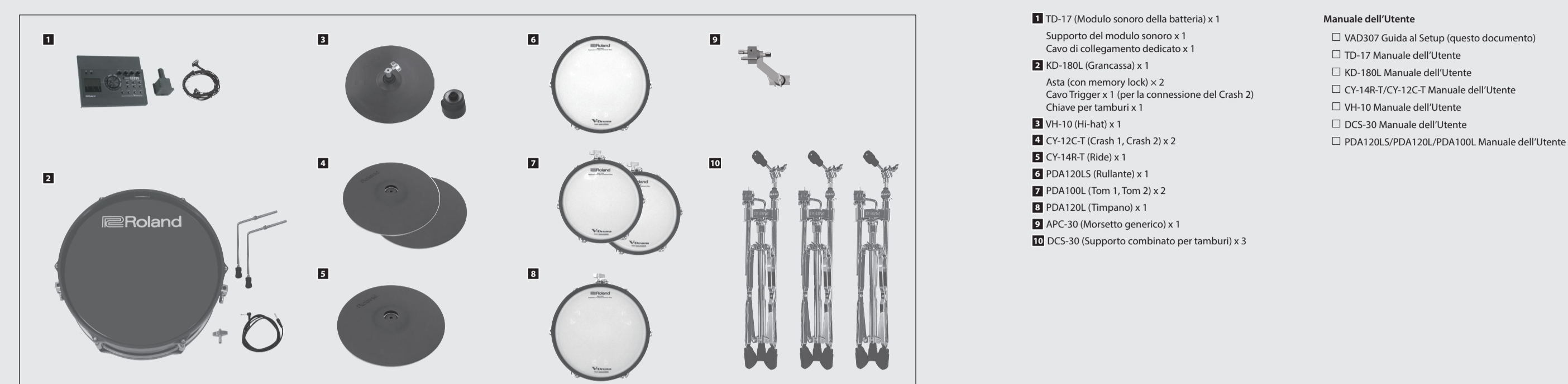


1 Controllare gli oggetti inclusi

Dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano inclusi tutti gli oggetti. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

- * L'imballo non include un pedale per la cassa, un'asta per l'hi-hat, e un supporto per il rullante disponibili in commercio.
- * La chiave per tamburi usata per montare i pad è all'interno della confezione della cassa.

Parti di VAD307



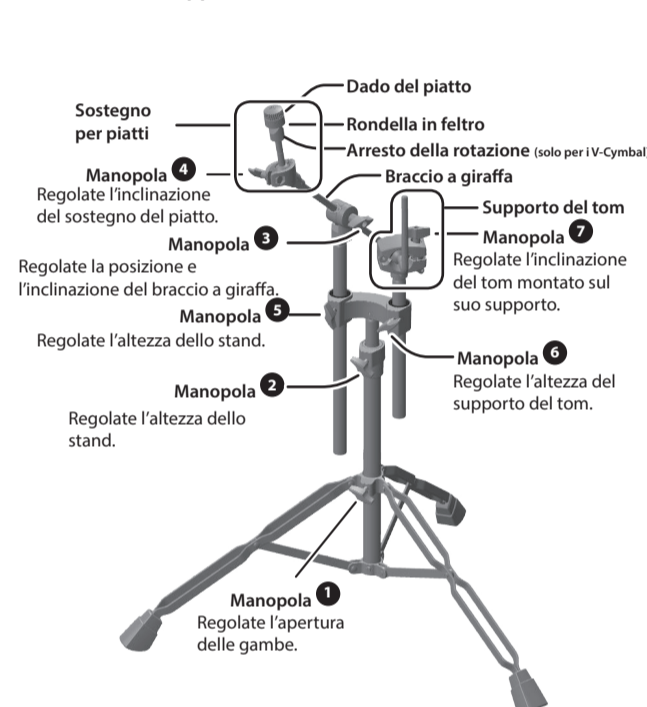
2 Come Montare lo Stand

- * Le punte del supporto del piatto e del tom sono affilate. Maneggiatele con attenzione.
- * Montando o smontando il supporto, fate attenzione a non pizzicarvi le dita che usate per sostenere lo stand.

Procedura di preparazione

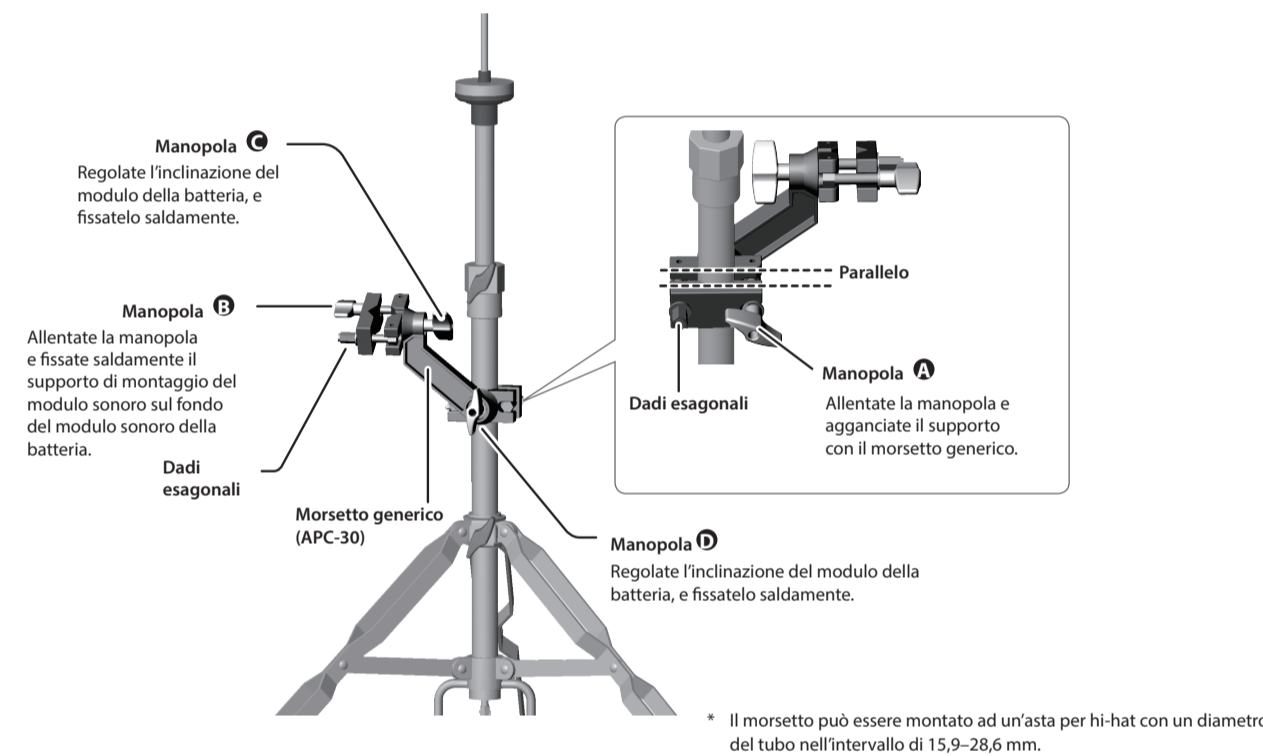
Montate il supporto come mostrato nell'illustrazione.

Supporto combinato (DCS-30)



Montate il morsetto generico sull'asta dell'hi-hat (disponibile in commercio).

Asta dell'hi-hat



NOTA Stand

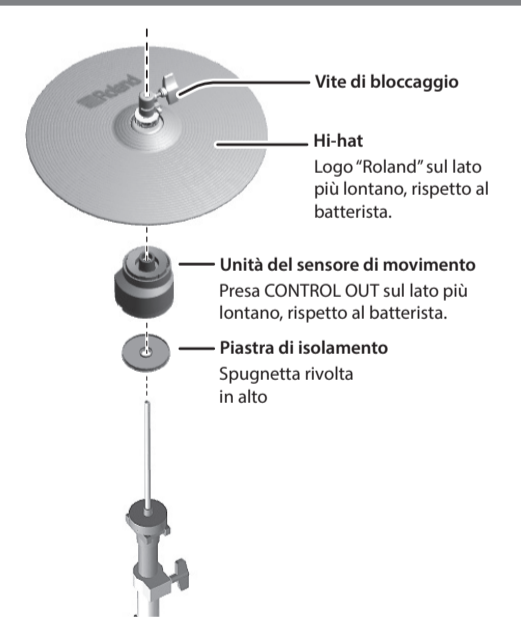
- Durante il montaggio, verificate che il supporto del treppiede sia sufficientemente aperto. Se il treppiede non è aperto sufficientemente, potreste non ottenere il livello appropriato di stabilità.
- Se state usando il braccio a giraffa in una posizione allungata, la stabilità aumenta se il piatto si trova direttamente sopra ad una delle gambe del treppiede.
- Allo stesso modo, posizionando il tom sul suo supporto, la stabilità aumenta se il tom si trova direttamente sopra ad una delle gambe del treppiede.
- Quando allentate la manopola per regolare l'altezza o l'inclinazione del piatto, il tubo o il pad potrebbe cadere e schiacciare le dita. Usate una mano per sostenere il tom, tubo, o supporto del piatto mentre allentate lentamente la manopola.
- Per evitare che lo stand si ribalti o cada, stringete saldamente le manopole. Stringendo la manopola 7 o la manopola 8, controllate che gli ingranaggi che mantengono l'inclinazione siano saldamente ingranati.

NOTA Morsetto generico

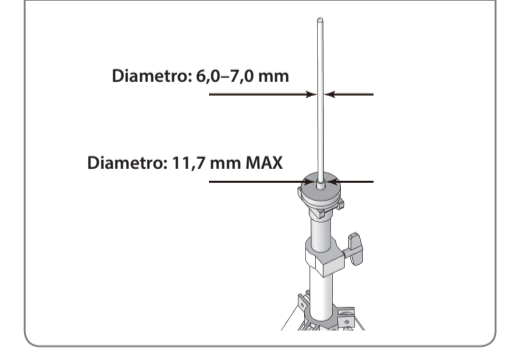
- Stringete il dado esagonale secondo il diametro del tubo a cui viene agganciato. Controllate che il morsetto sia parallelo con l'unità principale quando la manopola 8 e la manopola 9 sono strette.
- Per evitare che lo stand si ribalti o cada, stringete saldamente le manopole. Stringendo la manopola 7 o la manopola 8, controllate che gli ingranaggi che mantengono l'inclinazione siano saldamente ingranati.

3 Montare le Varie Parti

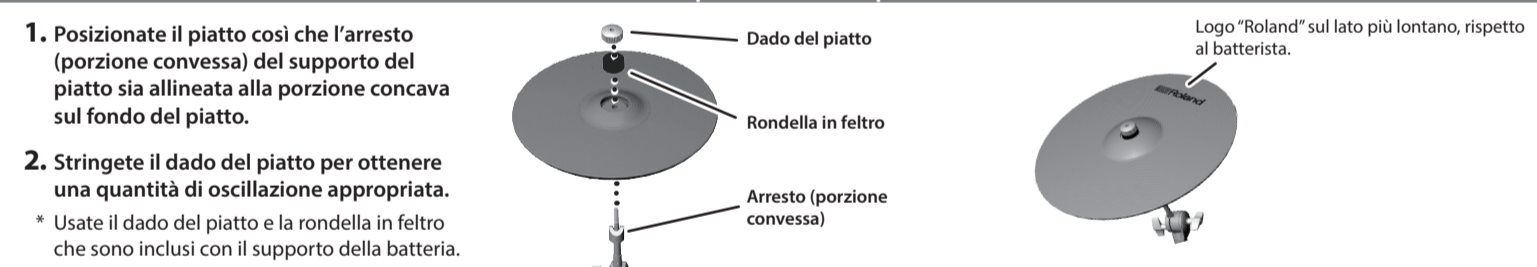
Montare l'hi-hat



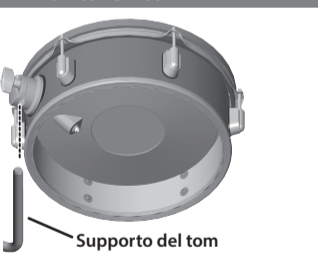
Supporti compatibili



Montare il piatto crash e il piatto ride



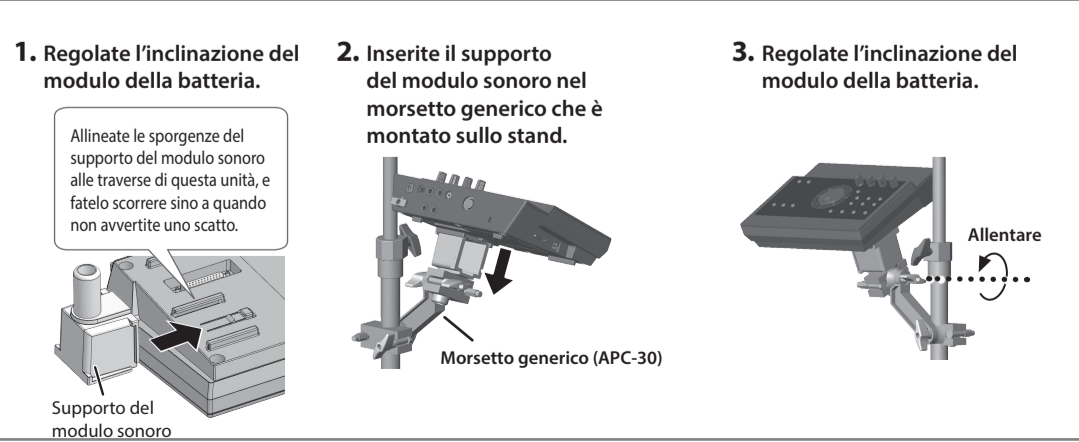
Montare i tom



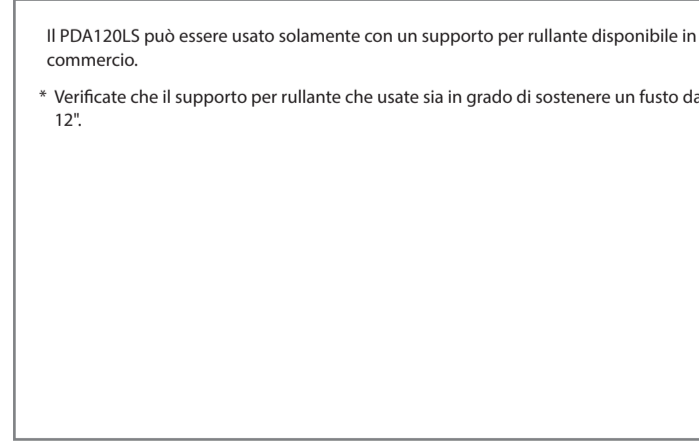
Montare il pedale della cassa



Montare il modulo sonoro



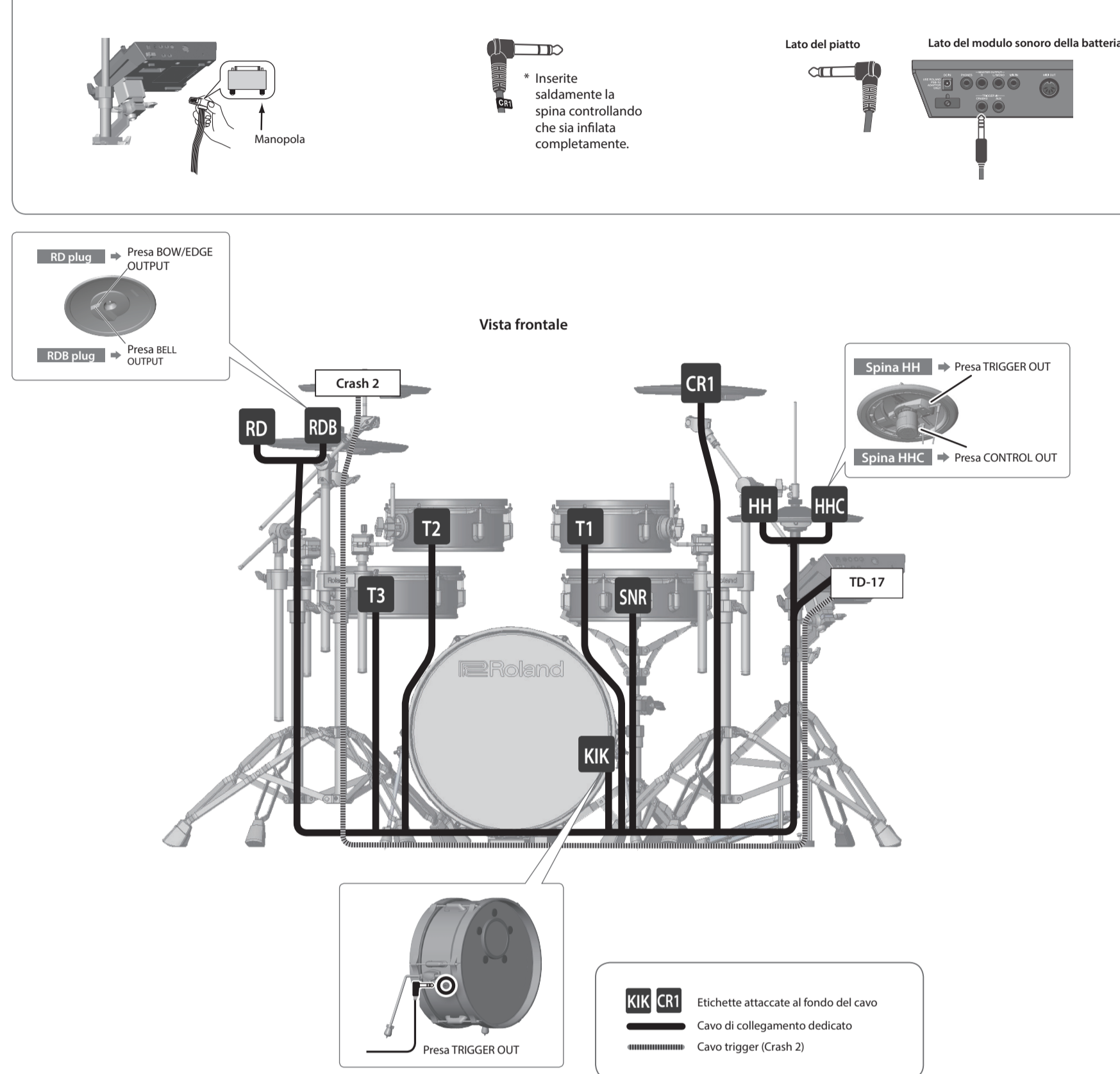
Montare il rullante su un supporto per rullante



4 Collegare i pad al modulo sonoro

Procedura di collegamento

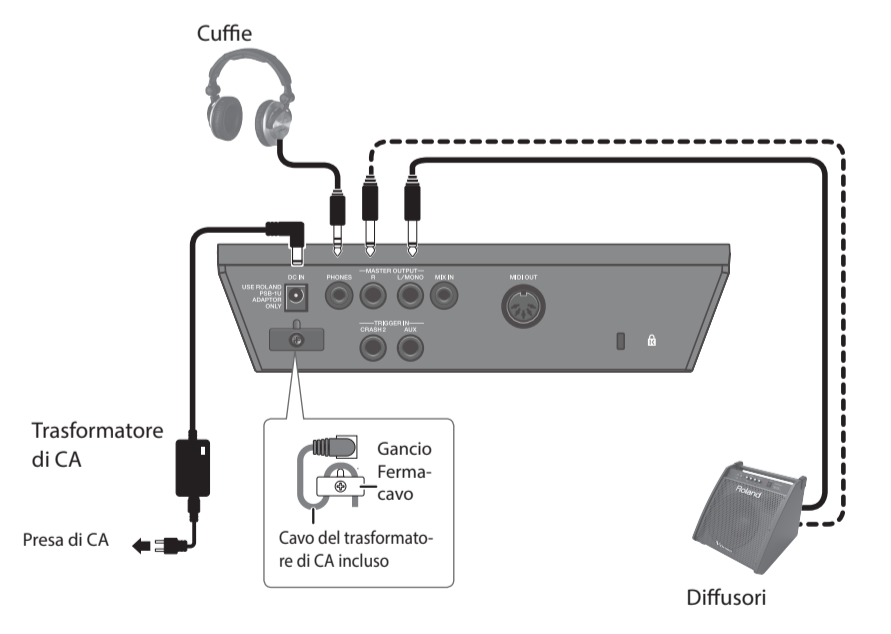
1. Collegare il cavo di connessione dedicato al connettore TRIGGER INPUT sul pannello inferiore del modulo sonoro. Inserite completamente il connettore, poi ruotate le manopole per fissarlo saldamente.
2. Etichette che indicano il pad da collegare sono fissate al cavo di connessione dedicato. Collegare il cavo alla presa OUTPUT di ogni pad come indicato nell'illustrazione sotto.
3. Usando il cavo trigger incluso con la cassa, collegare il Crash 2 alla presa CRASH 2 delle prese TRIGGER IN sul pannello posteriore del modulo sonoro.



5 Collegare il trasformatore e le cuffie

Collegare il trasformatore, cuffie o diffusori.

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Come illustrato, usate il gancio ferma-cavo per fissare il cavo del trasformatore.



Questo completa il montaggio e i collegamenti.

- Terminate le connessioni, accendete il vostro sistema come descritto nel "Manuale dell'Utente del TD-17", e verificate di poter sentire il suono.



Regolare l'hi-hat (VH-10)

Se state usando il VH-10, eseguite la regolazione dell'offset dal modulo sonoro della batteria (TD-17) una volta eseguiti i collegamenti. Questa regolazione è necessaria affinché i movimenti del pedale, come apertura o chiusura, vengano rilevati correttamente.

1 Regolare l'offset

1. Con l'hi-hat completamente distanziato dall'unità del sensore di movimento, accendete il TD-17.



2. Allentate la vite di blocco e lasciate che l'hi-hat si appoggi in modo naturale all'unità del sensore di movimento.

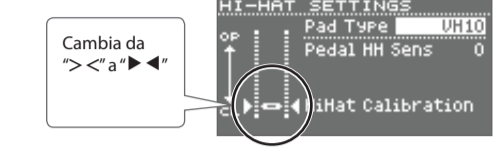
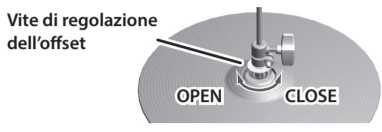
3. Premete il tasto [SETUP].

4. Usate la manopola per selezionare "Hi-Hat Settings" e premete il tasto [ENTER].

5. Usate la manopola per impostare il Pad Type sul "VH10".

6. Guardando il misuratore che appare sul lato destro della schermata del TD-17, regulate l'offset tramite la vite di regolazione del VH-10.

Regolate l'offset così che ▶ appaia nel misuratore.



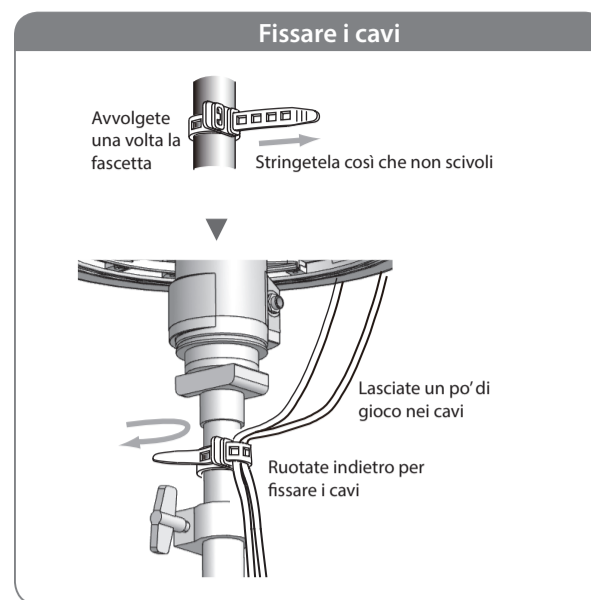
7. Chiudete la vite di bloccaggio così che l'hi-hat si apra quanto preferite.

8. Premete il tasto [DRUM KIT] per tornare alla schermata KIT.

NOTA: L'hi-hat ha un orientamento corretto. Posizionare il logo "Roland" sul lato più lontano (visto dal batterista) garantisce la miglior sensibilità.

Se il suono di hi-hat chiuso è difficile da ottenere, ruotate la vite di regolazione dell'offset verso "CLOSE". Se il suono di hi-hat aperto è difficile da ottenere, ruotate la vite verso "OPEN". Se il suono si interrompe quando colpite forte, regulate la vite di regolazione dell'offset verso "OPEN".

Riferimento: Per i dettagli sull'hi-hat, vedi il "Manuale dell'Utente del VH-10".



NOTA: L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del Pad. Se il fermo dell'hi-hat è stato smontato dall'hi-hat, fate riferimento a "Se il Fermo era Separato dall'Hi-Hat" nel "Manuale dell'Utente del VH-10".

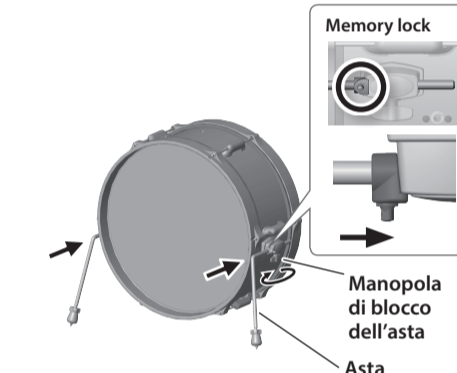
Grancassa (KD-180L)

1 Montare le aste

1. Allentate la manopola di blocco dell'asta, e montate l'asta.

Posizionare l'asta così che il memory lock sia a stretto contatto con la staffa dell'unità principale, e poi stringete la manopola di blocco dell'asta.

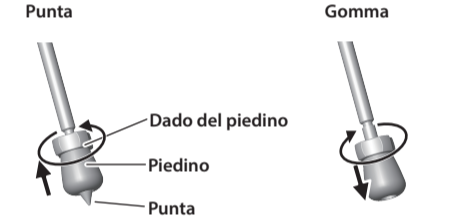
* Consigliamo di usare il memory lock nella posizione impostata in fabbrica. Questo consente di effettuare il montaggio con la lunghezza dell'asta e l'inclinazione consigliati.



2. Regolate la punta delle aste (punta/gomma) in modo appropriato per la superficie su cui potete battere la cassa.

Table with 2 columns: Surface (Punta/Gomma) and Recommended Surface (Pavimento morbido/Tappeto, ecc. / Pavimento duro/Pavimento in legno, cemento, ecc.).

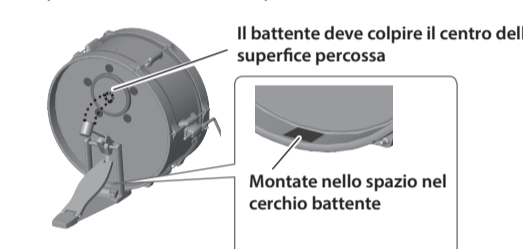
Se allentate il dado del piedino e ruotate il piedino per alzarlo, la punta sorge. Stringete il dado del piedino per bloccare la posizione del piedino.



* La punta è affilata: maneggiatela con attenzione. * L'uso della punta delle gambe su un pavimento in legno potrebbe danneggiare il pavimento; dovreste utilizzare le punte delle gambe in gomma su un pavimento in legno.

2 Montare il pedale della cassa

1. Montate il pedale della cassa nella posizione di fissaggio del pedale della cassa (lo spazio nel cerchio battente). Regolate la posizione di montaggio del pedale della cassa così che il battente colpisca il centro della superficie percorsa della pelle battente; poi fissate saldamente il pedale della cassa alla VAD307.



* Può essere utilizzata una varietà di battenti disponibili in commercio, inclusi i tipi in ferro, plastica o legno. Però, se usate un battente in ferro, potrebbero restare segni del colpi sulla superficie percorsa.

NOTA: Fissate il pedale della cassa e KD-180L saldamente in posizione. State attenti a non schiacciarvi le dita.

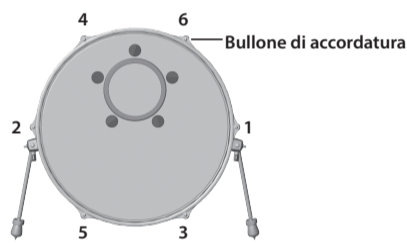
3 Regolare la tensione della pelle

Regolate la tensione della pelle (frontale/battente) prima di suonare la cassa. Potete variare la risposta al colpo regolando la tensione.

1. Regolare ogni bullone di accordatura a poco alla volta, lavorando sui lati opposti della pelle come illustrato.

* Stringendo completamente un bullone di accordatura in una sola posizione si produce una tensione non omogenea, che rende impossibile ottenere una risposta al colpo corretta e potrebbe causare malfunzionamenti.

2. Regolare ogni bullone di accordatura così che la pelle sia tesa in modo omogeneo.



NOTA: Regolando la tensione della pelle si influenza solo la sua risposta, e non si cambia l'intonazione del suono come avviene su un tamburo acustico. Le regolazioni dell'intonazione vengono effettuate modificando il suono sul vostro modulo sonoro.

Riferimento: Per i dettagli sulla cassa, vedi il "Manuale dell'Utente del KD-180L".

Rullante (PDA120LS)

Tom (PDA120L / PDA100L)

Regolare la tensione della pelle

1. Regolate un poco alla volta ognuno dei bulloni di accordatura, lungo la circonferenza della pelle come indicato nell'illustrazione. Una tensione leggermente maggiore della risposta al colpo di un tamburo acustico è appropriata.

2. Eseguite regolazioni dettagliate della tensione mentre continuate a verificare la risposta al colpo del pad.

* Stringendo completamente un bullone di accordatura in una sola posizione si produce una tensione non omogenea, che rende impossibile ottenere una risposta al colpo corretta e potrebbe causare malfunzionamenti.

NOTA: Regolando la tensione della pelle si influenza solo la sua risposta, e non si cambia l'intonazione del suono come avviene su un tamburo acustico. Le regolazioni dell'intonazione vengono effettuate modificando il suono sul vostro modulo sonoro.



Riferimento: Per i dettagli sui tom, vedi il "Manuale dell'Utente del PDA120LS/PDA120L/PDA100L".

Piatto Crash (CY-12C-T)

Piatto Ride (CY-14R-T)

Fissare i cavi



Questo piccolo gancio di plastica deve restare visibile. Avvolgete una fascetta attorno al tubo e stringetela così che non scivoli.

Avvolgete una fascetta attorno al cavo. Inserite il piccolo gancio di plastica in un foro per fissare il cavo al braccio del piatto.

NOTA: L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del pad.

Riferimento: Per i dettagli sui piatti, vedi il "Manuale dell'Utente del CY-14R-T/CY-12C-T".

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI. AVVISO: Utilizzate per funzioni interne ad avviare l'azione del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità. ATTENZIONE: L'espressione "danno materiale" si riferisce a danni o altri effetti avversi causati dall'ambiente circostante ai mobili, nonché ad animali domestici.

ATTENZIONE: Usate solo il supporto(s) specificato. L'unità è stata progettata per essere utilizzata in combinazione con supporti specifici (serie PSD) e con il moanetto generico (APC-30) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici di conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.

OSSERVATE SEMPRE QUANTO SEGUE. AVVISO: Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano: Soggetti a temperature estreme... Proteggete i bambini da possibili danni. Evitate cadute o forti impatti.

ATTENZIONE: Usate solo il supporto(s) specificato. Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti. Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto. Gettate i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino.

ATTENZIONE: Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità. Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi. Potrebbe provocare danni o malfunzionamenti se non scollegate tutti i cavi prima di spostare l'unità. Fate attenzione a non schiacciarvi le dita quando maneggiate parti mobili come le seguenti. I bambini dovrebbero usare questa unità con la supervisione e la guida di un adulto.

ATTENZIONE: Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità. Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi. Potrebbe provocare danni o malfunzionamenti se non scollegate tutti i cavi prima di spostare l'unità. Fate attenzione a non schiacciarvi le dita quando maneggiate parti mobili come le seguenti. I bambini dovrebbero usare questa unità con la supervisione e la guida di un adulto.

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini. Parti Include: Fascette cavi, Chiave per tamburi. Parti Rimovibili: Viti, Rondelle, Dadi, Rondelle in ferro, Molle, Manopole, Copercchio protettivo dei cavi di connessione dedicati.

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini. Parti Include: Fascette cavi, Chiave per tamburi. Parti Rimovibili: Viti, Rondelle, Dadi, Rondelle in ferro, Molle, Manopole, Copercchio protettivo dei cavi di connessione dedicati.

Roland Service Centers and Distributors. When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country. https://roland.cm/service

NOTE IMPORTANTI

Precauzioni Aggiuntive: Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Questo strumento è stato progettato per ridurre al minimo il suono estraneo prodotto quando viene suonato. Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detentati da una terza parte. Non di assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detentati da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.

Diritti di Proprietà Intellettuale: La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) i cui copyright è proprietà di terze parti. Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detentati da una terza parte. Non di assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detentati da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.

For EU Countries: Manufacturer: Roland Corporation, 2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Kita-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN. Importer: Roland Corporation, ENA 23 Zone 1 nr. 1620 Klaus-Michael Kuehnelaan 13, 2440 Geel, BELGIUM.

For the U.K.: Manufacturer: Roland Corporation, 2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Kita-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, JAPAN. Importer: Roland Europe Group Limited, Five 2, 1530 Arlington Business Park, Theale, Reading, Berkshire, RG7 4SA United Kingdom.

For EU Countries, For the U.K.: Symbols anger att i EU-landet måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall. This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Product bearing this symbol must not be discarded together with household waste.