

Questo manuale spiega le nuove funzioni aggiunte nel V71 versione 1.10. Fate anche riferimento alla Guida Rapida e al Manuale di Riferimento (sito web Roland) del V71 mentre leggete queste informazioni.

Supporto del V71 Editor

Ora potete collegarvi con il V71 Editor.

Questo vi dà accesso a tutti i parametri relativi alla batteria, e potete usare il vostro computer per scambiare in modo efficiente le voci nella set list per kit o a seconda dell'immagine di sfondo del kit (kit image), importare gli user sample e altro ancora.

V71 Editor è disponibile come un download gratuito tramite Roland Cloud Manager.



Modo Safety

Questa funzione vi impedisce di premere accidentalmente i tasti sbagliati, consentendovi di suonare nel modo più sicuro e tranquillo.

Potete utilizzarla per disabilitare le funzioni che non state usando mentre suonate dal vivo, o per disattivare la funzionalità wireless (Wi-Fi, Bluetooth).

Attivare la modalità safety (di sicurezza)

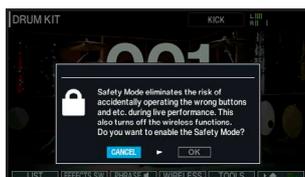
1. Nella schermata DRUM KIT, premete il tasto [F5] (TOOLS).

Potete anche saltare al punto 3 tenendo premuto il tasto [SHIFT] e premendo il tasto [KIT].

2. Usate i tasti cursore per selezionare "SAFETY MODE", e premete il tasto [ENTER].



3. Usate i tasti cursore per selezionare "OK", e premete il tasto [ENTER].



Appare questa schermata quando è attivo il modo safety.



Operazioni disponibili in modo safety

- Cambiare i kit
- Attivare e disattivare la funzione SET LIST
- Controllare il volume con la manopola; regolazione del cursore
- Interruttore PHONES ONLY
- Scorciatoia [ALL SOUND OFF]
- Usare il tasto TRIGGER SELECT
- Per riprodurre e arrestare il click potete usare la scorciatoia: tasto [SHIFT] + [CLICK]
- Agire sulla leva della cordiera del PD-14DSX
- Alcune operazioni dell'interruttore/manopola della cordiera del PD-14DSX

Parametri Strainer Sw Func

- ◇ OFF
- ◇ DISPLAY STRAINER KNOB FUNC
- ◇ CLICK PLAY/STOP
- ◇ ALL SOUND OFF

Parametri Strainer Knob Func

- ◇ Nessuna funzione disponibile.

- Agire sulle funzioni di controllo dell'interruttore a pedale e dei pad

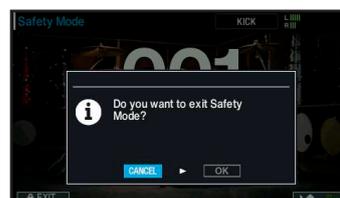
Parametri di Foot Switch 1 Func, Foot Switch 2 Func, AUX 3 Head Func, AUX 3 Rim Func, AUX 4 Head Func e AUX 4 Rim Func

- ◇ KIT#INC
- ◇ KIT#DEC
- ◇ SET LIST# INC
- ◇ SET LIST# DEC
- ◇ CLICK PLAY
- ◇ CLICK STOP
- ◇ CLICK PLAY/STOP
- ◇ ANALOG XStick ON/OFF
- ◇ FIXED HI-HAT CLOSE/NORMAL
- ◇ SNARE WIRE SOUND ON/OFF
- ◇ ALL SOUND OFF
- ◇ KIT SOUND MUTE (solo FOOT SW)

Disattivare la modalità safety (di sicurezza)

1. Nella schermata Safety Mode, premete il tasto [F1] (EXIT).

Potete anche premere il tasto [KIT] mentre tenete premuto il tasto [SHIFT]:



2. Usate i tasti cursore per selezionare "OK", e premete il tasto [ENTER].

Cambiamenti della funzione SONG

Parametro Rec Gain aggiunto ad AUDIO REC

Ora potete regolare il volume di registrazione usando Rec Gain, quando registrate la vostra esecuzione (AUDIO REC) come dati audio (WAV).

Prima di avviare la registrazione, regolate Rec Gain mentre controllate il misuratore di livello.



Impostazioni massime più grandi per Song Level e Click Track Level

L'impostazione massima di Song Level e Click Track Level della funzione SONG ora è stata incrementata da +6.0 dB a +12.0 dB.



Controllare le assegnazioni degli strumenti inclusi in una Instrument Expansion

Questa funzione vi permette di vedere quali pad nel kit selezionato vengono usati per gli strumenti inclusi in una Instrument Expansion. Questo è utile quando effettuate scambi tra gli slot.

1. Premete il tasto [INSTRUMENT].

2. Premete il tasto [F1] (INST).

Appare la schermata INSTRUMENT.



3. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [F4] (EXP INFO).

Si apre la finestra Instrument Expansion Assign Info.



4. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare il numero dello slot che volete controllare, o selezionate "Not loaded to slot".

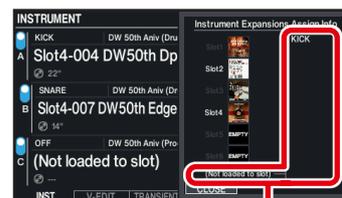
Potete selezionare anche con la manopola.

Funzionalità nella schermata principale

Mostra le Instrument Expansion assegnate agli slot 1-6. Gli slot non utilizzati nel kit corrente appaiono in grigio.



Lista dei pad a cui sono assegnati degli strumenti (nell'illustrazione appare lo slot 4)



Questo spazio vi permette di vedere quali pad utilizzano degli strumenti in una Instrument Expansion, che sono installati in un rack ma non assegnati a uno slot. (Se non appare nulla qui, non vi sono strumenti pertinenti.)

In questo esempio, potete vedere uno strumento che appartiene a una Instrument Expansion che è stata rimossa dallo slot viene usato da KICK.

Supporto dei pad DWe

Collegando l'hub DWe DrumLink™ al V71, potete usare i pad DWe per suonare i timbri nel V71.

Esempio 1: Usare il DWe

Questo vi permette di usare il V71 come un modulo sonoro per la batteria.



Esempio 2: Usare il V71

Questo vi permette di aggiungere i pad DWe alla vostra configurazione.



Per i dettagli, fate riferimento a "Configurare il V71 per usare i pad DWe" (sito web Roland).

Preparazione

Fate riferimento alla Guida Rapida inclusa con il DWe per sapere come montare e suonare ogni pad DWe.

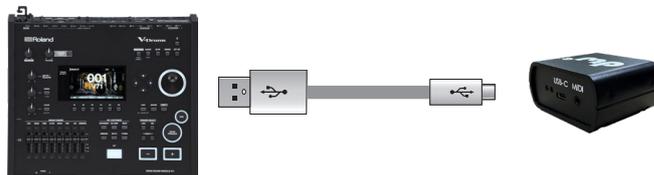
NOTA

Le tecniche di drumming elencate sotto per i pad DWe non funzionano con il V71.

Rullante DWe	Pitch bend
Tom/timpano DWe	Pitch bend (alterazione dell'intonazione), Choke (stoppata)
Hi-hat DWe	Colpi sulla zona della campana
Crash DWe	Colpi sulla zona della campana

Collegare l'hub DWe DrumLink™ al V71

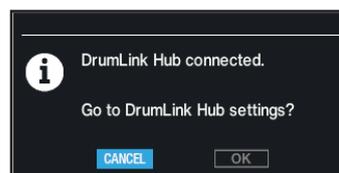
1. Usate un cavo USB disponibile in commercio per connettere le porte DIGITAL TRIGGER IN del V71 all'hub DWe DrumLink™.



NOTA

Non posizionate l'hub DrumLink™ sopra al modulo sonoro. Ponetelo su un ripiano vicino, o sul pavimento. Per fare questo, utilizzate un cavo USB disponibile in commercio della lunghezza desiderata.

Il seguente messaggio viene visualizzato quando collegate l'hub DrumLink™.



2. Usate i tasti cursore per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER].

Questo seleziona la schermata DrumLink - HUB.

NOTA

- Se avete già collegato le tre porte DIGITAL TRIGGER IN del V71 a pad digitali Roland (come il PD-140DS, CY-18DR o VH-14D), scollegate uno dei pad digitali e poi connettete il DrumLink™. In questo caso, potete usare solo sino a due pad digitali.
- Se volete utilizzare tre pad digitali e un pad DWe, usate un cavo MIDI per collegare la MIDI OUT dell'hub DrumLink™ alla MIDI IN del modulo sonoro V71. Fate riferimento alla pagina di supporto dei prodotti DWe per le istruzioni sull'utilizzo.

www.dwdrums.com/DWe/support



Abbinare l'hub DrumLink™ con i pad DWe

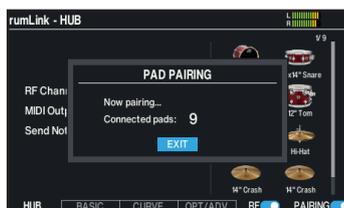
Dovete abbinare l'hub DrumLink™ con i pad DWe quando effettuate la prima connessione. Non è necessario fare questo se avete già abbinato l'hub DrumLink™ con i pad DWe.

* Se la schermata DrumLink HUB è già visualizzata in "1. Collegare l'hub DWe DrumLink™ al V71"; seguite le istruzioni dal punto 4.

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink).
4. Premete il tasto [F1] (HUB) per visualizzare la schermata DrumLink - HUB.
Se il nome della funzione del tasto [F5] è visualizzata come "RF OFF", premete il tasto [F5] per cambiarla in "RF ON".

5. Premete il tasto [F6] (PAIR), e colpite una volta ognuno dei pad DWe che volete abbinare.

Una volta che i pad o i piatti sono stati abbinati, appare un messaggio come il seguente.



* Non è necessario colpire ogni pad più di una volta.

6. Per accedere alla schermata di configurazione del pad DWe dopo l'abbinamento, premete il tasto [EXIT] e poi uno dei tasti [F2] (BASIC)–[F4] (OPT/ADV).

NOTA

I parametri di ogni pad DWe non vengono salvati nel V71, ma vengono salvati in ogni pad DWe. Inoltre, poiché cambiando un parametro l'impostazione non viene applicata al pad, colpite il pad di cui volete modificare l'impostazione per applicare l'impostazione stessa. Per i dettagli, fate riferimento a "Regolare la sensibilità del pad DWe" (p. 6).

MEMO

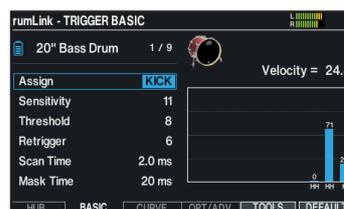
- Dopo l'abbinamento, le informazioni di ogni pad DWe vengono salvate nella memoria dell'hub DrumLink™. Le unità si abbinano automaticamente quando riavviate il V71 o collegate l'hub ad un V71 differente, perciò non è necessario abbinarle manualmente.
- Benché l'abbinamento non sia necessario dopo aver riavviato questa unità, dovete colpire una volta il pad che volete impostare per farlo apparire nella schermata delle impostazioni del pad.
- Per cambiare un pad, annullate l'abbinamento del pad che non vi serve più e poi effettuate l'abbinamento con il nuovo pad.
- Il V71 supporta la connessione di un massimo di 14 pad.

Configurare l'assegnazione del pad DWe

Ecco come specificare l'ingresso trigger a cui va assegnato il pad DWe collegato.

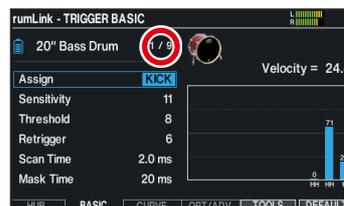
Le assegnazioni ottimali vengono già eseguite quando collegate per la prima volta ogni pad. Qui spieghiamo come cambiare le destinazioni assegnate (assegnazioni).

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink).
4. Premete il tasto [F2] (BASIC) per visualizzare la schermata DrumLink - TRIGGER BASIC.



5. Colpite per selezionare il pad DWe che volete impostare.

Potete anche usare i tasti cursore per muovere il cursore, e usare i tasti [-] [+] o la manopola per selezionare il pad DWe da impostare.



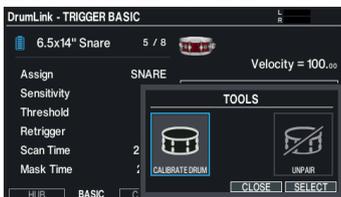
6. Usate i tasti cursore per selezionare il parametro Assign.
7. Usate i tasti [-] [+] o la manopola per modificare l'assegnazione.

Calibrare un pad DWe

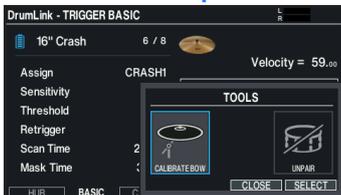
Prima di usare i pad DWe, seguite queste istruzioni per regolare (calibrare) i sensori interni di ogni pad.

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink).
4. Premete uno dei tasti [F2] (BASIC)–[F4] (OPT/ADV).
5. Premete il tasto [F5] (TOOLS) per visualizzare la schermata TOOLS.
6. Colpite il pad DWe per selezionare il pad da calibrare.
Potete anche usare i tasti TRIGGER SELECT [◀] [▶] per selezionare il pad DWe da impostare.

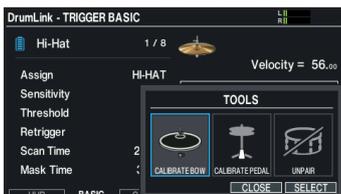
Quando è selezionato il rullante DWe



Quando è selezionato il piatto DWe crash/ride



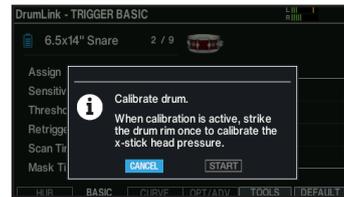
Quando è selezionato l'hi-hat DWe



7. Usate i tasti cursore per selezionare “CALIBRATE DRUM”, “CALIBRATE BOW” o “CALIBRATE PEDAL”, e premete il tasto [ENTER] per avviare la calibrazione.

Rullante DWe: calibrare la pelle

- 7-1. Usate i tasti cursore per selezionare “START”, e premete il tasto [ENTER].



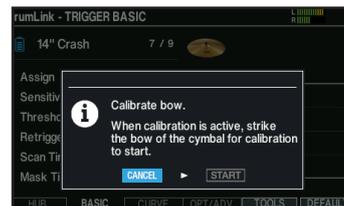
- 7-2. Quando appare il messaggio successivo, colpite il cerchio del rullante.



Questo completa la calibrazione.

DWe crash/ride/hi-hat: calibrare la zona centrale del piatto

- 7-1. Usate i tasti cursore per selezionare “START”, e premete il tasto [ENTER].



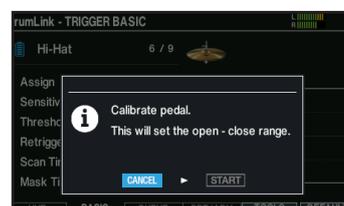
- 7-2. Quando appare il messaggio successivo, colpite la zona centrale del piatto.



Questo completa la calibrazione.

Hi-hat DWe: calibrare il pedale

- 7-1. Usate i tasti cursore per selezionare “START”, e premete il tasto [ENTER].

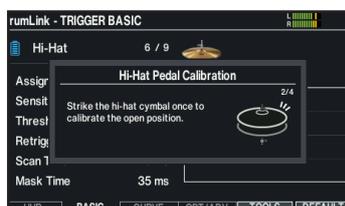


7-2. Quando vedete il seguente messaggio, allentate la vite del fermo dell'hi-hat DWe.



7-3. Stringete nuovamente la vite con i piatti superiore e inferiore distanziati almeno di 5 cm, e premete il tasto [ENTER].

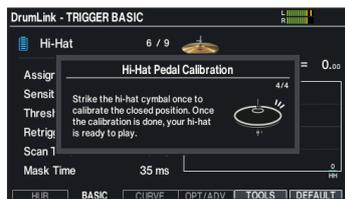
7-4. Quando vedete il seguente messaggio, colpite l'hi-hat DWe per calibrare la posizione aperta.



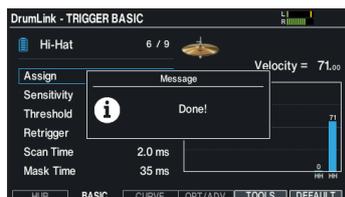
7-5. Allentate nuovamente la vite del fermo dell'hi-hat DWe, restringete la vite con l'hi-hat in posizione chiusa, e premete il tasto [ENTER].



7-6. Quando vedete il seguente messaggio, colpite l'hi-hat DWe per calibrare la posizione chiusa.



Quando appare il seguente messaggio, la calibrazione è completa.



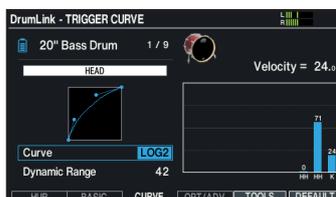
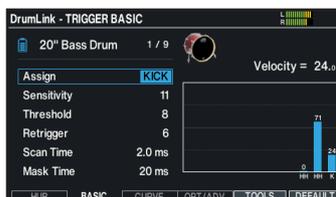
- Ricordatevi di calibrare il rullante DWe se avete regolato la sua tensione.

Regolare la sensibilità del pad DWe

Ogni pad DWe è già regolato in fabbrica sul valore di sensibilità ottimale. Regolate la sensibilità del pad DWe se dovete effettuare impostazioni più dettagliate o usare i pad DWe insieme ai pad Roland.

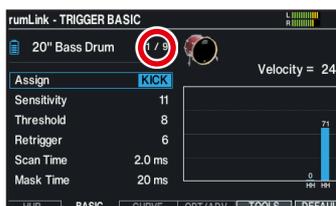
Per i dettagli sui parametri, fate riferimento a "Descrizioni dei parametri del pad DWe" (p. 7).

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink) per visualizzare la schermata DrumLink.
4. Premete il tasto [F2] (BASIC) o il tasto [F3] (CURVE) per aprire la schermata DWe TRIGGER BASIC o la schermata DWe TRIGGER CURVE.



5. Colpite per selezionare il pad DWe che volete impostare.

Potete anche usare i tasti cursore per muovere il cursore, e usare i tasti [-] [+] o la manopola per selezionare il pad DWe da impostare.



6. Usate i tasti cursore per selezionare un parametro e usate i tasti [-] [+] o la manopola principale per modificare il valore.

MEMO

- I pad DWe potrebbero comportarsi in modo diverso a seconda delle condizioni ambientali (per esempio la temperatura) in cui vengono utilizzati. Consigliamo di calibrare i pad prima di utilizzarli.

7. Colpite una volta il pad selezionato per applicare il parametro.

Cambiando semplicemente il parametro non si applica l'impostazione al pad. Quando appare un asterisco come indicato sotto, questo significa che le impostazioni non sono ancora state applicate al pad.

Colpite il pad interessato per applicare le impostazioni. L'asterisco scompare quando le impostazioni sono state applicate al pad.



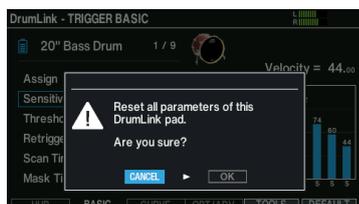
MEMO

- Quando utilizzate pad DWe insieme ai pad Roland, sappiate che le rispettive sensibilità potrebbero differire. In questo caso, potete regolare principalmente i parametri Sensitivity, Curve e Dynamic Range del pad DWe per rendere quasi uguali le rispettive sensibilità.
- Ecco come riportare i parametri ai valori originali impostati in fabbrica.

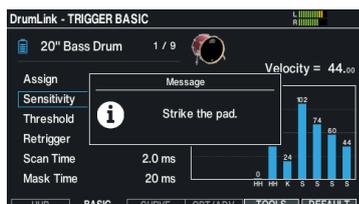
1. Premete il tasto [F6] (DEFAULT).

Appare un messaggio di conferma.

2. Usate i tasti cursore per selezionare "OK", e premete il tasto [ENTER] per inizializzare le impostazioni.

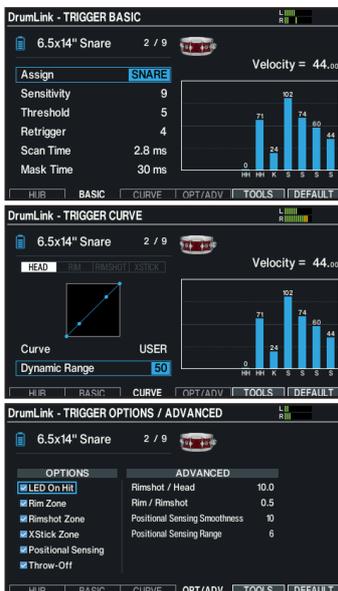


3. Quando appare il seguente messaggio, colpite il pad.

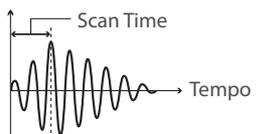


Descrizioni dei parametri del pad DWe

TRIGGER BASIC, CURVE, OPTIONS/ADVANCED (pagina 4)



Parametro	Spiegazione	
Scheda DWe TRIGGER BASIC		
Assign	N/A, KICK, SNARE, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HAT, CRASH1, CRASH2, RIDE, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4	Specifica l'ingresso trigger a cui va assegnato il pad DWe collegato.
Sensitivity	1-16	Regola la sensibilità dei pad, che vi permette di controllare il bilanciamento tra la forza con cui colpite i pad e il volume. * Aumentando questo valore si incrementa la sensibilità, perciò anche colpi deboli sul pad suonano ad alto volume. * Riducendo questo valore si diminuisce la sensibilità, perciò anche colpi forti sul pad suonano a basso volume.
Threshold	1-15	Regola la sensibilità minima dei pad. * Valori più alti fanno rispondere i pad solo quando li colpite più forte. * Valori più bassi fanno rispondere i pad anche quando li colpite più piano. Sappiate che i pad potrebbero rispondere in modo scorretto quando impostate questo su un valore basso. ➔ "Riduzione delle interferenze" (p. 9)
Retrigger	0-15	Regola il rilevamento dell'attenuazione del segnale di trigger. Il pad potrebbe reinnescarsi più volte accidentalmente anche se l'avete colpito solo una volta. Questo è dovuto alle fluttuazioni del segnale di innesco che viene trasmesso quando colpite un pad. Usate questo parametro per prevenire questo tipo di reineschi dovuti a fluttuazioni del segnale di trigger. Colpendo ripetutamente il pad, alzate il valore sino a quando non avviene più il retriggering. Benché valori più elevati impediscano il retrigger, questo ha l'effetto collaterale di omettere certi suoni quando colpite ripetutamente il pad in rapida successione. Impostatelo sul valore più basso possibile che assicura l'assenza di retriggering.

Parametro	Spiegazione	
Scan Time (ms)	2.0–5.0	<p>Regolazione fine del tempo di rilevamento del segnale di trigger.</p> <p>Poiché il tempo di salita della forma d'onda del segnale di innesco differisce leggermente a seconda delle caratteristiche di ogni pad, i suoni prodotti potrebbero variare di volume anche quando colpite il pad con la stessa dinamica. In questo caso, potete regolare il tempo di rilevamento del segnale di trigger (Scan Time), così che l'intensità dei vostri colpi venga rilevata in modo più preciso.</p> <p>* Alzando questo valore, il tempo impiegato per la produzione del suono aumenta. Impostatelo sul valore più basso possibile.</p> 

Mask Time (ms)	0–70	<p>Regolate questo per evitare doppi inneschi.</p> <p>Per esempio, quando suonate la cassa, il battente potrebbe rimbalzare e colpire la pelle una seconda volta immediatamente dopo la nota voluta, questo fa sì che un singolo colpo provochi un "doppio trigger" (due suoni al posto di uno).</p> <p>L'impostazione Mask Time aiuta ad evitare che questo avvenga. Dopo che un pad è stato colpito, qualsiasi ulteriore segnale di trigger che si verifica entro il tempo specificato viene ignorato.</p> <p>Aumentando questo valore, aumenta anche la probabilità che le note eseguite in rapida successione non producano suoni. Impostatelo sul valore più basso possibile.</p> 
----------------	------	--

Scheda DWe TRIGGER CURVE		
Curve	USER, LINEAR, LOG1, LOG2, LOG3, POW1, POW2, POW3, EXP1, EXP2, EXP3	<p>Regola il cambiamento di volume in risposta all'intensità con cui colpite il pad.</p> <p>Sul V71, potete selezionare impostazioni che vengono regolate tramite DWe Control (USER) e da più preset (LINEAR–EXP3).</p> <p>* Potete impostare Curve e Dynamic Range per ogni stile esecutivo.</p>

Dynamic Range	0–100	<p>Regola l'intervallo delle dinamiche che usate per colpire i pad.</p> <p>Aumentando questo valore si restringe l'intervallo, perciò anche colpi deboli sul pad suonano ad alto volume.</p> <p>Questo è utile per effettuare impostazioni dettagliate secondo la vostra tecnica esecutiva, dopo aver regolato la sensibilità del pad col parametro Sensitivity.</p>
---------------	-------	--

Scheda DWe TRIGGER OPTION/ADVANCED
Impostazioni comuni a tutti i pad DWe

LED On Hit	OFF, ON	Imposta se il LED interno del pad si illumina quando colpite il pad.
Rullante, tom DWe		
Rim Zone	OFF, ON	Vi permette di attivare e disattivare il rilevamento del cerchio (rim).
Rimshot Zone	OFF, ON	Vi permette di attivare e disattivare il rilevamento dei rim shot.

Parametro	Spiegazione	
XStick Zone	OFF, ON	<p>Vi permette di attivare e disattivare il rilevamento dei cross stick.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente il rullante.</p>
Positional Sensing	OFF, ON	<p>Permette di attivare e disattivare il rilevamento della posizione del colpo.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente il rullante.</p> <p>* Quando Pos Sensing è attivo, il parametro Pitch Bend che può essere impostato nell'applicazione DWe Control viene disattivato automaticamente.</p>
Rimshot / Head	0.0–15.5	<p>Permette di regolare quanto facilmente suonano i timbri del cerchio e della pelle.</p> <p>Riducete questo valore se suona il rim shot anche quando colpite la pelle.</p> <p>Aumentate questo valore se si sente il suono della pelle (head) quando suonate un rim shot.</p> <p>* Impostate questo cambiando gradualmente il valore mentre controllate come influenza il suono.</p>
Rim / Rimshot	0.0–1.0	<p>Permette di regolare quanto facilmente suonano i timbri del cerchio e del rim shot.</p> <p>Se si sente il suono del cerchio (rim) quando suonate un rim shot, riducete questo valore.</p> <p>Aumentate questo valore se suona il rim shot anche quando colpite solo il cerchio.</p> <p>* Impostate questo cambiando gradualmente il valore mentre controllate come influenza il suono.</p>
Positional Sensing Smoothness	0–15	<p>Regola come cambia il suono a seconda della posizione del colpo rilevato sul rullante.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente il rullante.</p>
Positional Sensing Range	1–8	<p>Regola l'intervallo entro cui viene rilevata la posizione del colpo sulla superficie del pad del rullante.</p> <p>Valori più grandi fanno sì che i suoni siano prodotti più velocemente quando colpite più vicino al centro della superficie del pad; valori minori fanno sì che i suoni siano prodotti più velocemente quando colpite verso i bordi della superficie del pad.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente il rullante.</p>

Crash, ride, hi-hat DWe

FSR Auto Calibration	OFF, ON	<p>Permette di attivare e disattivare la calibrazione automatica dei sensori che sono incorporati nei bordi dei piatti.</p> <p>Attivate questa funzione se l'ambiente circostante (per esempio la temperatura) cambia significativamente quando usate il crash o ride DWe. Questa funzione calibra automaticamente la precisione del rilevamento del trigger.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente crash e ride.</p>
Bell / Bow	0.0–1.0	<p>Permette di regolare quanto facilmente suonano i timbri della campana e della zona centrale.</p> <p>Riducete questo valore se suona il timbro della campana anche quando colpite la zona centrale.</p> <p>Aumentate questo valore se si sente il suono della zona centrale quando suonate sulla campana.</p> <p>* Impostate questo cambiando gradualmente il valore mentre controllate come influenza il suono.</p>
CC Smoothness	0–15	<p>Regola la risoluzione utilizzata per il rilevamento del movimento del pedale dell'hi-hat.</p> <p>Usate un valore più basso quando volete rendere minimi i cambiamenti nel suono tra lo stato aperto e chiuso.</p> <p>* Questo parametro riguarda solamente l'hi-hat.</p>

Parametro	Spiegazione
Closed Pedal Tune -7-7	Regola la posizione in cui si chiude e l'hi-hat. Valori più piccoli risultano in una posizione chiusa più alta, che vi permette di chiudere l'hi-hat con meno forza. Valori più grandi fanno chiudere l'hi-hat solo quando premete il pedale con una forza maggiore. * Questo parametro riguarda solamente l'hi-hat.

DrumLink - HUB (pagina 5)



Parametro	Spiegazione
RF Channel	1 (2402 MHz), 2 (2426 MHz), 3 (2451 MHz), 4 (2480 MHz) Imposta quale canale usare per la comunicazione wireless tra l'hub DrumLink™ e ogni pad DWe. In situazioni in cui state utilizzando un hub DrumLink™ differente nelle vicinanze impostateli separatamente su canali differenti, per evitare interferenze.
MIDI Output	Soft Only, Hub Only, Soft+Hub Determina quale porta o connettore viene usato per l'hub DrumLink™. Soft Only: Usa solo l'USB. Hub Only: Use solo la MIDI OUT. Soft+Hub: Usa sia l'USB che la MIDI OUT. * Quando collegate il V71 all'hub DrumLink™, usate l'impostazione "Soft Only" o "Soft+Hub".
Send Note Off	OFF, ON Usando la MIDI OUT dell'hub DrumLink™, determina se trasmettere o meno un dato note-off.

* I valori a eccezione di quelli del parametro Assign sono salvati nell'hub DrumLink™ o in ogni pad, non nel V71. Questi parametri non vengono salvati quando effettuate l'operazione BACKUP ALL sul V71.

Altre impostazioni e funzionalità

Se i pad DWe non vengono riconosciuti

Se i vostri pad DWe non vengono riconosciuti anche quando collegate l'hub DrumLink™ a cui sono già abbinati, seguite le istruzioni sotto.

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink) per visualizzare la schermata DrumLink.
4. Premete il tasto [F5] (RF ON).
5. Premete ancora il tasto [F5] (RF OFF) per cambiare l'impostazione in RF ON.

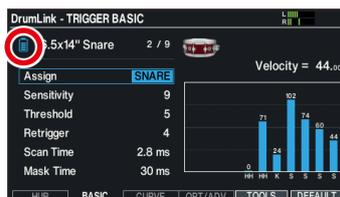
Se i pad non vengono comunque riconosciuti dopo aver fatto questo, scollegate il V71 dall'hub DrumLink™ e provate a collegarli di nuovo.

Riduzione delle interferenze

Se risponde un altro pad oltre a quello che avete colpito, o se un pad risponde a causa del suono o vibrazione da una sorgente esterna come un diffusore, potete rimediare regolando la posizione del pad o aumentando il valore del parametro Threshold del pad che reagisce in modo scorretto.

Controllare l'autonomia restante delle batterie

Potete controllare l'autonomia restante della batteria per ogni pad dalle schede DrumLink - TRIGGER BASIC, DrumLink - TRIGGER CURVE o DrumLink - TRIGGER OPTION / ADVANCED.



Quando colpite un pad, il suo LED incorporato si illumina.

Se il LED del pad non si illumina anche quando colpite il pad, sostituite le batterie.

NOTA

- Usate batterie alcaline AA.
- Il fluido nelle batterie potrebbe perdere se il livello restante della batteria scende troppo. Sostituite al più presto le batterie.
- Rimuovete le batterie dai pad quando non li usate per un periodo di tempo prolungato.

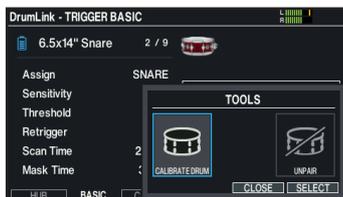
Interrompere l'abbinamento tra V71 e i pad DWe

Ecco come interrompere l'abbinamento tra V71 e i pad DWe.

1. Premete il tasto [TRIGGER] del V71.
2. Premete il tasto [F5] (ADVANCED).
3. Premete il tasto [F3] (DrumLink).
4. Premete uno dei tasti [F2] (BASIC)–[F4] (OPT/ADV).
5. Premete il tasto [F5] (TOOLS) per visualizzare la schermata TOOLS.
6. Colpite per selezionare il pad DWe con cui volete interrompere l'abbinamento

Potete anche usare i tasti TRIGGER SELECT [◀] [▶] per selezionare il pad DWe da impostare.

Esempio: quando è selezionato il rullante DWe



7. Usate i tasti cursore per selezionare "UN-PAIR", e poi premete il tasto [ENTER].



8. Usate i tasti cursore per selezionare "OK", e premete il tasto [ENTER].

Dopo che è apparso il messaggio, colpite il pad selezionato per interrompere l'abbinamento.

MEMO

Quando il cursore si trova su un pad DWe abbinato nella schermata DrumLink - HUB, potete anche interrompere l'abbinamento del pad DWe premendo [F6] (UNPAIR) mentre tenete premuto il tasto [SHIFT].

Aggiornare il firmware dell'hub DWe DrumLink™ e di ogni pad

Per aggiornare il firmware dell'hub DWe DrumLink™ e dei pad collegate il DWe al vostro computer e usate l'applicazione DWe Control.

Fate riferimento alla pagina di supporto dei prodotti DWe per le istruzioni sull'aggiornamento.

www.dwdrums.com/DWe/support

