

Cassa (KD-22)

Usare un battente in feltro

Quando utilizzate un battente non in feltro, potete continuare ad usare normalmente il pad con la patch applicata.

* Se desiderate rimuovere i segni (dell'adesivo) che restano dopo aver rimosso la patch, eliminateli con un panno e dell'alcol denaturato.

* Non usate l'alcol denaturato su qualsiasi altra parte ed eccezione della superficie percossa della pelle battente. L'utilizzo di alcol denaturato sulle parti in plastica o in legno potrebbe scolorirle o danneggiarle.

Usare doppi pedali per la cassa

La KD-22 può essere usata anche con un doppio pedale per la cassa. Regolate i punti che vengono percorsi dai due battenti così che siano equidistanti a sinistra e a destra della superficie che viene percossa della pelle battente.

Corretto **Sbagliato**

Se il punto percorso dal battente non può essere allineato in modo appropriato

A seconda del pedale della cassa, potrebbe non essere possibile montarlo sulla grancassa in modo tale che il punto che viene percorso dai due battenti si trovi collocato simmetricamente a sinistra e a destra del centro della superficie percossa della pelle battente.

In questo caso, usate la seguente procedura per regolare la posizione della superficie percossa della pelle battente.

1. Allentate il bullone di accordatura, rimuovete tutti i ganci/bulloni di accordatura, il fermo della pelle battente e il cerchio battente.

Gancio **Bullone di accordatura** **Fermi della pelle battente** **Cerchio battente** **Superficie battente** **Pelle battente**

NOTA
Per evitare lesioni, danni, o malfunzionamenti, non smontate la superficie battente e la pelle battente dal fusto. State attenti a non ferirvi le mani o i piedi durante il lavoro.

2. Ruotate la pelle battente e la superficie insieme, regolatele così che i battenti siano allineati al centro.

Regolare la tensione della pelle

Regolate la tensione della pelle battente prima di suonare la KD-22. Potete variare la risposta al colpo regolando la tensione.

1. Regolate poco alla volta ogni bullone della tensione, lavorando avanti e indietro lungo la circonferenza della pelle nell'ordine illustrato.

Bullone di accordatura **Pelle battente**

* Stringendo completamente un bullone di accordatura in una sola posizione si produce una tensione non omogenea, che rende impossibile ottenere una risposta al colpo corretta e potrebbe causare malfunzionamenti.

2. Regolate ogni bullone di accordatura così che la pelle sia tesa in modo omogeneo.

NOTA
Regolare la tensione della pelle influisce solo sulla sua risposta, e non cambia l'intonazione dei suoni come avverrebbe con un tamburo acustico. Le regolazioni dell'intonazione vengono effettuate modificando il suono sul vostro modulo sonoro della batteria.

Riferimento
Per i dettagli sulla cassa, vedi il "Manuale dell'Utente della KD-22".

Rullante (PD-14DSX)

Regolare la tensione della pelle

1. Regolate un poco alla volta ognuno dei bulloni di accordatura, lungo la circonferenza della pelle come indicato nell'illustrazione.

Regolate la tensione così che il pad risponda ai vostri colpi in modo appropriato.

2. Eseguite regolazioni dettagliate della tensione mentre continuate a verificare la risposta al colpo del pad.

* Stringendo completamente un bullone di accordatura in una sola posizione si produce una tensione non omogenea, che rende impossibile ottenere una risposta al colpo corretta e potrebbe causare malfunzionamenti.

NOTA
Regolare la tensione della pelle influisce solo sulla sua risposta, e non cambia l'intonazione dei suoni come avverrebbe con un tamburo acustico. Le regolazioni dell'intonazione vengono effettuate modificando il suono sul vostro modulo sonoro della batteria.

Riferimento
Per i dettagli sul rullante, vedi il "Manuale dell'Utente del PD-14DSX".

Tom (PDA100 / PDA120 / PDA140F)

Regolare la tensione della pelle

1. Regolate un poco alla volta ognuno dei bulloni di accordatura, lungo la circonferenza della pelle come indicato nell'illustrazione.

Una tensione leggermente più elevata della risposta di un tamburo acustico è appropriata.

2. Eseguite regolazioni dettagliate della tensione mentre continuate a verificare la risposta al colpo del pad.

* Stringendo completamente un bullone di accordatura in una sola posizione si produce una tensione non omogenea, che rende impossibile ottenere una risposta al colpo corretta e potrebbe causare malfunzionamenti.

NOTA
Regolare la tensione della pelle influisce solo sulla sua risposta, e non cambia l'intonazione dei suoni come avverrebbe con un tamburo acustico. Le regolazioni dell'intonazione vengono effettuate modificando il suono sul vostro modulo sonoro della batteria.

Riferimento
Per i dettagli sul tom, fate riferimento al "Manuale dell'Utente del PDA100 / PDA120 / PDA140F".

Piatto Crash (CY-16R-T) / Piatto Ride (CY-18DR)

Fissare i cavi

Lasciate un po' di gioco nei cavi

Fissate il cavo in posizione con una fascetta

Questo piccolo gancio di plastica deve restare visibile.

Avvolgete una fascetta attorno al tubo e stringetela così che non scivoli.

Avvolgete una fascetta attorno al cavo.

Inserite il piccolo gancio di plastica in un foro per fissare il cavo al braccio del piatto.

Riferimento
Per i dettagli sui piatti, fate riferimento al "Manuale dell'Utente del CY-16R-T/CY-14C-T" o al "Manuale dell'Utente del CY-18DR".

NOTA
L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del pad.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE E DANNI ALLE PERSONE

| | |
|-------------------|--|
| AVVISO | Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di morte o di gravi danni alla persona se l'unità è usata in modo scorretto. |
| ATTENZIONE | Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di ferimento o di danni materiali se l'unità è usata in modo scorretto. * Per danni materiali si intendono circostanze ricorrevoli per la casa, l'arredamento o gli animali domestici. |

ATTENZIONE

Usate solo il supporto(i) specificato

L'unità è stata progettata per essere utilizzata in combinazione con supporti specifici (serie PDS, DCS e DSS) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.

Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.

Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.

Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità.

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.

Scollegate tutto prima di spostare l'unità

Potreste provocare danni o malfunzionamenti se non scollegate tutti i cavi prima di spostare l'unità.

AVVISO

Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano
- Umidri (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionato in un luogo scarsamente ventilato.

AVVISO

Usate solo il supporto raccomandato da Roland.

Non usate collocazioni instabili

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.

AVVISO

Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Guida al Setup del VAD716 ponendo l'unità su un supporto. Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

Protegete i bambini da possibili danni

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.

ATTENZIONE

Fate attenzione a non pizzicarvi le dita

Fate attenzione a non pizzicarvi le dita quando maneggiate parti mobili come le seguenti. Tali parti dovrebbero essere manpolate solo da adulti.

- Supporti
- Pedali
- Manopole

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Parti incluse:
 - Ferma-cavi, fascette dei cavi, chiavre per tamburi
 - Parti Rimovibili
 - Viti, rondelle, dadi, molle, rondelle in feltro, farfalle

Posizionamento

- Evitate che dispositivi di illuminazione che vengono usati normalmente con la loro sorgente luminosa posta molto vicina all'unità, o potenti riflettori illuminino la stessa zona dell'unità per lunghi periodi di tempo. Un calore eccessivo può deformare o scolorire l'unità.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Precauzioni Aggiuntive

- Questo strumento è stato progettato per ridurre al minimo i suoni estranei prodotti quando viene suonato. Poiché le vibrazioni sonore possono essere trasmesse attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini, fate attenzione affinché tali suoni non divergano fonte di disturbo per i vostri vicini.
- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.
- Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere i tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- Roland e V-Drums sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- In questo manuale, i nomi delle aziende e dei prodotti dei rispettivi proprietari sono usati perché è il modo più pratico per descrivere i suoni che vengono emulati usando la tecnologia DSP.