

01

Controllare gli oggetti inclusi

Dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano inclusi tutti gli oggetti.
Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

Tempo richiesto: circa **15** min.

VQD106-1 / VQD106PADS

- PDQ-85 (rullante) x 1
- PDQ-8 (tom) x 3
- CYQ-12 (ride, crash, hi-hat) x 3
- KDQ-8 (cassa) x 1
- Battente dedicato per il KDQ-8 x 1
- FD-9 (pedale di controllo dell'hi-hat) x 1
- Chiave per tamburi x 1
- Brugola x 1

- Manuali dell'Utente
- Guida al Setup del VQD106 / VQD106PADS (questo documento)
- PDQ-85 / PDQ-8: Manuale dell'Utente
- CYQ-12: Manuale dell'Utente
- KDQ-8: Manuale dell'Utente
- FD-9: Manuale dell'Utente
- Foglio anti-scioglimento (per KDQ-8) x 1

Solo VQD106

- TD-07 (modulo sonoro per la batteria) x 1
- Supporto del modulo sonoro della batteria x 1
- Cavo di collegamento dedicato x 1
- Trasformatore di CA x 1



* Gli accessori KDQ-8 e TD-07 si trovano nei rispettivi imballi.

VQD106-2

- MDS-Q (supporto della batteria) x 1
- NEQ-K (per il pedale della cassa) x 1
- NEQ-H (per FD-9) x 1

- Manuali dell'Utente
- MDS-Q: Manuale dell'Utente
- NEQ-K / NEQ-H: Manuale dell'Utente

* L'imballo non include un pedale per la cassa. Usate un pedale per la cassa disponibile in commercio.

* Per controllare gli oggetti inclusi con MDS-Q, fate riferimento al "Manuale dell'Utente dell'MDS-Q".

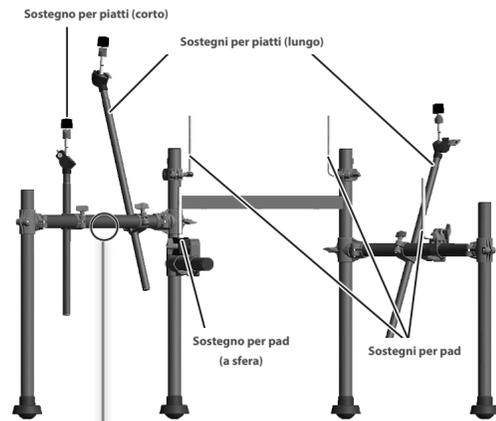
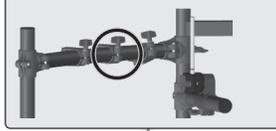
02

Montare lo stand della batteria (MDS-Q)

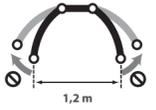
Montate la cassa usando la procedura descritta nel "Manuale dell'Utente dell'MDS-Q".

Tempo richiesto: circa **35** min.

Per usare un modulo sonoro della batteria diverso dal TD-07, dovete montare il modulo sonoro della batteria sul tubo curvo "L".
Per fare questo, montate prima un supporto sul tubo curvo "L".



* Per evitare che lo stand della batteria si ribalti, non posizionate i tubi delle gambe dello stand alle due estremità a una distanza maggiore di 1,2 metri (48 pollici).



03

Montare la grancassa (KDQ-8)

Montate la cassa usando la procedura descritta nel "Manuale dell'Utente della KDQ-8".

NOTA Stare attenti a non ferirvi le mani o i piedi durante il montaggio, poiché l'unità è pesante.

Tempo richiesto: circa **15** min.

1. Con l'unità posta in verticale, usate la chiave per tamburi per regolare la lunghezza delle aste (4).

Ogni asta ha cinque segni per l'altezza. Allentate i bulloni di blocco delle aste con la chiave per tamburi. Estendete ogni asta sino al quarto segno dalla punta dell'asta, e stringete i bulloni di blocco dell'asta.



Bullone di blocco dell'asta

Estendete l'asta sino al quarto segno dalla punta

2. Preparate il NEQ-K come mostrato nell'illustrazione.



Allineatelo in questa posizione

3. Montate il battente a sfera sul pedale della cassa.

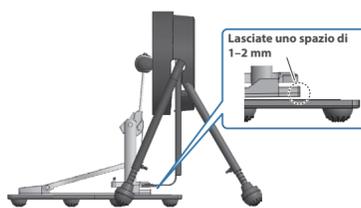
Potete massimizzare l'efficacia del silenziamento del KDQ-8 usando il battente sferico dedicato per il KDQ-8.

4. Posizionate il pedale della cassa sul NEQ-K e installate il pedale della cassa sulla piastra del pedale.

5. Regolate la lunghezza delle aste (4).

Regolate la lunghezza delle aste così che vi sia uno spazio di 1-2 mm tra il fondo dell'estremità della punta del piede del pedale della cassa e il NEQ-K.

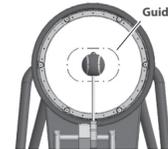
Tutte e quattro le aste dovrebbero essere regolate sulla stessa lunghezza.



Lasciate uno spazio di 1-2 mm

6. Regolate la posizione del battente.

Regolate la lunghezza del battente così che questo colpisca il centro della guida sulla pelle.

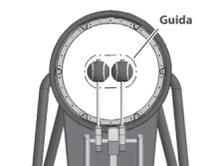


* Regolate la posizione del battente e la lunghezza delle aste così che nessuna parte oltre al pedale della cassa e al battente entri in contatto con il telaio del KDQ-8.

Usare doppi pedali per la cassa

Potete usare doppi pedali per la cassa con il KDQ-8. Regolate la posizione del battente così che risponda alle seguenti condizioni.

- I due battenti dovrebbero colpire rispettivamente il lato sinistro e destro, a una distanza uguale dal centro della guida.
- Entrambi i battenti dovrebbero colpire l'area all'interno della guida.



* Preparate il NEQ-K (venduto separatamente) anche per l'altro pedale della cassa. Inoltre, aggiungete un altro battente sferico KDQ-8 dedicato (venduto separatamente).

04

Montaggio delle parti

Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente di ogni componente.

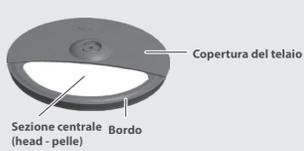
Tempo richiesto: circa **35** min.

Montate l'hi-hat, il piatto crash, e il piatto ride (CYQ-12)

NOTA

Quando spostate il CYQ-12 tenendolo dal telaio, montando o smontandolo, non tenetelo dalla copertura del telaio.

Tenetelo invece dal lato della zona centrale/bordo.



Sezione centrale (head - pelle)

Copertura del telaio



Foro di montaggio del supporto del piatto

1. Allineate il foro di montaggio del supporto del piatto del CYQ-12 con il fermo.

2. Montate il CYQ-12 così che il fermo si inserisca perfettamente nel foro di montaggio del supporto del piatto.

Tenendolo dal lato della pelle/bordo, inserite l'unità verticalmente sull'asta di montaggio del piatto.

* Non spingete con forza il CYQ-12 nella sua posizione.

Inserite il CYQ-12 così che la faccia inferiore del fermo sia allineata con la faccia del foro di montaggio del supporto del piatto.



Fermo

3. Usate la rondella in feltro e il dado del piatto per stringere il CYQ-12.

Stringete il dado del piatto sino a quando il lato più in alto non è allineato con la punta del supporto del piatto.

Dado del piatto
Rondella in feltro
Fermo

Montare il modulo sonoro della batteria (TD-07)

1. Usate la chiave per tamburi per allentare il bullone A del supporto del modulo sonoro, poi montate il supporto del modulo sonoro sul tubo dritto "L" (lungo) e stringete il bullone A.

Supporto del modulo sonoro della batteria

Bullone A

Tubo dritto L (Lungo)



2. Usate il bullone B del supporto del modulo sonoro della batteria per fissarlo come nell'illustrazione.



Quando usate un modulo sonoro della batteria diverso dal TD-07, montatelo sul supporto che è fissato al tubo curvo "L".



Piastra di montaggio del modulo sonoro

Posizionate l'FD-9 sopra al NEQ-H.

Posizionate l'FD-9 al centro del NEQ-H, controllando che il dispositivo non si estenda oltre i bordi del NEQ-H.

Usate i bulloni di ancoraggio per fissare l'unità secondo le necessità.



Montare il rullante (PDQ-85) e i tom (PDQ-8)

* Controllate che l'asta sia inserita completamente quando installate il pad. Il pad potrebbe cadere dal supporto se è inserita solo a metà.



Stringere

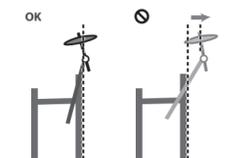
Allentare

Regolare la posizione del piatto

Regolate l'altezza dell'asta così che nessuna parte dei piatti sia più alta di 1,2 metri (48 pollici) dal pavimento.



Montate i piatti così che il centro del piatto non si estenda oltre il lato posteriore dei tubi dello stand.



OK

OK

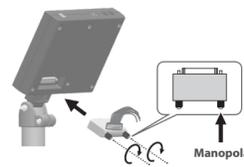
05

Collegare i pad al modulo sonoro della batteria (TD-07)

Tempo richiesto: circa 35 min.

1. Collegare il cavo di collegamento dedicato al modulo sonoro della batteria come illustrato sotto.

Inserite completamente il connettore, poi ruotate le manopole per fissarlo saldamente.



2. Collegare le spine dei cavi di connessione dedicati ai pad e al FD-9.

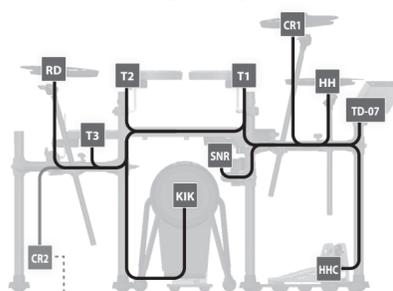
Sono presenti delle etichette sul cavo di collegamento dedicato per indicare i pad da connettere.

Effettuate le connessioni come illustrato a destra.



* Inserite saldamente la spina controllando che sia infilata completamente.

Diagramma di cablaggio per i cavi di collegamento dedicati (Vista dal retro)



"CR2" non viene usato. Viene usato se aggiungete un piatto utilizzando un CYQ-12 venduto separatamente e un sostegno del piatto (MDY-Standard).
Se non lo aggiungete, lasciate montato il tappo. Fissatelo così che non intralci la vostra esecuzione.

Fissate i cavi così che non ostacolino la vostra esecuzione; usate i ferma-cavi, le fascette, e i fermi delle fascette.

Usate la fascetta ferma-cavo inclusa per fissare il cavo di collegamento allo stand.

1. Avvolgete la fascetta attorno alla parte illustrata nel diagramma di collegamento.
2. Avvolgete la fascetta attorno allo stand.



1. Fate passare i cavi attraverso il fermo delle fascette.
2. Fissate il fermo delle fascette sul telaio centrale.



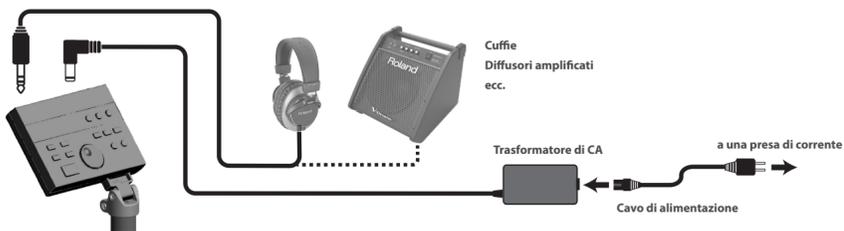
Quando utilizzate un modulo sonoro della batteria diverso dal TD-07, collegare il modulo sonoro della batteria ad ogni pad o al FD-9, facendo riferimento al "Diagramma di cablaggio dei cavi di connessione dedicati".

06

Collegare il trasformatore e le cuffie/diffusori.

Collegate il trasformatore, le cuffie o i diffusori come descritto nel "TD-07: Manuale dell'Utente" o nel manuale dell'utente del vostro modulo sonoro della batteria.

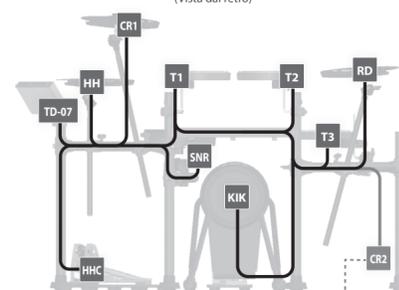
* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



Setup per mancini

Montate lo stand come descritto in "Setup per mancini" del "MDS-Q: Manuale dell'Utente" poi fissate le parti e collegate i cavi come nell'illustrazione sulla destra.

Diagramma di cablaggio per i cavi di collegamento dedicati (Vista dal retro)



"CR2" non viene usato. Viene usato se aggiungete un piatto utilizzando un CYQ-12 venduto separatamente e un sostegno del piatto (MDY-Standard).
Se non lo aggiungete, lasciate montato il tappo. Fissatelo così che non intralci la vostra esecuzione.

Questo completa il montaggio e i collegamenti. Terminate le connessioni, accendete il vostro sistema come descritto nel manuale dell'utente del modulo sonoro della batteria, e verificate di poter sentire il suono.

Specificare il tipo di pad (Utilizzando un modulo sonoro della batteria diverso dal TD-07)

* Aggiornate il programma di sistema del vostro modulo sonoro della batteria all'ultima versione.

1. Accedete alla schermata PAD SETTINGS, e configurate "PAD TYPE" o "TRIG TYPE" come segue.

PAD TYPE o TRIG TYPE	Valore (tipo di pad)
KICK	KDQ-8
SNARE	PDQ-8S
TOM1-3	PDQ-8
RIDE	CYQ-12
CRASH 1	CYQ-12
HI-HAT	CYQ-12

Se i pad elencati sulla sinistra non sono disponibili nelle impostazioni, fate riferimento alle informazioni di supporto sul sito web Roland.

https://roland.cm/trigger_prm



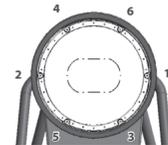
Regolare la tensione della pelle

Regolate la tensione della pelle secondo le necessità.

* Usate una chiave a brugola inclusa per questa regolazione.

KDQ-8

1. Regolate poco alla volta ogni bullone della tensione, lavorando in ordine diagonale lungo la circonferenza della pelle nell'ordine illustrato.

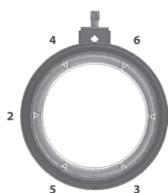


* Non stringete saldamente un singolo bullone da solo. Questo potrebbe rendere impossibile tendere la pelle in modo omogeneo, e potrebbe provocare malfunzionamenti o guasti.

PDQ-8S / PDQ-8

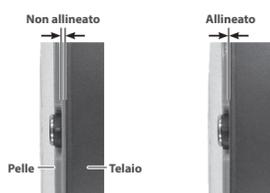
1. Regolate poco alla volta ogni bullone di accordatura, lavorando avanti e indietro lungo la circonferenza della pelle nell'ordine illustrato.

* Non stringete saldamente un singolo bullone da solo. Questo potrebbe rendere impossibile tendere la pelle in modo omogeneo, e potrebbe provocare malfunzionamenti o guasti.



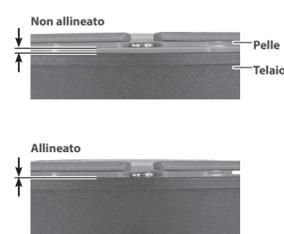
2. Regolate ogni bullone della tensione così che la pelle sia tesa in modo omogeneo.

Regolate ogni bullone della tensione così che il bordo più esterno della pelle e il bordo interno del telaio siano allineati orizzontalmente.



2. Regolate la chiusura di ogni bullone di accordatura così che la tensione della pelle risulti omogenea.

Regolate ogni bullone di accordatura così che il bordo più esterno della pelle e il bordo interno del telaio siano alla stessa altezza



CYQ-12

Il CYQ-12 è progettato per mantenere la pelle tesa posizionando la gomma sotto la pelle contro la pelle.

Quando la pelle e la gomma non aderiscono più, si sente un rumore diverso da quello che sentite normalmente quando colpite la pelle.

In questo caso, regolate la tensione della pelle.

1. Ruotate ogni bullone di accordatura un poco alla volta per regolare la tensione, partendo dai bulloni di accordatura che sono più vicini alla zona dove sentite il rumore inusuale.

* Non stringete saldamente i bulloni di accordatura tutto in una volta. Questo potrebbe causare malfunzionamenti.



2. Regolate la chiusura di ogni bullone di accordatura sino a quando non sentite più il rumore.

Controllate il suono mentre ruotate ogni bullone di accordatura in piccoli incrementi per regolare la tensione, fino a quando il rumore non è scomparso.

NOTA

La tensione della pelle può essere aumentata solo fino a un certo punto. Se avete regolato la tensione correttamente ma il suono anormale non scompare o la pelle (superficie del pad) è troppo alta, consigliamo di sostituire la pelle il più presto possibile.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE E DANNI ALLE PERSONE	
<p>Riguardo ad AVVISO e ad ATTENZIONE</p> <p>AVVISO Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di morte o di gravi danni alla persona se l'unità è usata in modo scorretto.</p> <p>ATTENZIONE Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di ferimento o di danni materiali se l'unità è usata in modo scorretto.</p> <p>* Per danni materiali si intendono circostanze nocive per la casa, l'arredamento o gli animali domestici.</p>	<p>Riguardo ai Simboli</p> <p>Il simbolo avverte l'utente di importanti istruzioni o avvisi. Il significato specifico del simbolo è determinato dal numero e contenuto all'interno del triangolo. Il simbolo sulla sinistra è presente in tutte le situazioni in cui si deve prestare particolare attenzione.</p> <p>Il simbolo avverte l'utente che l'azione non deve essere eseguita in fretta. L'azione specifica da evitare è determinata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che l'unità non deve essere mai smontata.</p> <p>Il simbolo avverte che l'azione deve essere eseguita. L'azione da eseguire è indicata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che il cavo di alimentazione deve essere scollegato dalla presa.</p>

OSSERVATE SEMPRE LE NORME SEGUENTI

ATTENZIONE

Usate solo il supporto(i) specificato

L'unità è stata progettata per essere utilizzata in combinazione con supporti specifici (MDS-Q) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.

ATTENZIONE

Precauzioni per spostare l'unità

Se dovete spostare lo strumento, osservate le precauzioni elencate sotto. Sono necessarie almeno due persone per sollevare e spostare l'unità in sicurezza. Questa va maneggiata con attenzione, mantenendola sempre orizzontale. Assicuratevi di avere una presa salda, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da possibili danni.

- Controllate che i bulloni e le manopole che assicurano l'unità al suo supporto non si siano allentati. Stringeteli a fondo ogni qual volta notate qualsiasi allentamento.
- Scollegate il cavo di alimentazione.
- Scollegate tutti i cavi provenienti dai dispositivi esterni.

NOTE IMPORTANTI

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Precauzioni Aggiuntive

- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Diritti di proprietà intellettuale

- Roland e V-Drums sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

<https://roland.cm/service>

