch shifter.</p>
4	Tasto [MEMORY]	<p>Alterna tra la modalità memoria e la modalità memoria/impostazione di sistema.</p> <p>Questo tasto alterna tra le memorie (1-30) o effettua il salvataggio.</p> <p>Per i dettagli, fate riferimento a "Salvare e selezionare le memorie (p. 12)".</p> <p>Premete più a lungo il tasto [MEMORY] per passare alla schermata WRITE.</p>
5	Manopola di selezione	Seleziona (rotazione) o conferma (pressione) la memoria, il parametro o il valore dell'impostazione.
6	Interruttore [EFFECT]	<p>Attiva e disattiva l'effetto.</p> <p>Indicatore: Si accende quando l'interruttore [EFFECT] è attivo.</p> <p>* Nella schermata delle impostazioni, questo interruttore viene indicato come "SW1".</p> <p>* Premete sia l'interruttore [EFFECT] che l'interruttore [TUNE DOWN] per commutare l'SW MODE.</p>
7	Interruttore [TUNE DOWN]	<p>Aggiunge effetti di accordature abbassate e capotasto.</p> <p>Indicatore: Si accende quando l'interruttore [TUNE DOWN] è attivo.</p> <p>* Nella schermata delle impostazioni, questo interruttore viene indicato come "SW2".</p> <p>* Premete sia l'interruttore [EFFECT] che l'interruttore [TUNE DOWN] per commutare l'SW MODE.</p>

Pannello posteriore

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



Numero	Nome	Spiegazione
1	Preso INPUT	Collegatela alla vostra chitarra o basso.
2	Preso THRU	Emette lo stesso segnale che arriva dalla presa INPUT.
3	Preso OUTPUT	Collegate questa presa alla vostra unità effetti o amplificatore.
4	Preso CTL 1, 2/EXP 2	<p>Usare la presa come CTL 1/2</p> <p>Collegate un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6, FS-7; venduto separatamente) per controllare varie funzioni. Per i dettagli, fate riferimento a "Parametri CTL (p. 13)".</p> <p>Usare la presa come presa EXP</p> <p>Potete collegare un pedale di espressione (EV-30, Roland EV-5, o simili, venduto separatamente) e usarlo per controllare il volume dell'effetto o altri parametri. Per i dettagli, fate riferimento a "Parametri CTL (p. 13)".</p> <ul style="list-style-type: none"> * Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità. * Agendo su un pedale di espressione, fate attenzione a non pizzicarvi le dita tra la parte mobile e il pannello. In luoghi in cui sono presenti bambini piccoli, è necessaria la supervisione continua di un adulto.
5	Prese MIDI (OUT, IN)	<p>Usate un cavo di connessione TRS/MIDI (venduto separatamente: BMIDI-5-35 o simile) per collegare un dispositivo MIDI esterno.</p> <p>Potete utilizzare un dispositivo MIDI esterno per cambiare le memorie di questa unità.</p> <p>Non usate questi connettori per collegare dispositivi audio. Questo potrebbe causare malfunzionamenti.</p>
6	Porta USB	<p>Usata solamente per aggiornamenti del sistema operativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati. * Collegare questa porta al vostro computer usando un cavo USB 2.0 (USB Type-C®) disponibile in commercio.
7	Terminale di massa	Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario. Questo va collegato a seconda delle necessità.
8	Preso DC IN	<p>Collegate qui il Trasformatore in CA incluso.</p> <p>L'unità si accende quando inserite una spina nella presa DC IN, e si spegne quando la scollegate.</p>

Accensione e spegnimento

- * Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.
- * L'unità si spegne automaticamente per risparmiare energia trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata o si sono usati pulsanti e controlli.
 - Se l'unità si spegne automaticamente, tutti i dati non salvati vanno persi. Prima dello spegnimento, salvate i dati che volete conservare.
 - Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disattivate questa impostazione. Sappiate che quando l'impostazione è disattivata, l'unità potrebbe consumare di più.
 - Potete semplicemente riaccendere l'unità dopo che si è spenta automaticamente.

Accensione dell'unità

1 Collegare l'adattatore CA in dotazione all'ingresso DC IN.

Questo accende l'unità.

2 Accendete il vostro ampli per chitarra o altro dispositivo audio.

Spegnimento

Controllate quanto segue prima dello spegnimento.

- Il volume è abbassato al minimo su tutti i dispositivi connessi?
- Avete salvato qualsiasi memoria di cui avete modificato le impostazioni?

1 Spegnete il vostro ampli per chitarra o altro dispositivo audio.

2 Scollegate il trasformatore dalla presa DC IN.

L'unità si spegne.

NOTA

Allo spegnimento, tutte le impostazioni che stavate modificando vanno perse. Dovete salvare le impostazioni che volete conservare.

→ [Salvare/inizializzare una memoria \(p. 12\)](#)

Spegnimento automatico dopo un tempo predeterminato (Auto Off)

Questa unità può essere impostata per spegnersi automaticamente trascorso il tempo che avete impostato dall'ultima esecuzione o operazione.

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, impostate Auto Off su "Off".

1 Premete il tasto [MEMORY].

Appare la schermata del menu delle memorie.

2 Usate la manopola di selezione per selezionare "SYSTEM", e premete la manopola di selezione.

Appare la schermata dei parametri SYSTEM.

3 Usate la manopola di selezione per selezionare "AUTO OFF", e premete la manopola di selezione.

Questo seleziona il parametro AUTO OFF.

- 4 Ruotate la manopola di selezione per selezionare "OFF".

Appare la seguente schermata.



- 5 Premete il tasto [MEMORY] (EXEC).

Se decidete di annullare, premete il tasto [EFFECT] (EXIT).

Collegare un pedale esterno

Potete assegnare varie funzioni all'interruttore a pedale o al pedale di espressione collegato a questa unità.



EXP

FS-5U x 2

Spina tipo phone stereo da 1/4" ↔ Spina tipo phone da 1/4" x 2

TIP RING

CTL 1 CTL 2

FS-5U x 1

Spina tipo phone da 1/4" ↔ Spina tipo phone da 1/4"

CTL 1

FS-6

Spina tipo phone stereo da 1/4" ↔ Spina tipo phone stereo da 1/4"

CTL 2 CTL 1

FS-7

Spina tipo phone stereo da 1/4" ↔ Spina tipo phone stereo da 1/4"

CTL 2 CTL 1

Selettori Mode/Polarity

FS-5U

FS-6

POLARITY MODE

FS-5U FS-5L

MOMENTARY (LATCH)

FS-7

POLARITY MODE

FS-5L FS-5U

MOMENTARY LATCH

Modificare gli effetti

Modo Effect

Imposta l'estensione della trasposizione (P.SHIFT) quando il pedale viene premuto mentre l'effetto pitch shift è attivo, e l'estensione della trasposizione quando è attiva l'accordatura abbassata (TUNE.DN).

Pitch shift: Viene emesso un suono la cui intonazione è trasposta verso l'acuto o verso il basso, fino a quattro ottave.

Down tuning: Viene emesso un suono la cui intonazione è trasposta verso l'acuto o verso il basso, fino a quattro ottave.

1 Premete il tasto [EFFECT] per visualizzare la seguente schermata (modo effetto).

Se appare una schermata diversa, premete di nuovo il tasto [EFFECT].

Impostazione Octave Shift



Impostazione della trasposizione
(in semitoni)

2 Modificate le impostazioni.

Ruotate la manopola di selezione: Imposta l'estensione della trasposizione in unità di semitono.

Ruotate la manopola di selezione mentre la tenete premuta: Imposta la trasposizione in ottave del suono.

Premete la manopola di selezione: Alterna tra la selezione della parte P.SHIFT e della parte TUNE.DN.

* Se l'estensione supera il valore massimo, l'indicatore pitch shift lampeggia.

Modalità di modifica dell'effetto

Questa modalità serve per modificare la trasposizione, la scordatura e così via.

1 Premete il tasto [EFFECT] per visualizzare la schermata del modo effetto.

Premendo il tasto [EFFECT] si alterna tra la modalità effetto e la modalità di modifica dell'effetto.



2 Selezionate un parametro.

Ruotate la manopola di selezione: Seleziona un parametro.

Premete la manopola di selezione: Permette di modificare il valore.

- 3 Cambia il valore dell'impostazione.

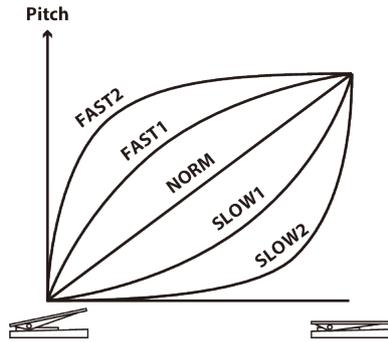


Ruotate la manopola di selezione: Cambia il valore dell'impostazione.

Premete la manopola di selezione: Ritornate alla selezione del parametro.

- 4 Ripetete le istruzioni ai punti 2-3.

Parametri dell'effetto

Parametro	Valore	Spiegazione
P.SHIFT (PITCH SHIFT SW)	OFF, ON	Attiva e disattiva la trasposizione dell'intonazione (pitch shift).
- SHIFT (PITCH SHIFT)	-4:0-0:0-+4:0	Imposta l'estensione della trasposizione quando pitch shift è attivo. (Ottave): (semitoni)
DETUNE (DETUNE SW)	OFF, ON	Attiva e disattiva la scordatura (detune).
- SHIFT (DETUNE SHIFT)	-50-0-+50	Imposta l'estensione del cambiamento in cent quando è attiva la scordatura (detune).
TUNE.DN (TUNE DOWN SW)	OFF, ON	Attiva e disattiva l'accordatura abbassata (downtuning).
- SHIFT (TUNE DOWN SHIFT)	-4:0-0:0-+4:0	Imposta l'estensione del cambiamento quando è attiva l'accordatura abbassata (downtuning). (Ottave): (semitoni)
- GROUP (TUNE DOWN GROUP)	Imposta come funziona l'accordatura abbassata (downtuning).	
	INDIV	L'accordatura abbassata funziona come un effetto indipendente. L'effetto di accordatura abbassata viene applicato anche quando gli effetti sono disattivati.
	EFX	L'accordatura abbassata funziona insieme con gli effetti (pitch shift). Quando gli effetti sono disattivati, l'accordatura abbassata non viene applicata.
P.RANGE (PEDAL RANGE)	Questo imposta l'estensione del movimento del pedale quando è attiva l'accordatura abbassata (downtuning).	
	ABS	L'intonazione cambia sino all'estensione impostata dal parametro P.SHIFT.
	REL	L'intonazione viene trasposta dall'estensione di trasposizione impostata dal parametro P.SHIFT usando il valore del cambiamento in TUNE.DN.
P.CURVE (PEDAL CURVE)	SLOW2, SLOW1, NORM, FAST1, FAST2	Imposta quanto cambia l'intonazione a seconda della pressione del pedale. 
P.RISE (PEDAL RISE RESPONSE)	1-10	Imposta la velocità con cui cambia l'intonazione quando il pedale viene premuto completamente con la punta del piede.
P.FALL (PEDAL FALL RESPONSE)	1-10	Imposta la velocità con cui cambia l'intonazione quando il pedale viene premuto completamente con il tacco.
E.LEVEL (EFFECT LEVEL)	0-120	Regola il volume del suono dell'effetto.
D.LEVEL (DIRECT LEVEL)	0-100	Regola il volume del suono diretto.
BALANCE	100:0-100:100-0:100	Imposta il bilanciamento di volume tra il suono diretto e il suono dell'effetto. (Suono diretto): (suono dell'effetto)

Parametro	Valore	Spiegazione
UNI.THRU (UNISON THRU)	OFF, ON	Quando la trasposizione è pari a zero, viene emesso il suono diretto al posto del suono dell'effetto.
EFFECT (EFFECT SW)	OFF, ON	Attiva e disattiva l'effetto.

Salvare e selezionare le memorie

Salvare/inizializzare una memoria

Ecco come salvare (WRITE) l'effetto modificato in memoria o inicializzarla (INIT).

MEMO

Selezionate WRITE per salvare in memoria, o selezionate INIT per inicializzare la memoria.

1 Tenete premuto il tasto [MEMORY].

Appare la schermata WRITE.



2 Seleziona il numero di una memoria.

Ruotate la manopola di selezione: Seleziona il numero di una memoria (premete e ruotate per cambiare la cifra delle decine).

Premete la manopola di selezione: Alterna tra WRITE e INIT.



3 Premete il tasto [MEMORY] (EXEC).

Se decidete di annullare, premete il tasto [EFFECT] (EXIT).

Modo Memory

Ecco come selezionare le memorie.

1 Premete il tasto [MEMORY].



Ruotate la manopola di selezione: La memoria cambia una alla volta.

Ruotate la manopola di selezione mentre la tenete premuta: La memoria cambia in unità di 10.

Configurare le impostazioni generali dell'XS-100

1 Premete il tasto [MEMORY].

Appare la schermata del menu delle memorie.



2 Ruotate la manopola di selezione per scegliere una voce, e premete la manopola di selezione.

Appare la schermata di modifica della voce selezionata.

3 Selezionate un parametro.

Ruotate la manopola di selezione: Seleziona il parametro.

Premete la manopola di selezione: Passa alla modifica del valore.

4 Cambia il valore dell'impostazione.

Ruotate la manopola di selezione: Cambia il valore dell'impostazione.

Premete la manopola di selezione: Ritornate alla selezione del parametro.

5 Ripetete le istruzioni ai punti 3-4.

Lista dei parametri

Parametri CTL

Parametro	Valore	Descrizione (colore dell'indicatore del pedale)
SW1A (SW1A FUNC) SW2A (SW2A FUNC) SW1B (SW1B FUNC) SW2B (SW2B FUNC)	Questo imposta le funzioni dell'interruttore a pedale. MEMO <ul style="list-style-type: none">SW1 e SW2 hanno impostazioni "A" e "B", a cui potete assegnare rispettivamente delle funzioni. Usate SW MODE (p. 16) per impostare se usare la funzione A o B.L'impostazione SW1+2 vi permette di alternare tra A e B agendo sull'interruttore a pedale.	
	OFF	Nessuna funzione assegnata (indicatore spento).
	EFX	Attiva e disattiva l'effetto (rosso).
	EFX:M	L'effetto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
	P.SHIFT	Attiva e disattiva la trasposizione dell'intonazione (pitch shift) (verde).
	P.SHIFT:M	L'effetto di trasposizione si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P+1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più acuta (verde).
	P+1OCT:M	L'intonazione si alza di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P-1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più bassa (verde).
	P-1OCT:M	L'intonazione si abbassa di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	T.DN	Attiva e disattiva l'accordatura abbassata (downtuning) (verde).
	T.DN:M	L'accordatura abbassata (downtuning) si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	DTNE	Attiva e disattiva la scordatura (detuning) (verde).
	DTNE:M	La scordatura si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).

Configurare le impostazioni generali dell'XS-100

Parametro	Valore	Descrizione (colore dell'indicatore del pedale)
	DIR	Attiva e disattiva l'emissione del suono diretto (rosso).
	DIR:M	Il suono diretto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
	M.UP	Seleziona la memoria successiva (incremento della memoria: blu).
	M.UP(D	Premendo l'interruttore si seleziona la memoria successiva (incremento della memoria). Tenendo premuto l'interruttore si seleziona la memoria precedente (decremento della memoria: blu).
	M.DN	Seleziona la memoria precedente (decremento della memoria: blu)
	M.DN(U	Premendo l'interruttore si seleziona la memoria precedente (decremento della memoria). Tenendo premuto l'interruttore si seleziona la memoria successiva (incremento della memoria: blu).
	M.#1–M.#30	Selezione del numero della memoria che è stato impostato (blu).
	SW1+2 (SW1+2 FUNC)	OFF
MODE1		Commuta lo SW MODE. La schermata del modo play (EFFECT/MEMORY) cambia insieme alla commutazione dello SW MODE.
MODE2		Commuta lo SW MODE. Quando vi trovate in MODE2, la schermata non cambia.
EXP1 (EXP1 FUNC) EXP2 (EXP2 FUNC)	Imposta la funzione del pedale di espressione. Quando premete il pedale con la punta del piede, il valore dell'impostazione cambia fino al valore che è impostato per il parametro di ogni funzione.	
	OFF	Nessuna funzione assegnata.
	P.SHIFT	Controlla l'estensione della trasposizione (pitch shift).
	DTNE	Controlla l'estensione della scordatura (detune).
	E.LVL	Controlla il livello dell'effetto.
	D.LVL	Controlla il livello diretto.
	BAL	Controlla il bilanciamento.
- SW (EXP1 SW FUNC)	Imposta la funzione dell'interruttore EXP1.	
	OFF	Nessuna funzione assegnata (indicatore spento).
	EFX	Attiva e disattiva l'effetto (rosso).
	EFX:M	L'effetto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
	P.SHIFT	Attiva e disattiva la trasposizione dell'intonazione (pitch shift) (verde).
	P.SHIFT:M	L'effetto di trasposizione si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P+1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più acuta (verde).
	P+1OCT:M	L'intonazione si alza di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P-1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più bassa (verde).
	P-1OCT:M	L'intonazione si abbassa di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	T.DN	Attiva e disattiva l'accordatura abbassata (downtuning) (verde).
	T.DN:M	L'accordatura abbassata (downtuning) si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	DTNE	Attiva e disattiva la scordatura (detuning) (verde).

Parametro	Valore	Descrizione (colore dell'indicatore del pedale)
	DTNE:M	La scordatura si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	DIR	Attiva e disattiva l'emissione del suono diretto (rosso).
	DIR:M	Il suono diretto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
CTL1	Imposta la funzione dell'interruttore a pedale esterno collegato.	
CTL2	OFF	Nessuna funzione assegnata (indicatore spento).
	EFX	Attiva e disattiva l'effetto (rosso).
	EFX:M	L'effetto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
	PITCH	Attiva e disattiva la trasposizione dell'intonazione (pitch shift) (verde).
	PITCH:M	L'effetto di trasposizione si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P+1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più acuta (verde).
	P+1OCT:M	L'intonazione si alza di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	P-1OCT	Imposta l'intonazione un'ottava più bassa (verde).
	P-1OCT:M	L'intonazione si abbassa di un'ottava solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	T.DN	Attiva e disattiva l'accordatura abbassata (downtuning) (verde).
	T.DN:M	L'accordatura abbassata (downtuning) si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	DTNE	Attiva e disattiva la scordatura (detuning) (verde).
	DTNE:M	La scordatura si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (verde).
	DIR	Attiva e disattiva l'emissione del suono diretto (rosso).
	DIR:M	Il suono diretto si attiva solo mentre l'interruttore è premuto (rosso).
	SW MODE	Commuta lo SW MODE.
	M.UP	Seleziona la memoria successiva (incremento della memoria: blu).
	M.UP(D)	Premendo l'interruttore si seleziona la memoria successiva (incremento della memoria). Tenendo premuto l'interruttore si seleziona la memoria precedente (decremento della memoria: blu).
	M.DN	Seleziona la memoria precedente (decremento della memoria: blu)
	M.DN(U)	Premendo l'interruttore si seleziona la memoria precedente (decremento della memoria). Tenendo premuto l'interruttore si seleziona la memoria successiva (incremento della memoria: blu).
M.#1-30	Selezione del numero della memoria che è stato impostato (blu).	

Parametri CTL PREF

Parametro	Valore	Spiegazione
SW1A (SW1A PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da SW1A segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
SW2A (SW2A PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da SW2A segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
SW1B (SW1B PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da SW1B segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).

Configurare le impostazioni generali dell'XS-100

Parametro	Valore	Spiegazione
SW2B (SW2B PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da SW2B segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
EXP1 (EXP1 PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da EXP1 segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
EXP1 SW (EXP1 SW PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da EXP1 SW segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
CTL1 (CTL1 PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da CTL1 segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
CTL2 (CTL2 PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da CTL2 segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).
EXP2 (EXP2 PREF)	MEM, SYS	Seleziona se la funzione controllata da EXP2 segue l'impostazione in memoria (MEM) o l'impostazione di sistema (SYS).

Parametri SYSTEM

Parametro	Valore	Spiegazione
EXT MIN (MEMORY EXTENT MIN)	1-30	Imposta il valore minimo delle memorie selezionabili.
EXT MAX (MEMORY EXTENT MAX)	1-30	Imposta il valore massimo delle memorie selezionabili.
BYPASS	Imposta l'uscita del suono durante il bypass.	
	ANA	Emette il suono passante analogico durante il bypass.
	DSP	Emette il suono passante DSP durante il bypass.
EXP1 HOLD EXP2 HOLD	OFF	Lo stato operativo di EXP1 (EXP1 FUNC) e EXP2 (EXP2 FUNC) non viene prolungato quando cambiate le memorie. → "Parametri CTL (p. 13)"
	ON	Lo stato operativo di EXP1 (EXP1 FUNC) e EXP2 (EXP2 FUNC) viene prolungato quando cambiate le memorie, se le impostazioni sono uguali a quelle della memoria precedente. → "Parametri CTL (p. 13)"
EXP1 SW THRE (EXP1 SW THRESHOLD)	1-10	Imposta la sensibilità dell'attivazione/disattivazione di EXP1 SW.
SW MODE	A, B	Determina se volete usare le funzioni degli SW1 e 2 nella configurazione A o B. La funzione da commutare viene impostata dal parametro CTL.
CONTRAST (DISPLAY CONTRAST)	1-10	Regola il contrasto dello schermo.
AUTO OFF	Configura l'impostazione AUTO OFF.	
	OFF	L'alimentazione non si interrompe automaticamente.
	ON	L'unità si spegne automaticamente quando sono trascorsi 20 minuti dall'ultima esecuzione o operazione.

Parametri MIDI

Parametro	Valore	Spiegazione
TX CH	Specifica il canale di trasmissione MIDI.	
	1-16	Trasmette i messaggi MIDI sul canale MIDI specificato (Ch. 1-16).
	RX	I messaggi MIDI vengono trasmessi sullo stesso canale MIDI usato come canale di ricezione.
	OFF	I messaggi MIDI non vengono trasmessi.
RX CH	Specifica il canale di ricezione MIDI.	
	1-16	I messaggi MIDI vengono ricevuti sul canale MIDI specificato (Ch. 1-16).
	OFF	I messaggi MIDI non vengono ricevuti.
PC IN	Imposta se vengono ricevuti i messaggi di program change o no.	
	OFF	I messaggi non vengono ricevuti.
	ON	I messaggi vengono ricevuti.
PC OUT	Imposta se vengono trasmessi i messaggi di program change o no.	
	OFF	I messaggi non vengono trasmessi.
	ON	I messaggi vengono trasmessi.
BANK SEL (BANK SELECT TX)	Specifica se i messaggi di bank select vengono trasmessi o no.	
	M+L	I messaggi MSB e LSB vengono trasmessi.
	MSB	Vengono trasmessi solo i messaggi MSB.
	OFF	I messaggi non vengono trasmessi.
CC IN	Specifica se i messaggi di control change vengono ricevuti o no.	
	OFF	I messaggi non vengono ricevuti.
	ON	I messaggi vengono ricevuti.
CC OUT	Imposta se i messaggi di control change vengono trasmessi o no.	
	OFF	I messaggi non vengono trasmessi.
	ON	I messaggi vengono trasmessi.
THRU	Specifica se i messaggi MIDI ricevuti da una sorgente esterna vengono ritrasmessi senza cambiamenti dal connettore MIDI OUT o no.	
	OFF	I messaggi non vengono trasmessi.
	ON	I messaggi vengono trasmessi.

Parametri MIDI CC

Parametro	Valore	Spiegazione
SW1A (SW1A CC)	OFF, 1-31, 64-95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su SW1A o per controllare SW1A quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
SW2A (SW2A CC)	OFF, 1-31, 64-95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su SW2A o per controllare SW2A quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
SW1B (SW1B CC)	OFF, 1-31, 64-95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su SW1B o per controllare SW1B quando viene ricevuto da una sorgente esterna.

Configurare le impostazioni generali dell'XS-100

Parametro	Valore	Spiegazione
SW2B (SW2B CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su SW2B o per controllare SW2B quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
EXP1 (EXP1 CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su EXP1 o per controllare EXP1 quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
EXP1 SW (EXP1 SW CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su EXP1 SW o per controllare EXP1 SW quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
CTL1 (CTL1 SW CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su CTL1 o per controllare CTL1 quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
CTL2 (CTL2 SW CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su CTL2 o per controllare CTL2 quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
EXP2 (EXP2 CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change usato per la trasmissione a una sorgente esterna quando si agisce su EXP2 o per controllare EXP2 quando viene ricevuto da una sorgente esterna.
EFX (EFFECT CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change trasmesso quando viene commutato EFFECT ON/OFF e il messaggio di control change che commuta EFFECT ON/OFF quando viene ricevuto.
PITCH (PITCH CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change trasmesso quando viene commutato PITCH SHIFT ON/OFF e il messaggio di control change che commuta PITCH SHIFT ON/OFF quando viene ricevuto.
TUNE.DN (TUNE DOWN CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change trasmesso quando viene commutato TUNE DOWN ON/OFF e il messaggio di control change che commuta TUNE DOWN ON/OFF quando viene ricevuto.
DETUNE (DETUNE CC)	OFF, 1–31, 64–95	Imposta il messaggio di control change trasmesso quando viene commutato DETUNE ON/OFF e il messaggio di control change che commuta DETUNE ON/OFF quando viene ricevuto.

Parametri MIDI PC MAP

Parametro	Valore	Spiegazione
#1–#128 (numero del program)	OFF	I messaggi di program change vengono ignorati quando vengono ricevuti.
	M.#1–M.#30	Imposta la memoria (1–30) da richiamare quando viene ricevuto un messaggio di program change.

Impostare le posizioni minima/massima del pedale EXP1 (calibrazione)

Usate questa procedura per impostare le posizioni MIN e MAX (in quest'ordine) per il funzionamento del pedale EXP1.

1 Premete il tasto [MEMORY].

Appare la schermata del menu delle memorie.



2 Usate la manopola di selezione per selezionare "EXP CALIB", e premete la manopola di selezione.

Appare la schermata di calibrazione del pedale EXP.

3 Con il pedale EXP1 spinto verso il basso completamente con il tacco, premete la manopola di selezione.



4 Con il pedale EXP1 spinto verso il basso completamente con la punta del piede, premete la manopola di selezione.



5 Ruotare la manopola di selezione per impostare la sensibilità di commutazione dell'interruttore EXP1 e poi premete la manopola di selezione.



Trasferire informazioni dall'XS-100 a un computer (MIDI bulk dump)

Ecco come trasferire le impostazioni di sistema e delle memorie a un computer. Questa operazione prende il nome di "bulk dump".

Usatela per salvare le impostazioni di sistema e della memoria a un computer, come dati di backup.

- 1 **Usate un cavo di connessione TRS/MIDI (BMIDI-5-35, venduto separatamente) e un'interfaccia MIDI o simili per connettere e l'XS-100 al vostro computer.**
- 2 **Sulla vostra DAW o altro software di registrazione MIDI, preparate una traccia MIDI che può registrare l'uscita MIDI dell'XS-100.**

Per effettuare il bulk dump, collegatevi alla presa MIDI dell'XS-100. La connessione USB MIDI non è supportata.

- 3 **Premete il tasto [MEMORY].**

Appare la schermata del menu delle memorie.

- 4 **Usate la manopola di selezione per selezionare "MIDI BULK DUMP", e premete la manopola di selezione.**

Appare la schermata MIDI BULKDUMP.



- 5 **Impostate l'estensione dell'operazione bulk dump usando i campi FROM e TO.**
- 6 **Avviate la registrazione sulla vostra DAW e premete il tasto [MEMORY] (EXEC) sull'XS-100.**

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT] (EXIT).

Quando il bulk dump è completo, appare la schermata della memoria. Arrestate la registrazione sulla vostra DAW.

Messaggi di Errore

Display	Spiegazione
"OFF" CONSUMES MORE POWER.	Questo vi notifica che l'unità potrebbe consumare di più se la funzione AUTO OFF è disabilitata.
AUTO POWER OFF IN * MINUTES.	Questo vi notifica che lo spegnimento automatico si attiverà presto.
AUTO POWER OFF IN * SECONDS.	Questo vi notifica che lo spegnimento automatico si attiverà presto.
MIDI FULL	Questo vi notifica che vi sono troppi dati MIDI da processare.
MEMORY DAMAGED!	Vi notifica che i parametri che avete salvato sono corrotti. In questo caso, effettuate un factory reset (" Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset) (p. 22)").
SYSTEM ERROR	Vi notifica che l'unità non può funzionare normalmente. In questo caso, contattate il supporto Boss.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare l'XS-100 alle condizioni di default impostate in fabbrica.

NOTA

Quando effettuate l'operazione Factory Reset, tutte le memorie salvate vanno perse.

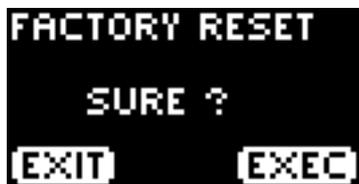
1 Premete il tasto [MEMORY].

Appare la schermata del menu delle memorie.



2 Ruotate la manopola di selezione per selezionare "FACTORY RESET", e premete la manopola di selezione.

Appare la schermata Factory Reset.



Per annullare l'operazione, premete il tasto [EXIT] (EXIT).

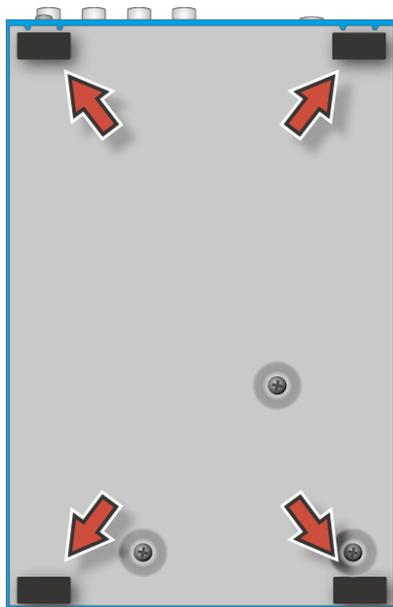
3 Premete il tasto [MEMORY] (EXEC).

Questo esegue il Factory Reset.

Montare i piedini in gomma

Potete montare i piedini in gomma (inclusi) se necessario.

Fissateli nelle posizioni che appaiono nell'illustrazione.



- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
- * Usare l'unità senza i piedini in gomma potrebbe danneggiare il pavimento.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in riparazione, siate certi di annotare le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irrecuperabili, siate certi di annotare le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Specifiche principali

Conversione AD	24 bit + metodo AF * Metodo AF (metodo Adaptive Focus) Questo è un metodo proprietario di Roland & BOSS che migliora grandemente il rapporto segnale-rumore (SN) dei convertitori AD e DA.
Conversione DA	32 bit
Frequenza di campionamento	48 kHz
Memorie	30
Livello di ingresso nominale	INPUT: -10 dBu
Livello di ingresso massimo	INPUT: +7 dBu
Impedenza in ingresso	INPUT: 2,2 MΩ
Livello di uscita nominale	OUTPUT: -10 dBu
Livello massimo di uscita	OUTPUT: +7 dBu
Impedenza in uscita	OUTPUT: 1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	OUTPUT: 10 kΩ o maggiore
Bypass	Bypass con buffer
Controlli	Interruttore [EFFECT] Interruttore [TUNE DOWN] Manopola di selezione Tasto [EFFECT] Tasto [MEMORY] Pedale EXP1
Display	LCD grafico (64 x 32 punti, LCD retroilluminato)
Connettori	Presse INPUT: Tipo phone da 1/4" Presse THRU: Tipo phone da 1/4" Presse OUTPUT: Tipo phone da 1/4" Presse CTL1, 2/EXP2: Tipo phone TRS da 1/4" Porta USB: USB Type-C® Connettori MIDI (IN, OUT): Tipo phone stereo mini Presse DC IN
Alimentazione	Trasformatore in CA
Consumo	160 mA
Consumo in modalità OFF (quando l'alimentazione si spegne automaticamente)	0,1 W
Dimensioni	147 (L) x 230 (P) x 72 (A) mm Altezza massima: 147 (L) x 230 (P) x 96 (A) mm
Peso	1,7 kg
Accessori	Trasformatore in CA Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", "NOTE IMPORTANTI" e "Information") Piedini in gomma x 4
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Interruttore a pedale: FS-5U Doppio interruttore a pedale: FS-6, FS-7 Pedale di espressione: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Cavo di connessione MIDI/TRS: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

* 0 dBu = 0,775 Vrms

Specifiche principali

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

XS-100
Manuale dell'Utente
01
Roland Corporation

©2025 Roland Corporation