



KORG INC. 4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN
© 2019 **KORG INC.** www.korg.com Published 04/2019 Printed in Vietnam

© 2019 **KORG INC.** www.korg.com Published 04/2019 Printed in Vietnam

[En] Owner’s Manual (→p.3)

[Fr] Manuel d'utilisation (→p.4)

[De] Bedienungsanleitung (→s.5)

[Es] Manual del usuario (→p.6)

[Zh] 用户手册 (→p.7)

[Ja] 取扱説明書 (→p.8)

[Ja] 保証規定 (必ずお読みください)
<p>本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品類（ヘッドホンなど）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品が故障した場合は、保証規定によって無償修理いたします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 本保証書の有効期間はお買い上げ日より1か年です。 次の修理等は保証期間内であっても有償となります。 <ul style="list-style-type: none">消耗部品（電池、スピーカー、真空管、フェーダーなど）の交換。 お取り扱い方法が不適当のために生じた故障。 天災（火災、浸水等）によって生じた故障。 故障の原因が本製品以外の他の機器にある場合。 不当な改造、調整、部品交換などにより生じた故障または損傷。 保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、または字句が書き替えられている場合。 本保証書の提示がない場合。 <p>尚、当社が修理した部分が再度故障した場合は、保証期間外であっても、修理した日より3か月以内に限り無償修理いたします。</p> 本保証書は日本国内においてのみ有効です。 <p>This warranty is valid only in Japan.</p> お客様が保証期間中に移転された場合でも、保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、お客様相談窓口までお問い合わせください。 修理、運送費用が製品の価格より高くなることがありますので、あらかじめお客様相談窓口へご相談ください。発送にかかる費用は、お客様の負担とさせていただきます。 修理中の代替品、商品の貸し出し等は、いかなる場合においても一切行っておりません。

本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これよりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

■お願い

- 保証書に販売年月日等の記入がない場合は無効となります。記入できないときは、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。
- 保証書は再発行致しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

[En] Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual


After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

<p>コルグ volca nubass 保証書</p> <p>本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するものです。</p> <p>お買い上げ日 年 月 日</p> <p>販売店名</p>
<p>アフターサービス</p>

修理または商品のお取り扱いについてのご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

<p>お客様相談窓口  0570-666-569</p> <p>PHS等一部の電話ではご利用できません。固定電話または携帯電話からおかけください。</p> <p>受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00（祝祭日、窓口休業日を除く）</p>
--

- サービス・センター：〒168-0073 東京都杉並区下高井戸 1-18-16 2F

<p>SUPPLIER’S DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)</p> <p>Responsible Party : KORG USA INC.</p> <p>Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY</p> <p>Telephone : 1-631-390-6500</p> <p>Equipment Type : VACUUM TUBE SYNTHESIZER</p> <p>Model : volca-nubass</p> <p>This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.</p>
--

<p>THE FCC REGULATION WARNING (for USA)</p> <p>NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:</p> <ul style="list-style-type: none">Reorient or relocate the receiving antenna. Increase the separation between the equipment and receiver. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. <p>If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.</p> <p>Unauthorized changes or modification to this system can void the user’s authority to operate this equipment.</p>
--

<p>Notice regarding disposal (EU only)</p> <p> When this “crossed-out wheeled bin” symbol is displayed on the product, owner’s manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment.</p> <p> Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the “crossed-out wheeled bin” symbol on the battery or battery package.</p>
--

<p>IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS</p> <p>This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.</p> <p>WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer’s or distributor’s warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer’s or distributor’s warranty.</p>
--

** All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.*

[Fr] Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut en entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Alimentation

Branchez l’adaptateur secteur mentionné à une prise secteur de tension appropriée. Evitez de brancher l’adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l’appareil est conçu.

Interférences avec d’autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d’interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien


Lorsque l’instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d’agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Evitez toute intrusion d’objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l’instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution. Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.). Si cela se produit, débranchez l’alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur Korg le plus proche ou la surface où vous avez acheté l’instrument.

<p>Note concernant les dispositions (Seulement EU)</p> <p> Quand un symbole avec une poubelle barrée d’une croix apparait sur le produit, le mode d’emploi, les piles ou le pack de piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle. Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l’environnement. La bonne méthode d’élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s’il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d’une croix sur la pile ou le pack de piles.</p>
--

<p>REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS</p> <p>Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l’internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.</p> <p>ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur.</p> <p>Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.</p>

** Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.*

Introduction

Thank you for purchasing the Korg volca nubass, VACUUM TUBE SYNTHESIZER. The Korg volca nubass is a bass synthesizer that features Korg's new and outstanding Nutube vacuum tube technology. The combination of an oscillator based on the vibrations of the vacuum tube and a sub-oscillator based on the drive of the vacuum tube offers a thick sound that only a vacuum tube can give, with warmth and richness. The volca nubass features a filter circuit based on famous nostalgic gear along with an overdrive circuit, giving a distorted acid bass sound that feels good to play.

About Nutube

Nutube is a new vacuum tube developed by KORG INC. and Noritake Itron Corporation and that utilizes technology from vacuum fluorescent displays. As with conventional vacuum tubes, the Nutube is constructed with an anode, grid and filament, and operates as a complete triode tube. Furthermore, it generates the response and same rich harmonics characteristic of conventional vacuum tubes.

(POWER) button

Press this button to turn the volca nubass on. To turn the volca nubass off, hold this button for approximately one second.

Auto power-off

The power-off function will automatically turn the volca nubass off after roughly four hours have passed with no sound being produced. The auto power-off function can

be disabled using the global parameters. (See Global Parameters.)

DC 9V Jack

Connect the plug end of the optional AC adapter to this jack.

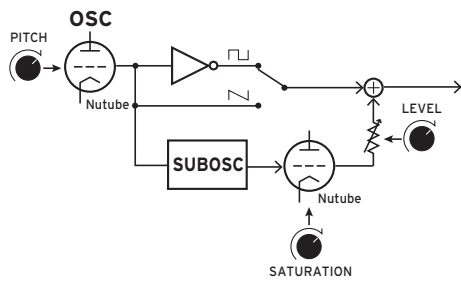
Only use the specified AC adapter. Using any AC adapter other than the specified model could damage the volca nubass.

VACUUM TUBE OSCILLATOR (VTO)

The volca nubass is equipped with two oscillators.

As with other analog instruments, the oscillators have a desirable organic nature to their tuning.

If you feel the pitch has drifted, please stop the sound for about 10 seconds. volca's auto-tuning function will correct itself automatically.



PITCH knob

Adjusts the oscillator pitch within a range of ± 1 octave. Hold down the FUNC button while turning the knob to change the pitch in semitone steps.

SATURATION knob

Adjusts the saturation level of the Nutube's sub-oscillator.

LEVEL knob

Adjusts the volume level of the sub-oscillator.

VOLTAGE CONTROLLED FILTER (VCF)

This filter modifies the timbre (tonal character) by boosting or cutting specific frequency regions of the sound that's produced by the oscillator.

EG: This is triggered when a note is played (note on), changing the VCF cutoff frequency over time.

LFO: This is a low-frequency oscillator.

Modulation can be applied to parameters to create cyclical changes.

CUTOFF knob

Adjusts the cutoff frequency. Turning the knob toward the left will darken the sound, and turning the knob toward the right will brighten the sound.

PEAK knob

This controls the resonant boost around the cutoff frequency of the filter. Turning up this knob introduces interesting harmonics around the cutoff.

ATTACK/LFO RATE knob

Determines how quickly the EG level rises. Turning the knob while holding down the FUNC button will adjust the LFO speed.

EG INT/LFO INT knob

Sets how strongly the EG changes the VCF cutoff. Turning the knob while holding down the FUNC button will adjust the LFO modulation depth. Hold down the FUNC button and press the step 2 button to select the LFO waveform.

DECAY knob

Determines how quickly the EG level decays. The EG level begins to decay right after the VCF cutoff reaches its maximum value following the start of the sound, or when the note is released (note off).

ACCENT knob

Sets the accent strength. The accent feature emphasizes a specified step by temporarily raising its volume and the EG INT level. To select the step to accent, press the ACCENTS button to set the volca nubass to accent edit mode.

MIDI IN jack

By connecting a MIDI cable to this input, the volca nubass can be played and controlled by the MIDI output of an external device.

TIP: The MIDI implementation chart can be downloaded from the Korg website.

Setting the MIDI channel

- While holding down the MEMORY button, turn the volca nubass on.
- Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the LED below the step button will light up.

SYNC (IN, OUT) jacks

These jacks allow you to synchronize your volca nubass to another Korg volca, or other compatible equipment—including an analog sequencer or a DAW. The polarity of the SYNC jacks can be set using the global parameters.

- SYNC OUT:** A 5 V pulse of 15 ms is sent at the beginning of each step.
- SYNC IN:** If this jack is connected, the internal step-clock will be ignored, and the volca nubass sequencer will advance according to the pulses received here.

(Headphone) jack

Connecting your headphones to this 3.5mm stereo

mini jack will mute the volca nubass's internal speaker and allow you to create music in private.

DRIVE knob

Analog overdrive which results in a more aggressive bass sound with interesting harmonics.

TONE knob

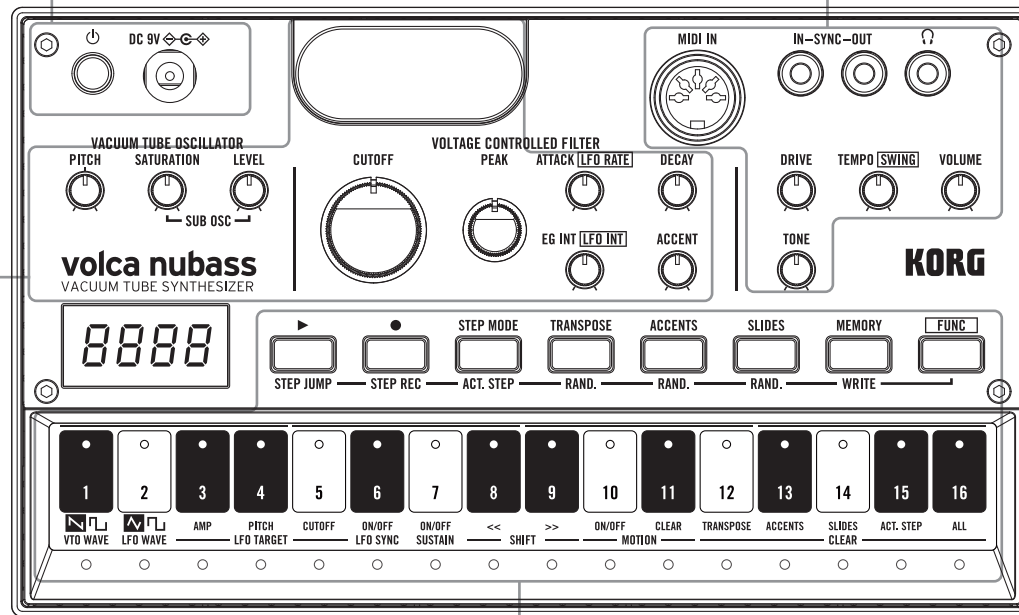
This changes the tone by adjusting the high range.

TEMPO/SWING knob

Sets the sequencer playback tempo. Turn this knob while holding down the FUNC button to move even-numbered steps a maximum of 75% back.

VOLUME knob

Set the output level of the volca nubass.



Sequencer and functions

Step buttons 1 to 16

These function as step buttons for the sequencer and the keyboard.

(PLAY) button

Start/stop sequencer playback. This button will light up during playback.

While holding down the FUNC button, press the (PLAY) button to enter step jump mode. Press a step button between 1 and 16 while a sequence is being played to play that step next. Pressing a step button while the sequencer is stopped (the button lights) causes playback to begin from that step. Press the FUNC button to exit step jump mode.

(REC) button

Record your performance on step buttons 1-16, and on the transparent sound control knobs if motion sequencing is enabled. Pressing this button while playback is stopped will enter record-ready mode; recording will start when the (PLAY) button, or a step button (1-16) is pressed. Pressing this button during playback, will start recording from the point at which you pressed the button.

TIP: During playback, knobs with recorded motion will light up.

TIP: When motion sequencing is enabled, record will be automatically deactivated one cycle after the first knob motion is recorded.

Step recording

While the sequencer is stopped, press the (REC) button while holding down the FUNC button to enter step recording mode.

You can sequentially input the notes for each step of the sequence. The LEDs below the step buttons indicate the current step.

Press step button 1 to 16 to specify the note. Removing your finger from the step button stops the input and continues to the next step. The following operations can be performed, except while playing the step button.

(PLAY) button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step.

(REC) button: Pressing this button deletes the current step being recorded, then continues to the next step.

FUNC button: Pressing this button exits step recording mode.

STEP MODE button

Press this button to enter step mode (the STEP MODE button will light up). Use the step buttons 1 to 16 as step buttons for the sequence. Press a step button to turn the step on or off. Steps that are turned on will be played. When a step with nothing recorded is turned on, the pitch for step 9 on the keyboard will automatically be recorded. Press this button again to exit step mode.

Active step mode

While holding down the FUNC button, press the STEP MODE button to enter active step mode (the STEP MODE button will blink). Each step of the current sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. Press the FUNC button to exit active step mode.

TRANSCOPE button

Press this button to enter transpose mode (the TRANSCOPE button will light up). For each step, you

can raise the octave of the note as follows: 0 (button goes dark), +1 (button lights), +2 (button blinks while being held down). Press this button again to exit. Hold down the FUNC button and press the TRANSCOPE button to randomize the transposition.

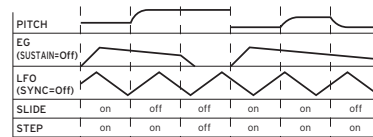
ACCENT button

Press this button to enter accent edit mode.

You can set the accent to one of three settings for each step (button goes dark, button lights, button blinks while being held down). Press this button again to exit. Hold down the FUNC button and press the ACCENTS button to randomize the accent.

SLIDES button

Press this button to enter slide edit mode. For each step, you can set the slide as follows: off (button goes dark), short (button lights), long (button blinks while being held down). Press this button again to exit. The EG and LFO will not be triggered on the step after a step that has been set to short or long. This further achieves the effect of connecting steps for a smooth change of the pitch.



Hold down the FUNC button and press the SLIDES button to randomize the slide.

MEMORY button

The volca nubass is equipped with 16 memory locations that are used to save sequences. While holding down the MEMORY button, press a step button between 1 and 16 to load the saved sequence.

Installing the batteries

On the back panel, locate the battery compartment and slide off the cover. Insert the batteries—being sure to observe the correct polarity—and then replace the battery cover.

Turn the volca nubass off before replacing the batteries. Remove depleted batteries at once. Depleted batteries left in the battery compartment may leak over time, and may cause malfunctions. Also, remove the batteries if you will not be using the volca nubass for an extended period of time.

Do not mix partially used batteries with new ones, and do not mix batteries of differing types.

Global Parameters

- While holding down FUNC button, turn on the volca nubass.
- Use the step buttons 1-8 to set your preferences for any or all of the global parameters. (Refer to the table.)

Battery level indicator

When the volca nubass is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit up, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

When using the AC adapter, the remaining battery level will not be indicated correctly.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the volca nubass.

If the batteries are running low during usage of the volca nubass, the low battery warning "bt.Lo" will appear in the display. If the batteries run down completely, the volca nubass automatically turns off.

- When you have finished, press the (REC) button. Your settings will be saved, and the volca nubass will restart. To cancel without making changes, press the (PLAY) button.

Button	Parameter	LED lit up		LED unlit	
		Status	Display indication	Status	Display indication
1	Auto power-off function	*Enabled	APon	Disabled	APoF
2	Battery type selection	Nickel-metal hydride	bt.nH	*Alkaline	bt.AL
3	Sync Out polarity	Fall	So.Lo	*Rise	So.HI
4	Sync In polarity	Fall	SI.Lo	*Rise	SI.HI
5	Tempo range settings	Full (10-600)	tPFL	*Narrow (56-240)	tPnr
6	MIDI Clock Src	*Auto	CL.At	Internal	CL.In
7	MIDI RX ShortMessage	*On	St.on	Off	St.oF
8	Sync input/output unit	Once a step	StP1	*Once every 2 steps	StP2

*: Factory default setting

Main Specifications

- Keyboard: Multi-touch controller
 - Sound generators: VTO (osc, sub osc), VCF, VCA, EG, LFO and overdrive
 - Vacuum tube: Nutube 6P1
 - Connectors: (Headphone) jack ($\phi 3.5$ mm stereo mini-phone jack), SYNC IN jack ($\phi 3.5$ mm monaural mini-phone jack, 20V maximum input level), SYNC OUT jack ($\phi 3.5$ mm monaural mini-phone jack, 5V output level), MIDI IN jack
 - Power supply: AA/LR6 alkaline battery x6 or AA nickel-metal hydride battery x6, DC 9V AC adapter ()
 - Battery life: Approximately 8 hours (when using alkaline batteries)
 - Current consumption: 230mA
 - Dimensions (WxDxH): 193 x 115 x 46 mm / 7.60" x 4.53" x 1.81"
 - Weight: 370g/13.05oz. (excluding batteries)
 - Included items: Six AA alkaline batteries, Sync Cable, Owner's Manual
 - Accessories (separately sold): AC adapter (DC 9V)
- * Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

CHAIN function

This function links multiple saved sequences. While holding down the MEMORY button, press the step buttons between 1 and 16 (where sequences have been saved) to specify the range of sequences that you want to play. The sequences in that range will play back consecutively.

WRITE (saving)

While holding down the FUNC button, press the MEMORY button to enter the save-ready condition (MEMORY button blinks). In this state, press a step button between 1 and 16 for which you wish to save the current sequence to each step button.

FUNC (FUNCTION) button

When held down, this button enables access to various volca nubass functions. See below for possible combinations. The LED below the button will light to confirm your selection.

FUNC + VTO WAVE (1): Sets the oscillator waveforms. LED unlit: sawtooth wave; LED lit: square wave.

FUNC + LFO WAVE (2): Sets the LFO waveform. LED unlit: triangle wave; LED lit: square wave.

FUNC + LFO TARGET AMP (3): When the LED is lit, the LFO will cyclically modulate the volume.

FUNC + LFO TARGET PITCH (4): When the LED is lit, the LFO will cyclically modulate the pitch (how high or low the sound is).

FUNC + LFO TARGET CUTOFF (5): When the LED is lit, the LFO will cyclically modulate the VCF cutoff.

FUNC + LFO SYNC ON/OFF (6): Configures whether the phase of the LFO will reset when a note is played on the keyboard. LED unlit: do not synchronize; LED lit: synchronize.

FUNC + SUSTAIN ON/OFF (7): Select from two combinations of ADSR settings for the cutoff EG. LED unlit: EG does not sustain; decay and release starts

when the attack time ends or right after note off. LED lit: EG sustains; release starts right after note off.

FUNC + SHIFT << (8): Shifts (moves) all sequence information one step back (earlier).

FUNC + SHIFT >> (9): Shifts (moves) all sequence information one step forward (later).

FUNC + MOTION ON/OFF (10): Enable/disable knob motion sequencing. (See also (REC) button)

FUNC + MOTION CLEAR (11): Clear all knob motion sequencing data.

FUNC + CLEAR TRANSCOPE (12): Clears the transpose settings for all steps.

FUNC + CLEAR ACCENTS (13): Turns off the accent settings for all steps.

FUNC + CLEAR SLIDES (14): Turns off the slide settings for all steps.

FUNC + CLEAR ACT.STEP (15): Turns on the active step settings for all steps.

FUNC + CLEAR ALL (16): Clear all sequence data.

TIP: If you use the CLEAR function (11-16) by mistake, use the same CLEAR function right away to undo the operation.

Returning all data to the factory defaults

- While holding down the FUNC and MEMORY buttons, turn on the volca nubass. "Ld.Pr" will appear on the display, and the (REC) and (PLAY) buttons will blink.
- Press the (REC) button to return to the factory defaults and start volca nubass. Press the (PLAY) button to cancel the reset operation and simply start volca nubass.

De Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für einen volca nubass ELEKTRONENRÖHRE-SYNTHESIZER von Korg entschieden haben. Der Korg volca nubass ist ein Bass-Synthetizer, der über die neue, hervorragende Nutube-Röhrentechnologie verfügt. Die Kombination eines Oszillators, der auf der Frequenz der Elektronenröhre beruht und eines Suboszillators, der auf deren Steuerspannung beruht, erzeugt den typischen fetten, warmen und reichhaltigen Sound, wie in nur Röhren bieten können. Der volca nubass verfügt über einen einem berühmten Vintage-Gerät nachempfundenen Filterschaltkreis sowie über einen Overdrive-Schaltkreis für einen verzerrten, bissigen Basssound, der sich einfach gut anfühlt.

Infos über Nutube

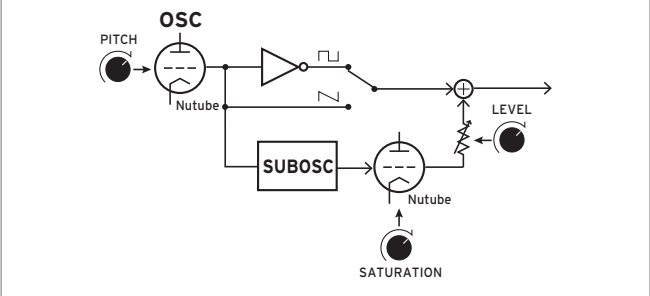
Nutube ist eine neue, von KORG INC. und Noritake Itron Corporation entwickelte Elektronenröhre, welche die Technologie von Vakuum-Fluoreszenz-Anzeigen nutzt. Wie konventionelle Elektronenröhren besteht die Nutube aus einer Anode, einem Gitter und einer Glühkathode und arbeitet als vollwertige Triodenröhre. Somit bietet sie die Ansprache und die gleichen satten Obertöne, die typisch für konventionelle Röhren sind.

⏻ (Einschalt)-Taste	Energiesparfunktion deaktivieren. (Siehe Globale Parameter.)
Drücken Sie diese Taste, um den volca nubass einzuschalten. Um den volca nubass auszuschalten, halten Sie diese Taste etwa eine Sekunde lang gedrückt.	
Energiesparfunktion	
Die Energiesparfunktion schaltet den volca nubass automatisch aus, wenn nach etwa vier Stunden keine Klänge erzeugt wurden. In den globalen Parametern können Sie die	Schließen Sie hier ein als Zubehör erhältliches Netzteil an. <p>⚠ Verwenden Sie ausschließlich das hierfür vorgesehene Netzteil. Der Anschluss nicht für dieses Modell vorgesehener Netzgeräte kann zu Schäden am volca nubass führen..</p>

VACUUM TUBE OSCILLATOR (VTO)

Der volca nubass verfügt über zwei Oszillatoren.

⚠ Wie für analoge Instrumente typisch, hat die Stimmung der Oszillatoren erwünschte organische Eigenschaften. Wenn Sie das Gefühl haben, dass die Tonhöhe „driftet“, stoppen Sie den Ton für ungefähr 10 Sekunden. Die automatische Stimmfunktion des volca korrigiert dies automatisch.



PITCH-Regler

Regelt die Tonhöhe des Oszillators im Bereich von ±1 Oktave. Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler die Tonhöhe in Halbtonschritten ändern.

SATURATION-Regler

Regelt den Übersteuerungspegel des Nutube-Suboszillators.

LEVEL-Regler

Regelt den Lautstärkepegel des Suboszillators.

SPANNUNGSGESTEUERTES FILTER (VCF)

Dieses Filter beeinflusst die Klangfarbe, indem es bestimmte Frequenzbereiche des vom Oszillator erzeugten Sounds anhebt oder abschwächt.

EG: Die Hüllkurve wird beim Spielen einer Note (Note on) getriggert und verändert die Cutoff-Frequenz des VCF im Zeitverlauf.

LFO: Dies ist ein Niederfrequenzoszillator. Parameter können moduliert werden, um zyklische Veränderungen zu erzeugen.

CUTOFF-Regler

Regelt die Cutoff-Frequenz. Drehen Sie den Regler nach links, wird der Klang dumpfer, drehen Sie den Regler nach rechts, wird er heller.

PEAK-Regler

Hiermit regeln Sie die Anhebung der Resonanzen im Bereich der Cutoff-Frequenz des Filters. Durch Aufdrehen des Reglers fügen Sie interessante Obertöne im Bereich der Cutoff-Frequenz hinzu.

ATTACK/LFO RATE-Regler

Regelt die Anstiegszeit der Hüllkurve. Wenn Sie

die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler die Geschwindigkeit des LFO regeln.

EG INT/LFO INT-Regler

Regelt, wie stark die Hüllkurve den VCF-Cutoff verändert. Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler die Modulationstiefe des LFO regeln. Halten Sie die FUNC-Taste gedrückt und drücken Sie die Schritt-Taste 2, um die Wellenform des LFO auszuwählen.

DECAY-Regler

Regelt die Abfallzeit der Hüllkurve. Der Hüllkurvenpegel beginnt abzufallen, sobald die Cutoff-Frequenz des VCF nach Beginn des Klangs ihren höchsten Wert erreicht oder wenn die Note losgelassen wird (Note off).

ACCENT-Regler

Regelt die Stärke des Akzents. Die Akzentfunktion betont einen bestimmten Schritt, indem dessen Lautstärke sowie der Pegel von EG INT kurzzeitig erhöht werden. Den zu betonenden Schritt suchen Sie aus, indem Sie mit der ACCENTS-Taste den Akzentbearbeitungsmodus des volca nubass aufrufen.

MIDI IN-Anschluss

Verbinden Sie diesen Eingang mithilfe eines MIDI-Kabels mit dem MIDI-Ausgang eines externen Geräts, um den volca nubass damit anzusteuern.

TIPP: Auf der Korg-Website steht eine MIDI-Implementations-tabelle zum Download bereit.

MIDI Kanal wählen

- Schalten Sie den volca nubass bei gedrückter MEMORY-Taste ein.
- Die Schritt-Tasten 1 bis 16 entsprechen den MIDI-Kanälen 1 bis 16. Drücken Sie die gewünschte Taste - nun zeigt die leuchtende LED unterhalb der Taste den gewählten MIDI-Kanal an.

SYNC (IN, OUT)-Buchsen

Über diese Buchsen können Sie Ihren volca nubass mit

einem Korg volca oder anderen kompatiblen Geräten wie analogen Sequenzern oder DAW synchronisieren.

Die Polarität der SYNC-Buchsen kann über die globalen Parameter eingestellt werden.

- SYNC OUT:** Sendet einen 5 V-Impuls vom 15 ms Länge zu Beginn jedes Schrittes.
- SYNC IN:** Ist an dieser Buchse ein entsprechendes Gerät angeschlossen, wird die interne Uhr ignoriert und der Sequenzer des volca nubass wird über die hier empfangenen Impulse gesteuert.

⊘ (Kopfhörer)-Buchse

Wenn Sie einen Kopfhörer an diese 3,5mm Stereo Stereo-Miniklinkenbuchse anschließen, wird der interne Lautsprecher des volca nubass stumm geschaltet und Sie können Musik machen, ohne andere zu stören.

DRIVE-Regler

Analoge Übersteuerung für einen aggressiveren Bass-Sound mit interessanten Obertönen.

TONE-Regler

Hiermit verändern Sie den Klang durch Regeln des Hochtonbereichs.

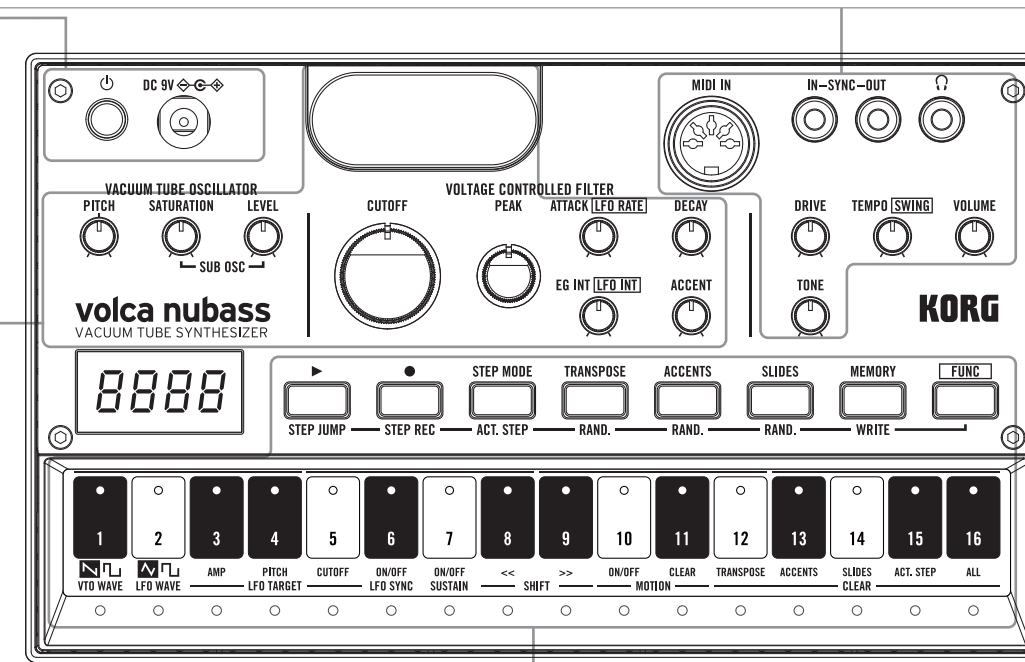
TEMPO/SWING-Regler

Hiermit stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit des Sequenzers ein.

Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler geradzahlige Schritte max. 75% nach hinten bewegen.

Lautstärkeregler

Regelt den Ausgangspegel des volca nubass.



Sequencer und Funktionen

Schritt-Tasten 1 bis 16

Diese Taster dienen als Schritt-Taster für den Sequencer und das Keyboard.

► **(PLAY)-Taste**

Startet/Stoppt die Sequenzer-Wiedergabe. Diese Taste leuchtet während der Wiedergabe.

Drücken Sie bei gedrückter FUNC-Taste die Wiedergabetaste

► (PLAY), um den Step-Jump-Modus aufzurufen. Drücken Sie während der Wiedergabe einer Sequenz eine der

Schritt-Tasten 1-16 drücken, um direkt zu diesem Schritt zu springen. Wenn Sie bei gestopptem Sequenzer eine Schritt-Taste drücken (Taste blinkt), beginnt die Wiedergabe ab diesem Schritt. Drücken Sie die FUNC-Taste, um den Step-Jump-Modus zu verlassen.

● **(REC)-Taste**

Zur Aufnahme Ihrer Darbietung auf den Schritt-Tasten 1-16 sowie den transparenten Klangreglern bei aktiviertem Motion-Sequencing. Drücken Sie diese Taste bei gestoppter Wiedergabe, wird der Aufnahmebereitschaftsmodus aktiviert. Die Aufnahme beginnt, sobald die ► (PLAY)-Taste oder eine Schritt-Taste 1-16 gedrückt wird. Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufnahme ab genau diesem Zeitpunkt.

TIPP: Während der Wiedergabe leuchten die mit Motion-Aufzeichnungen belegten Tasten.

TIPP: Bei aktiviertem Motion-Sequencing wird die Aufnahme einen Zyklus nach der Aufzeichnung der ersten Reglerbedienug automatisch deaktiviert.

Schritt-Aufzeichnung

Drücken Sie bei gestopptem Sequenzer und gedrückt gehaltener FUNC-Taste die ● (REC)-Taste, um den Schritt-Aufzeichnungs-Modus aufzurufen. Sie können die Noten für jeden Schritt der Sequenz der Reihe nach eingeben. Die Dioden unter den Schritt-Tastern zeigen den gegenwärtigen Schritt an.

einem Korg volca oder anderen kompatiblen Geräten wie analogen Sequenzern oder DAW synchronisieren.

Die Polarität der SYNC-Buchsen kann über die globalen Parameter eingestellt werden.

- SYNC OUT:** Sendet einen 5 V-Impuls vom 15 ms Länge zu Beginn jedes Schrittes.
- SYNC IN:** Ist an dieser Buchse ein entsprechendes Gerät angeschlossen, wird die interne Uhr ignoriert und der Sequenzer des volca nubass wird über die hier empfangenen Impulse gesteuert.

⊘ (Kopfhörer)-Buchse

Wenn Sie einen Kopfhörer an diese 3,5mm Stereo Stereo-Miniklinkenbuchse anschließen, wird der interne Lautsprecher des volca nubass stumm geschaltet und Sie können Musik machen, ohne andere zu stören.

DRIVE-Regler

Analoge Übersteuerung für einen aggressiveren Bass-Sound mit interessanten Obertönen.

TONE-Regler

Hiermit verändern Sie den Klang durch Regeln des Hochtonbereichs.

TEMPO/SWING-Regler

Hiermit stellen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit des Sequenzers ein.

Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler geradzahlige Schritte max. 75% nach hinten bewegen.

Lautstärkeregler

Regelt den Ausgangspegel des volca nubass.

Einlegen der Batterien

Das Batteriefach befindet sich auf der Rückseite. Schieben Sie den Deckel auf. Legen Sie die Batterien ein - achten Sie hierbei auf die richtige Polarität - und schließen Sie den Batteriefachdeckel wieder.

⚠ Schalten Sie den volca nubass vor dem Auswechseln der Batterien aus.

⚠ Verbrauchte Batterien müssen umgehend entfernt werden, da es sonst zu Betriebsstörungen (z. B. durch auslaufende Batterien) kommen kann. Entfernen Sie die Batterien außerdem, wenn Sie den volca nubass für längere Zeit nicht verwenden möchten.

⚠ Mischen Sie niemals neue mit verbrauchten Batterien bzw. Akkus und verwenden Sie stets Batterien bzw. Akkus desselben Typs.

Globale Parameter

- Schalten Sie den volca nubass bei gedrückter FUNC-Taste ein.

- Wählen Sie mit den Schritt-Tasten 1 bis 8 den/die globalen Parameter aus, die Sie ändern wollen. (Siehe Tabelle.)

- Sind Sie damit fertig, drücken Sie die ● (REC)-Taste. Ihre Einstellungen werden gespeichert und der volca nubass fährt hoch. Zum Abbrechen ohne Speichern drücken Sie die ► (PLAY)-Taste.

Taste	Parameter	LED leuchtet		LED aus	
		Status	Anzeige im Display	Status	Anzeige im Display
1	Energiesparfunktion	*Aktiviert	APon	Deaktiviert	APoF
2	Auswahl des Batterietyps	NiMH-Akkus	bt.nH	*Alkali-Batterien	bt.AL
3	Sync Out Polarität	Fall	So.Lo	*Rise	So.HI
4	SYNC IN-Polarität	Fall	SL.Lo	*Rise	SL.HI
5	Tempobereichseinstellungen	Full (10-600)	tPFL	*Narrow (56-240)	tPnr
6	MIDI Clock-Quelle	*Auto	CL.At	Intern	CL.In
7	MIDI RX-Kurznachricht	*Ein	St.on	Aus	St.oF
8	Einheit Sync Eingang/Ausgang	Einmal pro Schritt	St.P1	*Einmal jeden zweiten Schritt	St.P2

*:Werkseinstellung

Technische Daten

- Tastatur: Multi-Touch Controller
- Klangerzeugung: VTO (osc, sub osc), VCF, VCA, EG, LFO und Overdrive
- Elektronenröhre: Nutube 6P1
- Anschlüsse: ⊘ (Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), SYNC IN-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; maximaler Eingangsspegel: 20 V), SYNC OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangspegel: 5 V), MIDI IN-Anschluss
- Stromversorgung: 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Akkus (AA), Netzteil (DC 9 V) (⊖⚡⊕)
- Batterielebensdauer: Ca. 8 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien)
- Stromverbrauch: 230 mA
- Abmessungen (B × T × H): 193 × 115 × 46 mm
- Gewicht: 370g. (ohne Batterien)
- Lieferumfang: 6 Alkali-Batterien (AA), Sync-Kabel, Bedienungsanleitung
- Zubehör (separat erhältlich): Netzteil (DC 9 V ⊖⚡⊕)

* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

den Schritt-Tasten 1-16 (unter denen die Sequenzen gespeichert sind) die zur Wiedergabe vorgesehenen Sequenzen aus. Diese werden hintereinander in der Reihenfolge Ihrer Auswahl wiedergegeben.

WRITE (Speichern)

Halten Sie die FUNC-Taste gedrückt und drücken die MEMORY-Taste, um das Gerät speicherbereit zu schalten (MEMORY-Taste blinkt). Drücken Sie in diesem Zustand eine der Schritt-Tasten 1-16, um darauf die aktuelle Sequenz zu speichern.

FUNC (Funktion)-Taste

Halten Sie diese Taste gedrückt, um Zugang zu diversen Funktionen des volca nubass zu erhalten. Mögliche Kombinationen siehe unten. Die LED unterhalb der Taste leuchtet und bestätigt Ihre Auswahl.

FUNC + VTO WAVE (1): Stellt die Wellenformen des Oszillators ein. LED leuchtet nicht: Sägezahnwelle; LED leuchtet: Rechteckwelle.

FUNC + LFO WAVE (2): Stellt die Wellenform des LFO ein. LED leuchtet nicht: Dreieckwelle; LED leuchtet: Rechteckwelle

FUNC + LFO TARGET AMP (3): Wenn die LED leuchtet, moduliert der LFO zyklisch die Lautstärke.

FUNC + LFO TARGET PITCH (4): Wenn die LED leuchtet, moduliert der LFO zyklisch die Tonhöhe.

FUNC + LFO TARGET CUTOFF (5): Wenn die LED leuchtet, moduliert der LFO zyklisch die VCF-Cutoff-Frequenz.

FUNC + LFO SYNC ON/OFF (6): Hiermit konfigurieren Sie, ob die Phase des LFO beim Spielen einer Note auf der Tastatur zurückgesetzt wird. LED leuchtet nicht: keine Synchronisation; LED leuchtet: Synchronisation.

FUNC + SUSTAIN ON/OFF (7): Zur Auswahl von zwei Kombinationen von ADSR-Einstellungen der CUTOFF-Hüllkurve. LED leuchtet nicht: Hüllkurve (EG) wird nicht gehalten; Abfall und Freigeben erfolgen nach Ende der Anstiegszeit oder direkt nach Note off. LED leuchtet: Hüllkurve (EG) wird gehalten, Freigeben erfolgt direkt nach Note off.

Batterieladezustandsanzeige

Bei eingeschaltetem volca nubass zeigen die LEDs unter den Schritt-Tasten die verbleibende Batteriespannung an. Leuchten alle LEDs, sind die Batterien voll. Je weniger LEDs leuchten, desto geringer die Batterieleistung.

⚠ Solange ein Netzteil angeschlossen ist, wird die verbleibende Batteriespannung nicht korrekt angezeigt.

TIPP: Verwenden Sie ausschließlich Alkalibatterien oder NiMH-Akkus. Die verbleibende Batteriespannung kann nur zuverlässig gemessen und angezeigt werden, wenn Sie den verwendeten Batterietyp in den globalen Parametern des volca nubass korrekt eingestellt haben.

TIPP: Wenn die Batterieleistung während der Bedienung des volca nubass nachlässt, erscheint im Display die Warnung „bt.Lo“. Wenn die Batterien komplett erschöpft sind, schaltet sich der volca nubass automatisch aus.

Es Introducción

Gracias por adquirir el SINTETIZADOR DE VÁLVULA Korg volca nubass. El volca nubass es un secuenciador de ritmos construido en torno a un motor de síntesis digital orientado a sonidos percusivos. Seis partes de batería pueden ajustarse y retocarse a voluntad para crear kits de batería originales. Desde puros tonos de impulsos hasta crujidos distorsionados y arenosos, se pueden crear una gran variedad de sonidos, y además mejorarlos con un efecto resonador basado en guía de ondas para crear ritmos de otro mundo.

Acerca de Nutube

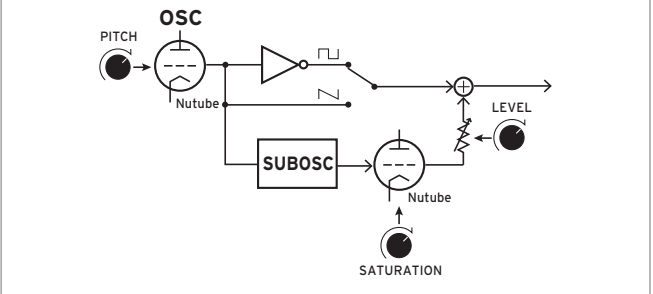
Nutube es una nueva válvula desarrollada por KORG INC. y Noritake Itron Corporation que utiliza la tecnología de las pantallas fluorescentes de vacío. Al igual que las válvulas convencionales, Nutube se compone de ánodo, rejilla y filamento, y funciona como una válvula de triodo completa. Además, genera la respuesta y las mismas características de riqueza de armónicos que las válvulas convencionales.

Botón ⏻ (ALIMENTACIÓN) <p>Pulse este botón para encender el volca nubass. Para apagar el volca nubass, mantenga pulsado este botón durante aproximadamente un segundo.</p> <p>Apagado automático</p> <p>La función de apagado automático apagará automáticamente el volca nubass después de que hayan transcurrido aproximadamente cuatro horas sin que se haya producido ningún sonido. La función de apagado automático</p>	puede deshabilitarse utilizando los parámetros globales (consulte Parámetros globales).
Entrada de corriente continua DC 9V ⚡↔⚡ <p>Conecte aquí el conector del adaptador de CA (opcional).</p> <p>⚡ Utilice solo el adaptador de CA especificado. El uso de otro adaptador de CA que no sea el modelo especificado puede dañar el volca nubass.</p>	

VACUUM TUBE OSCILLATOR (VTO)

El volca nubass está equipado con dos osciladores.

⚡ Como en otros instrumentos analógicos, los osciladores dan una atractiva naturaleza orgánica a su afinación. Si cree que el tono está desafinado, detenga el sonido durante 10 segundos aproximadamente. La función de afinación automática de la unidad volca se corregirá automáticamente.



Mando PITCH

Ajusta el tono de afinación del oscilador dentro de un rango de ±1 octava. Mantenga pulsado el botón FUNC mientras gira este mando para cambiar el tono de afinación en pasos de semitonos.

Mando SATURATION

Ajusta el nivel de saturación del suboscilador de la válvula Nutube.

Mando LEVEL

Ajusta el nivel de volumen del suboscilador.

VCF (VOLTAGE CONTROLLED FILTER)

Este filtro modifica el timbre (carácter tonal) realizando o recortando regiones específicas de frecuencias del sonido generado por el oscilador.

EG: Se dispara cuando se toca una nota (nota activada), cambiando la frecuencia de corte del VCF en el tiempo.

LFO: Es un oscilador de bajas frecuencias. Se puede aplicar modulación a los parámetros para crear cambios cíclicos.

Mando CUTOFF

Ajusta la frecuencia de corte. Si gira el mando hacia la izquierda, el sonido será más apagado, mientras que si lo gira hacia la derecha, será más vivo.

Mando PEAK

Controla un realce de resonancia alrededor de

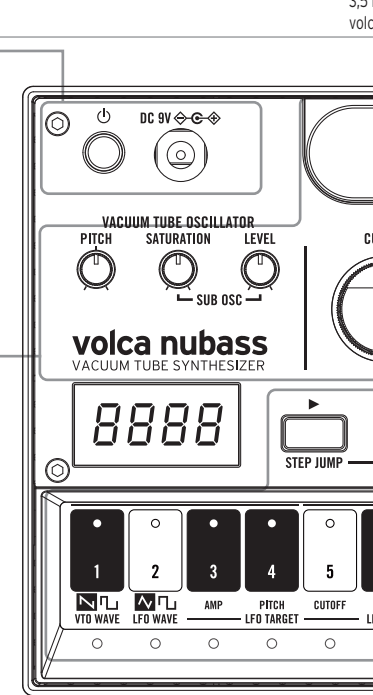
Conector MIDI IN

Conectando un cable MIDI a esta entrada, el volca nubass se puede tocar y controlar a través de la salida MIDI de un dispositivo externo.

NOTA: Puede descargar la tabla de implementación MIDI desde el sitio web de Korg.

Ajuste del canal MIDI

- Encienda el volca nubass mientras mantiene pulsado el botón MEMORY.
- Los botones de pasos 1 a 16 corresponden a los canales MIDI 1 a 16. Pulse el botón correspondiente al canal deseado y el LED situado debajo del botón de paso se iluminará.



Secuenciador y funciones

Botones de paso 1 al 16

Funcionan como botones de paso para el secuenciador y el teclado.

Botón ▶ (REPRODUCCIÓN)

Comienza/para la reproducción del secuenciador. Este botón se iluminará durante la reproducción. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ▶ (REPRODUCCIÓN) para acceder al modo de salto de pasos. Pulse un botón de paso del 1 al 16 mientras se reproduce una secuencia para reproducir esa secuencia a continuación. Al pulsar un botón de paso con el secuenciador detenido (el botón se ilumina), la reproducción se inicia desde ese paso. Pulse el botón FUNC para salir del modo de salto de pasos.

Botón ● (GRABACIÓN)

Graba la actuación del usuario en los botones de pasos 1-16 y en los mandos de control de sonido transparentes si está activada la secuenciación de movimientos. Si se pulsa este botón mientras la reproducción está parada, se accederá al estado de preparado para grabar; la grabación comenzará cuando se pulse el botón ▶ (REPRODUCCIÓN) o un botón de paso (1-16). Si pulsa este botón durante la reproducción, la grabación comenzará desde el punto en el que se pulse el botón.

NOTA: Durante la reproducción, los mandos con movimiento grabado se iluminarán.

NOTA: Cuando está activada la secuenciación de movimientos, la grabación se desactivará automáticamente un ciclo después de que se grabe el primer movimiento de un mando.

Grabación de paso

Con el secuenciador parado, pule el botón ● (GRABACIÓN) mientras mantiene pulsado el botón FUNC para acceder al modo de grabación de paso. Puede introducir las notas secuencialmente para cada paso de la secuencia. Los LED situados debajo de los botones de paso indican el paso actual.

Jacks SYNC (IN, OUT)

Estos jacks permiten sincronizar el volca nubass con otro volca de Korg u otro equipo compatible, incluido un secuenciador analógico o una estación de trabajo de audio digital (DAW). La polaridad de los jacks SYNC se puede configurar utilizando los parámetros globales.

- SYNC OUT:** se envía un pulso de 15 ms y 5 V al principio de cada paso.
- SYNC IN:** si este jack está conectado, se ignorará el reloj de pasos interno y el secuenciador del volca nubass avanzará de acuerdo a los pulsos recibidos aquí.

Jack ⌚ (auriculares)

Si conecta unos auriculares a este minijack estéreo de 3,5 mm, se silenciará el altavoz interno del volca nubass y podrá crear música en privado.

Mando DRIVE

Saturación (overdrive) analógica que produce un sonido de bajo más agresivo con interesantes armónicos.

Mando TONE

Cambia el timbre (carácter tonal) mediante el ajuste del rango de frecuencias agudas.

Mando TEMPO/SWING

Establece el tiempo de reproducción del secuenciador. Gire este botón mientras mantiene pulsado el botón FUNC para desplazar pasos pares un máximo del 75% hacia atrás.

Mando VOLUME

Muestra el nivel de salida del volca nubass.

Instalación de las pilas

En el panel posterior, localice el compartimento de las pilas y quite la tapa deslizándola. Introduzca las pilas observando la polaridad correcta y después vuelva a poner la tapa del compartimento.

⚡ Apague el volca nubass antes de sustituir las pilas.

⚡ Quite las pilas gastadas todas al mismo tiempo. Si no retira las pilas gastadas de su compartimento puede provocar un funcionamiento incorrecto (las pilas pueden tener pérdidas). Quite también las pilas si no tiene previsto utilizar el volca nubass durante un periodo de tiempo prolongado.

⚡ No mezcle pilas usadas con pilas nuevas, ni tampoco diferentes tipos de pilas.

Parámetros globales

- Encienda el volca nubass mientras mantiene pulsado el botón FUNC.
- Utilice los botones de pasos 1-8 para configurar las preferencias de cualquiera o de todos los parámetros globales (remítase a la tabla).
- Cuando haya terminado, pulse el botón ● (GRABACIÓN). Los ajustes realizados se guardarán y el volca nubass se reiniciará. Para cancelar sin hacer cambios, pulse el botón ▶ (REPRODUCCIÓN).

Botón	Parámetro	LED iluminado	Indicación en pantalla	LED apagado	Indicación en pantalla
1	Función de apagado automático	*Habilitada	APon	Deshabilitada	APoF
2	Selección del tipo de pilas	Pilas de níquel-metal hidruro	bt.nH	*Alcalinas	bt.AL
3	Polaridad de salida de sincronización	Cálida	SoLo	*Subida	So.HI
4	Polaridad de entrada de sincronización	Cálida	SI.Lo	*Subida	SI.HI
5	Ajustes de intervalo de tiempo	Completo (10-600)	tP.FL	*Reducido (56-240)	tP.nr
6	SRC de reloj MIDI	*Auto	CL.At	Interno	CL.in
7	Mensaje breve RX MIDI	*Activado	St.on	Desactivado	St.oF
8	Sincronización de unidad de entrada/salida	Una vez por paso	St.P1	*Una vez cada 2 pasos	St.P2

**.Ajuste predeterminado de fábrica*

Especificaciones

- Teclado: controlador Multi-touch
- Generadores de sonido: VTO (osc, sub osc), VCF, VCA, EG, LFO y overdrive
- Válvula: Nutube 6P1
- Conectores: jack ⌚ (auriculares) (minijack estéreo de ø3,5 mm), jack SYNC IN (minijack monoaural de ø3,5 mm, nivel máximo de entrada de 20 V), jack SYNC OUT (minijack monoaural de ø3,5 mm, nivel de salida de 5 V), conector MIDI IN
- Alimentación: 6 pilas alcalinas AA/LR6 AA o 6 pilas de níquel-metal hidruro AA, adaptador de CA (DC 9V ⚡↔⚡)
- Duración de las pilas: aproximadamente 8 horas (si se utilizan pilas alcalinas)
- Consumo de corriente: 230 mA
- Dimensiones (an. × pro. × al.): 193 × 115 × 46 mm
- Peso: 370 g (sin incluir pilas)
- Elementos incluidos: 6 pilas alcalinas AA, cable de síncro., Manual del usuario
- Accesorios (se venden por separado): adaptador de CA (DC 9V ⚡↔⚡)

* Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso por mejora.

secuencias de dicha cadena se reproducirán consecutivamente.

WRITE (guardar)

Mientras mantiene pulsado el botón FUNC, pulse el botón MEMORY para entrar en estado “listo para guardar” (parpadeará el botón MEMORY). En este estado, pulse el botón de paso del 1 al 16 para el que quiera guardar la secuencia actual en cada botón de paso.

Botón FUNC (función)

Cuando se mantiene pulsado, este botón permite el acceso a varias funciones del volca nubass. A continuación se indican las combinaciones posibles. El LED situado debajo de la tecla se iluminará para confirmar la selección.
FUNC + VTO WAVE (1): ajusta la forma de onda del oscilador. LED apagado: onda de diente de sierra; LED iluminado: onda cuadrada.
FUNC + LFO WAVE (2): ajusta la forma de onda del LFO. LED apagado: onda triangular; LED iluminado: onda cuadrada.
FUNC + LFO TARGET AMP (3): cuando el LED está iluminado, el LFO modulará cíclicamente el volumen.
FUNC + LFO TARGET PITCH (4): cuando el LED está iluminado, el LFO modulará cíclicamente el tono de afinación (cómo de agudo o de grave es el sonido).
FUNC + LFO TARGET CUTOFF (5): cuando el LED está iluminado, el LFO modulará cíclicamente el corte del VCF.
FUNC + LFO SYNC ON/OFF (6): configura si la fase del LFO se restablecerá cuando se toca una nota en el teclado (sincronización con eventos de nota activada). LED apagado: no se sincroniza; LED iluminado: se sincroniza.
FUNC + SUSTAIN ON/OFF (7): selecciona entre dos combinaciones de ajustes de ADSR (Attack, Decay, Sustain, Release) para el EG de corte. LED apagado: el EG no se mantiene (sin sustain); la caída (decay) y la liberación (release) comienzan cuando el tiempo de ataque (attack) termina o justo después de la desactivación de la nota. LED iluminado: el EG se mantiene (con sustain); la liberación (release) comienza justo después de la desactivación de la

Indicador del nivel de las pilas

Cuando se enciende el volca nubass, los LED situados debajo de los botones de pasos indican la cantidad de carga que queda en las pilas. Si todos los LED se iluminan, las pilas están completamente cargadas. Cuantos menos LED se iluminen, menor será la carga de las pilas.

⚡ Si ha conectado un adaptador de CA, no se indicará correctamente el nivel de pila restante.

NOTA: Se pueden utilizar pilas alcalinas o de níquel-metal hidruro. Para que el nivel de carga que queda en las pilas se detecte y se indique correctamente, es necesario especificar el tipo de pilas utilizadas en los parámetros globales del volca nubass.

NOTA: Si durante el uso del volca nubass la carga de las pilas se sitúa en un nivel bajo, aparecerá en la pantalla el aviso de pilas bajas: “bt.Lo”. Si las pilas se gastan por completo, el volca nubass se apagará automáticamente.

简介

感谢您购买 Korg volca nubass 真空管合成器。

Korg volca nubass 是一款低音合成器，采用了 Korg 最新推出的杰出 Nutube 真空管技术。基于真空管振动的振荡器和基于真空管驱动的子振荡器相结合，营造出只有真空管才能发出的浑厚音效，温暖而丰富。volca nubass 采用基于著名怀旧装备的滤波器电路和过载电路，能够发出失真的迷幻贝斯音效，让人感觉乐趣十足。

关于**Nutube**

Nutube是由KORG INC和Noritake Itron Corporation开发的新型真空管,采用了真空荧光 显示技术。相较于传统真空管，Nutube 由阳级构成，网格纤 维状，像完全三极管一样操作，还能产生传统真 空管的响应和同样丰富的谐波特征。

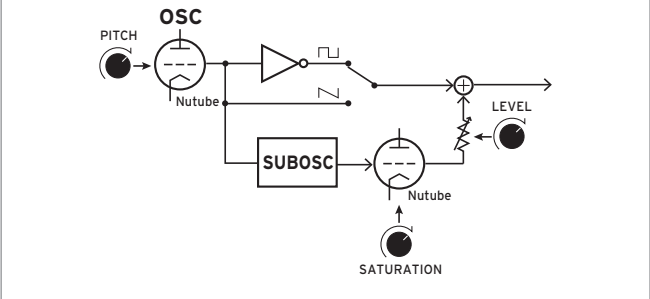
⏻ (电源) 按钮	DC 9V ↔⏻↔ 插孔
按该按钮可打开 volca nubass。若要关闭 volca nubass，按住该按钮大约一秒钟。	将可选 AC 适配器的终端插入该插孔。 <div>⚠ 请仅使用指定的 AC 适配器。使用任何非指定型号的 AC 适配器可能会损坏本 volca nubass。</div>
自动关机	
自动关机功能将在不生成声音大约四小时后自动关闭 volca nubass。可以使用全局参数禁用自动关机功能。（请查阅全局参数。）	

VACUUM TUBE OSCILLATOR (VTO)

volca nubass 配备两个振荡器。

⚠ 与其他模拟仪器一样，振荡器具有理想的有机调谐特性。

如果您感觉音高出现了位移，请将声音停止大约 10 秒。volca的自调谐功能将自动进行校正。



PITCH 旋钮
在 ±1 八度音调范围内调整振荡器音高。按住 FUNC 按钮的同时转动此旋钮可以半音步进为单位改变音高。

SATURATION 旋钮

调整 Nutube 的子振荡器的饱和电平。

LEVEL 旋钮

调节子振荡器的音量。

VOLTAGE CONTROLLED FILTER (VCF)

该滤波器通过增强或阻塞振荡器产生的特定音频区的方式调整音色（音调特征）。

EG: 播放音符（音符开始）时会触发此滤波器，随时间改变 VCF 截止频率。

LFO: 这是一个低频振荡器。可以向参数应用调制，以营造循环变化。

CUTOFF 旋钮

调整截止频率。向左旋转该旋钮将使声音变得低沉，向右旋转该旋钮将使声音变得明亮。

PEAK 旋钮

该旋钮控制滤波器截止频率附近的谐振增强。调高此旋钮可围绕截止频率引入有趣的谐波。

ATTACK/LFO RATE 旋钮

确定 EG 电平上升的速度。按住 FUNC 按钮的同时旋转旋钮可以调节 LFO 速度。

EG INT/LFO INT 旋钮

设置 EG 改变 VCF 截止频率的强度。按住 FUNC 按钮的同时旋转该旋钮可以调节 LFO 调制深度。按住 FUNC 按钮并按步进 2 按钮以选择 LFO 波形。

DECAY 旋钮

确定 EG 电平水平衰减的速度。在发出声音后 VCF 截止频率达到其最大值时，或者释放音符后（音符完成），EG 电平开始衰减。

ACCENT 旋钮

设定重音强度。重音功能通过临时提高其音量 and EG INT 电平来强调指定的步进。要选择要加上重音的步进，请按 ACCENTS 按钮将 volca nubass 设置为重音编辑模式。

MIDI IN 连接器

通过将 MIDI 线缆连接至该输入端，可以使用外部设备的 MIDI 输出控制和播放 volca nubass。

提示: 您可以从 Korg 网站下载 MIDI 实施表。

设置 MIDI 渠道

- 按住 REC 按钮的同时，打开 volca nubass。
- 步进按钮 1 到 16 对应于 MIDI 通道 1 到 16。按下所需通道对应的按钮时，该步进按钮下方的 LED 将会亮起。

SYNC (IN, OUT) 插孔

这些插孔允许您将 volca nubass 同步至

Korg Volca 或其他设备，包括模拟音序器或

DAW。可以使用全局参数设置 SYNC 插孔的极性。

- SYNC OUT:** 每个步进的开始将发送 15 毫秒的 5 伏脉冲。

- SYNC IN:** 如果连接了该插孔，内部步进时钟将被忽略，volca nubass 音序器将根据接收的脉冲开始运行。

Ω (耳机) 插孔

将您的耳机连接至这个 3.5mm 立体声迷你插孔将静音 volca nubass 的内部扬声器并允许您个人创建音乐。

DRIVE 旋钮

模拟过载可以产生更为张扬的低音和有趣的和声。

TONE 旋钮

该旋钮通过调节高范围电平来改变音调。

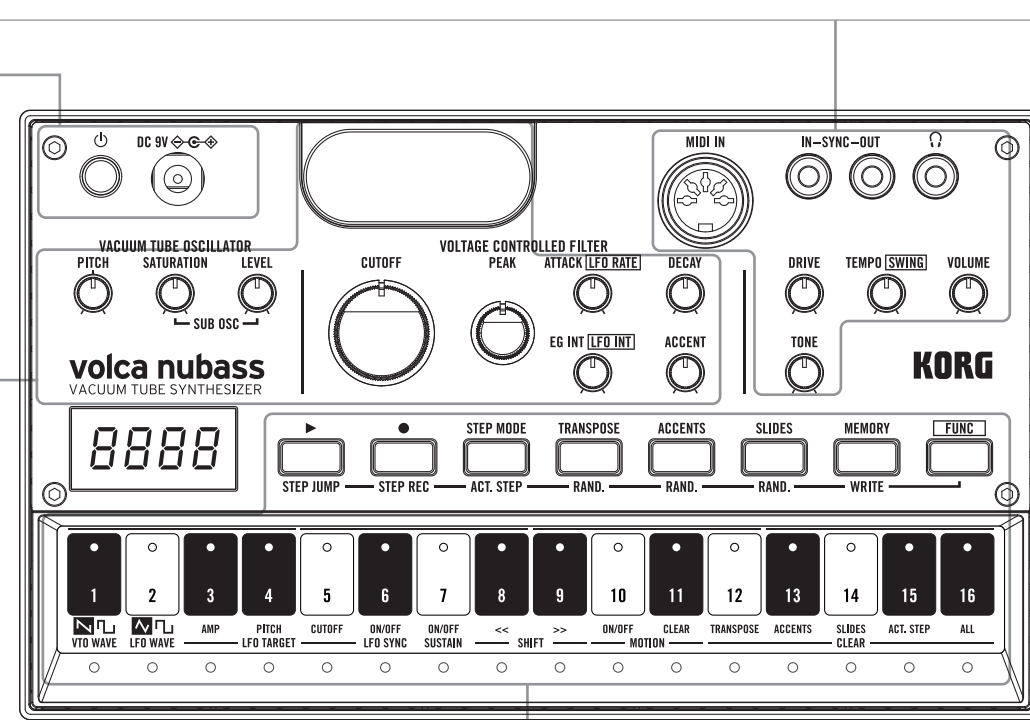
TEMPO/SWING 旋钮

设置音序器播放速度。

按住 FUNC 按钮的同时转动此旋钮可向后调整最多 75% 的偶数编号的步长。

VOLUME 旋钮

设置 volca nubass 的输出音量。



音序器和功能

步进按钮 1 到 16

这些按钮可用作音序器和键盘的步进按钮。

► (PLAY) 按钮

开始/停止音序器播放。该按钮将在播放期间亮起。按住 FUNC 按钮的同时，按 ► (PLAY) 按钮进入步进跳跃模式。在播放序列时，按 1 到 16 之间的步进按钮，然后播放该步进。在音序器停止时（按钮亮起）按下一个步进按钮会导致从该步进开始播放。按 FUNC 按钮退出步进跳跃模式。

● (REC) 按钮

在步进按钮 1-16 上记录您的演奏，如果启用了动作序列也可以在透明声控制旋钮上记录。播放停止时按住该按钮将进入准备录音模式，按下 ► (PLAY) 按钮或者按下步进按钮（1-16）时将开始录音。如果在播放期间按下了该按钮，录音将从您按下该按钮的点开始。

提示: 播放期间，记录动作的旋钮将亮起。

提示: 启用动作序列时，录音将在记录首个旋钮动作后一个循环自动取消激活。

STEP REC (步进录制)

在音序器停止时，按住 FUNC 按钮的同时按 ● (REC) 按钮可进入步进录制模式。

您可以顺序输入序列中每个步进的音符。

步进按钮下方的 LED 指示了当前所使用的步进。

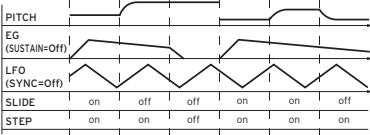
ACCENT 按钮

进入重音编辑模式。您可以将重音设置为每个步进的三个设置之一（按钮变暗、按钮亮起、按钮在按住时闪烁）。再次按该按钮退出。

按住FUNC按钮并按下ACCENTS按钮可随机化重音。

SLIDES 按钮

按此按钮进入滑音编辑模式。对于每个步进，您可以按如下方式设置幻灯片：关（按钮变暗）、短（按钮亮起）、长（按住按钮时按钮闪烁）。再次按该按钮退出。在设置为短或长的步进之后，步进中不会触发EG和LFO。并且，音高变得平滑会更好地实现串联步进的效果。



按住FUNC按钮并按下SLIDES按钮可以随机化滑音。

MEMORY 按钮

本volca nubass拥有16个可以保存音序的内存位置。按住MEMORY按钮，然后按1至16之间的步进按钮可以加载已保存的音序和每个旋钮的设置。

CHAIN 功能

该功能将链接多个保存的音序。

按住 MEMORY 按钮的同时，按1和16之间的步进按钮（保存音序的位置）可指定您要播放的音序范围。该

安装

电池

在后面板上，查找电池仓并关上滑盖。插入电池 - 请确保极性正确 - 然后按上电池盖。

⚠ 更换电池之前，请首先关闭 volca nubass。

⚠ 请立即取出已耗尽的电池。将耗尽的电池遗留在电池盒中可能会导致设备故障（电池可能会漏液）。此外，如果长时间不使用 volca nubass，也应移除电池。

⚠ 请勿将已使用一段时间的电池与新电池或者不同类型的电池混合使用。

全局参数

- 按住 FUNC 按钮时打开 volca nubass。
- 使用步进按钮 1-8 即可为任意或所有全局参数设置使用偏好。（请参阅该表。）
- 当您完成时，按 ● (REC) 按钮。您的设置将被保存，volca nubass 将重新开始。若要取消且不做任何更改，按 ► (PLAY) 按钮。

按钮	参数	LED 亮起 状态	LED 亮起 显示屏指示	LED 熄灭 状态	LED 熄灭 显示屏指示
1	自动关机功能	*已启用	APon	已禁用	APoF
2	电池类型选择	镍氢电池	bt.nH	*碱性电池	bt.AL
3	同步输出极性	降低	SoLo	*升高	SoHi
4	同步输入极性	降低	SlLo	*升高	SlHi
5	节奏范围设置	完整 (10-600)	tPFL	*窄 (56-240)	tPnr
6	MIDI 时钟源	*自动	CLAt	内部	CLIn
7	MIDI RX ShortMessage	*开	Ston	关	StoF
8	同步输入/输出单元	每次 1 个步进	SP1	*每次 2 个步进	SP2

*: 出厂默认设置

规格

- 键盘：多触摸控制器
- 发声器：VTO (osc, sub osc), VCF, VCA, EG, LFO 和 过载电路
- 真空管：Nutube 6P1
- 连接端子：Ω (耳机) 插孔 (ø3.5mm 立体声迷你耳机孔)，SYNC IN 插孔 (ø3.5mm 单声道迷你耳机插孔，20V 最大输入电平)，SYNC OUT 插孔镍 (ø3.5mm 单声道迷你耳机插孔，5V 输出电平)，MIDI IN 连接器
- 电源：AA/LR6 碱性电池 ×6 或 AA 镍氢电池 ×6，DC 9V AC适配器 (↔⏻↔)
- 电池寿命：大约 8 小时（使用碱性电池时）
- 当前功耗：230 mA
- 尺寸 (W × D × H) : 193 × 115 × 46 mm
- 重量：370g (不含电池)
- 随附物品：六节 AA 碱性电池，同步线缆，用户手册
- 附件 (另售) : AC适配器 (DC 9V↔⏻↔)

* 规格和外形如有改良，恕不另行通知。

范围内的音序将连续播放。

WRITE (保存)

按住 FUNC 按钮并按下 MEMORY 按钮进入保存就绪状态 (MEMORY 按钮闪烁)。在这种状态下，根据您希望将当前音序保存到哪个步进按钮，按介于 1 至 16 之间的步进按钮。

FUNC (FUNCTION) 按钮
按下时，该按钮可以操作各种 volca nubass 功能。参见以下信息了解各种可能的组合。键下方的 LED 将亮起以确认您的选择。

FUNC + VTO WAVE (1): 设置振荡器波形。LED 熄灭：锯齿波；LED 亮起：方波。

FUNC + LFO WAVE (2): 设置 LFO 波形。LED 熄灭：三角波；LED 亮起：方波。

FUNC + LFO TARGET AMP (3): 在 LED 亮起时，LFO 将循环调节音量。

FUNC + LFO TARGET PITCH (4): 在 LED 亮起时，LFO 将循环调节音高（声音的高低）。

FUNC + LFO TARGET CUTOFF (5): 在 LED 亮起时，LFO 将循环调节 VCF 截止电平。

FUNC + LFO SYNC ON/OFF (6): 配置在键盘上弹奏音符时是否重置 LFO 的相位。LED 熄灭：不同步；LED 亮起：同步。

FUNC + SUSTAIN ON/OFF (7): 从 CUTOFF EG 的两种 ADSR 设置组合中进行选择。LED 熄灭：EG 不延音；在起音时间结束时或在音符完成后立即开始衰减和释放。LED 亮起：EG 延音；在音符完成后立即开始释放。

FUNC + SHIFT << (8): 将所有序列信息反向移动一步（提前）。

电池电量指示灯

打开 volca nubass 时，步进按钮下面的 LED 指示灯会指示电池的剩余电量。如果所有 LED 亮起则说明电池电量全满。LED 灯亮起的越少说明电池电量越低。

⚠ 如果连接了交流适配器，则无法正确指示剩余的电池电量。

提示: 您可以使用碱性电池或者镍氢电池。为了确保正确检测和显示剩余电池电量，必须使用符合 volca nubass 的全局参数所指定类型的电池。

提示: 如果使用电池使用 volca nubass，则显示屏上将显示“bt.Lo”。如果电池电量完全耗尽，volca nubass 将自动关闭。

Ja イントロダクション

このたびは、コルグ・バキューム・チューブ・シンセサイザー volca nubassをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

本機はコルグの誇る新真空管Nutubeを搭載したベース・シンセサイザーです。真空管発振によるオシレーターと、真空管ドライブによるサブ・オシレーターで、真空管ならではの暖かみと密度感のある太いサウンドが得られます。また往年の名機をベースにしたフィルタ回路や、オーバードライブ回路を搭載し、気持ち良いひずみのアノードベース・サウンドを楽しめます。

Nutube (ニューチューブ)とは？

Nutubeは、株式会社コルグとノリタケ伊勢電子株式会社が、蛍光表示管の技術を応用して開発した新しい真空管です。

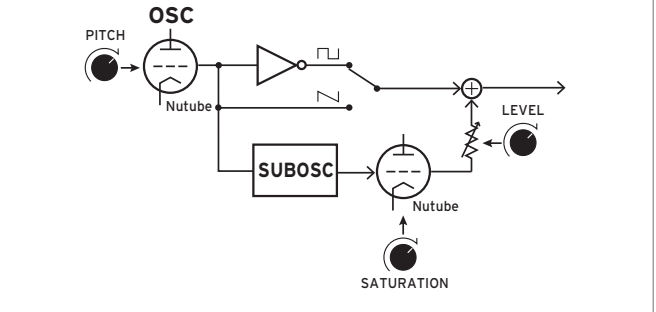
Nutubeは従来の真空管と同じく、アノード・グリッド・フィラメントの構造を持ち、完全な3極真空管として動作します。また従来の真空管と同様、真空管特有の豊かな倍音やレスポンスを生み出します。

⏻(電源)ボタン
電源をオン、またはオフにします。オフにするときは約1秒間押したままにします。
オート・パワー・オフ
volca nubassにはオート・パワー・オフ機能がついています。オート・パワー・オフとは、本体の操作や発音がない状態が約4時間続くと、自動的に電源が切れる機能です。オート・パワー・オフ機能は解除することができます(→グローバル・パラメーターの設定)。
DC 9V ⚡🔌端子
別売のコルグKA-350 ACアダプター (DC9V ⚡ 🔌)を接続します。 <div>⚡ ACアダプターは、必ず指定のものを使用してください。指定以外のACアダプターを使用した場合、故障の原因となります。</div>

VACUUM TUBE OSCILLATOR (VTO)

volca nubassは、2つのオシレーターを内蔵しています。

⚡ 本機はアナログ楽器の特性で、ピッチや音色が少しずつ変化することがあります。ピッチがズレたと感じた場合、発音しないで10秒程度放置してください。オートチューニングが補正します。



PITCHノブ

オシレーターのピッチを±1オクターブの範囲で調節します。FUNCボタンを押しながらノブを回すと半音単位で変化します。

SATURATIONノブ

サブ・オシレーターのNutubeのサチュレーション・レベルを調節します。

LEVELノブ

サブ・オシレーターの音量レベルを調節します。

VOLTAGE CONTROLLED FILTER (VCF)

オシレーターの周波数成分を削ったり強調したりすることで音色(音の明暗など)を調節します。

EG: ノート・オン時にトリガーされ、VCFのカットオフ周波数を時間的に変化させます。**LFO:** 低周波のオシレーターです。周期的に変化で、パラメーターにモジュレーションをかけることができます。

CUTOFFノブ

カットオフ周波数を調節します。左に回すと音色が暗くなり、右に回すと明るくなります。

PEAKノブ

カットオフ周波数付近の倍音成分を強調します。右に回すと約4倍音成分が強調されます。

ATTACK/LFO RATEノブ

EGの立ち上がりの早さを決定します。FUNCボタンを押しながらノブを回すとLFOの速さを調節します。

EG INT/LFO INTノブ

EGによってVCFのカットオフが変化する量を設定します。FUNCボタンを押しながらノブを回すとLFOのモジュレーションの深さを調節します。LFO波形の選択は、FUNCボタンを押しながらステップ2ボタンを押します。

DECAYノブ

EGの立ち下がりの速さを決定します。立ち下がりが開始するタイミングは、発音を開始してからVCFのカットオフが最大値に達した直後、またはノート・オフになったときです。

ACCENTノブ

アクセントの強さを設定できます。アクセントは音量とEG INTを一時的に持ち上げて、特定のステップの音を強調します。ステップの選択は、ACCENTSボタンを押し、アクセント・エディット・モードで設定します。

MIDI IN端子

外部MIDI機器と接続してvolca nubassの音源をコントロールします。

TIP: MIDIインプリメンテーション・チャートはコルグ・ウェブサイトからダウンロードしてください。

MIDIチャンネルの設定

- MEMORYボタンを押しながら、電源をオンにします。
- ステップ1～16ボタンがMIDIチャンネル1～16に対応します。チャンネルに対応するボタンを押してボタンのLEDを点灯させます。

SYNC (IN, OUT)端子

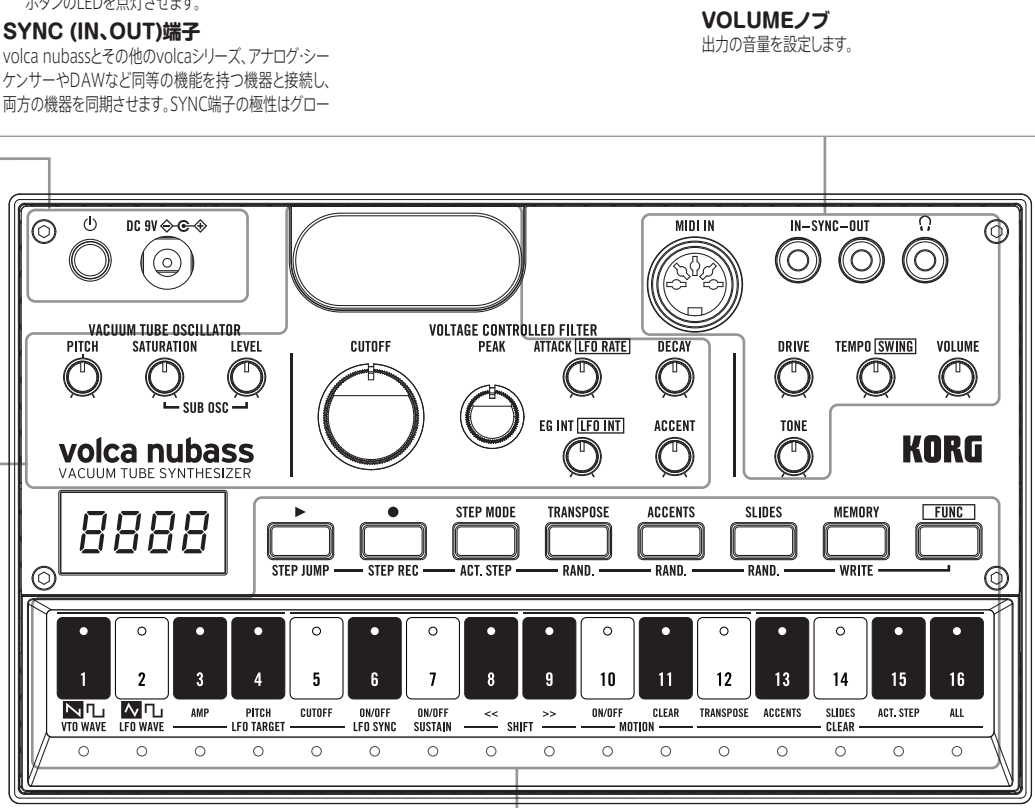
volca nubassとその他のvolcaシリーズ、アナログシーケンサーやDAWなど同等の機能を持つ機器と接続し、両方の機器を同期させます。SYNC端子の極性はグロー

バル・パラメーターで設定できます。

- SYNC OUT端子**はステップのはじめに15msのパルスを5Vで出力します。
- SYNC IN端子**に接続すると、内部のステップ・クロックが無効になり、volca nubassのシーケンサーは入力されたパルスに応じてステップが進みます。

⊖ (ヘッドホン)端子

ヘッドホン(ステレオ・ミニ・プラグ)を接続します。接続していないときは、内蔵のスピーカーで出力します。



シーケンサーとファンクション

ステップ1～16ボタン

鍵盤またはシーケンサーのステップ・ボタンとして機能します。

▶ (PLAY)ボタン

シーケンサーを再生します(ボタン点灯)。もう一度ボタンを押すと停止できます。FUNCボタンを押しながら▶(PLAY)ボタンを押すと、ステップ・ジャンプ・モードに入ります。シーケンサー再生中にステップ1～16ボタンを押すと、押したステップが次に再生されます。シーケンサーの停止時にステップ・ボタンを押すと(ボタン点灯)、再生時に、そのステップから開始します。FUNCボタンを押すとステップ・ジャンプ・モードから抜けます。

● **(REC)ボタン**

ステップ1～16ボタンでの演奏と、モーション・シーケンスがオンのときにノブのモーションを記録します。停止中にこのボタンを押すと録音待機状態になり、▶(PLAY)ボタンを押すかステップ1～16ボタンを押すと録音が始まります。再生中に●(REC)ボタンを押した場合は、ボタンを押したところから録音を開始します。

TIP: モーションが記録されたノブは再生中に点灯します。***TIP:*** モーション・シーケンスがオンのとき、ノブのモーションを記録してからシーケンスが一周すると、自動的に録音が解除されます。

ステップ・レコーディング

シーケンサーが停止中にFUNCボタンを押しながら●(REC)ボタンを押すと、ステップ・レック・モードになります。シーケンスの各ステップのノートを順番に入力できます。ステップの下のLEDの点灯で現在のステップが表示されます。

DRIVEノブ

アナログ回路によりひずみの効果を加えます。ひずみの量を調節します。

TONEノブ

高域を調節して音色を変化させます。

TEMPO/SWINGノブ

シーケンサーの再生テンポを設定します。FUNCボタンを押しながらノブを回すと、偶数ステップの位置を、後ろに最大75%まで移動します。

VOLUMEノブ

出力の音量を設定します。

電池の入れ方

本体裏面の電池カバーをスライドさせて取り外し、電池の極性に注意して電池を入れます。そして、電池カバーを取り付けます。

- ⚡ 電池の交換は電源を切った状態で行ってください。
- ⚡ 使えなくなった電池は、すぐに本機から取り出してください。そのままにしておく、故障の原因(電池の液漏れなど)となります。また、長期間ご使用にならない場合も、電池を外しておいてください。
- ⚡ 新しい電池と1度使用した電池や、違う種類の電池を混ぜて使用しないでください。
- ⚡ 付属の電池は動作確認用のため、通常より寿命が短いときがあります。

グローバル・パラメーターの設定

- FUNCボタンを押しながら、電源をオンにします。
- ステップ1～8ボタンを押してグローバル・パラメーターを設定します。(表参照)
- 設定を終了したら●(REC)ボタンを押します。設定が保存され本機が再起動します。キャンセルする場合は▶(PLAY)ボタンを押します。

	ステップ・ボタン	LED 点灯	LED 消灯		
	機能	状態	表示	状態	表示
1	オート・パワー・オフ機能	*有効	AP.on	無効	AP.oF
2	使用電池の選択	ニッケル水素	bt.nH	*アルカリ	bt.AL
3	SyncOut 極性	立ち下がり	So.Lo	*立ち上がり	So.HI
4	SyncIn 極性	立ち下がり	SI.Lo	*立ち上がり	SI.HI
5	Tempo レンジ設定	Full(10～600)	tP.FL	*Narrow (56～240)	tP.nr
6	MIDI Clock Src	*Auto	CL.At	Internal	CL.in
7	MIDI RX ShortMessage	*On	St.on	Off	St.oF
8	Sync 入出力単位	1ステップに1回	St.P.1	*2ステップに1回	St.P.2

**: 工場出荷時の設定です。*

仕様

- 鍵盤部: マルチタッチ鍵盤
- 音源システム: VTO(オシレーター、サブ・オシレーター)、VCF、VCA、EG、LFO、オーバードライブ
- 真空管: Nutube 6P1
- 接続端子: ⊖(ヘッドホン)端子(ステレオ・ミニ・フォン・ジャック)、SYNC IN端子(モノラル・ミニ・フォン・ジャック、最大入力レベル20V)、SYNC OUT端子(モノラル・ミニ・フォン・ジャック、出力レベル5V)、MIDI IN端子
- 電源: 単3形電池×6本(アルカリ乾電池、またはニッケル水素電池)、またはDC 9V ⚡🔌 AC アダプター KA-350
- 電池寿命: 約8時間(アルカリ乾電池使用時)
- 消費電流: 230mA
- 外形寸法(幅×奥行×高さ): 193 × 115 × 46mm
- 質量: 370g(電池含まず)
- 付属品: 動作確認用単3形アルカリ乾電池×6、シンク・ケーブル、取扱説明書
- アクセサリ (別売): AC アダプター KA-350(DC 9V ⚡🔌)

**仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがあります。*

保存 (WRITE)

FUNCボタンを押しながらMEMORYボタンを押すと保存待機状態(MEMORYボタン点滅)になります。その状態で保存したいステップ1～16ボタンを押すと、現在のシーケンス情報を、各ステップ・ボタンごとに保存することができます。

FUNC (FUNCTION)ボタン

FUNCボタンを押しながら他のボタンを押すと、様々な機能を設定できます。ステップ・ボタンの下にあるLEDの点灯/消灯で設定を表示します。

FUNC + VTO WAVE (1): オシレーターの波形を設定します。LED消灯時: ノコギリ波、LED点灯時: 矩形波。

FUNC + LFO WAVE (2): LFO波形を設定します。LED消灯時: 三角波、LED点灯時: 矩形波。

FUNC + LFO TARGET AMP (3): LED点灯時、LFOで音量を周期的に変化させます。

FUNC + LFO TARGET PITCH(4): LED点灯時、LFOでピッチ(音の高さ)を周期的に変化させます。

FUNC + LFO TARGET CUTOFF (5): LED点灯時、LFOでVCFのカットオフを周期的に変化させます。

FUNC + LFO SYNC ON/OFF (6): LFOの位相を、ノート・オンに同期してリセットするかどうかを設定します。LED消灯時: 同期しない、LED点灯時: 同期する。

FUNC + SUSTAIN ON/OFF (7): カット・オフのEGのADSRの組み合わせを2つの設定から選択します。LED消灯時: サスティンなし、アタック・タイム終了またはノート・オフ直後からディケイ、リリースが始まる、LED点灯時: サスティンあり、ノート・オフ直後からリリースが始まる。

バッテリー残量表示

電源を入れたときにステップ・ボタンの下のLEDに電池の残量値が表示されます。全点灯で最大値、残量が少なくなるにつれて点灯する数が少なくなります。

⚡ ACアダプター(別売)を接続している場合、残量は正しく表示されません。

TIP: 単3形アルカリ乾電池、またはニッケル水素電池の両方が使用できます。残量の検出、表示を正確におこなうためにグローバル設定でお使いの電池の種類を設定してください。

TIP: 使用時にバッテリー残量が少なくなると警告動作がはじまり、ディスプレイに「bt.Lo」が点滅で表示されます。バッテリー残量がなくなると、電源が自動的にオフになります。