



01

Controllare gli oggetti inclusi

Dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano inclusi tutti gli oggetti. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

* L'imballo non include un pedale per la cassa. Usate un pedale per la cassa disponibile in commercio.

MDS-Compact

* Per gli oggetti inclusi con lo stand (MDS-Compact), fate riferimento al Manuale dell'Utente quando controllate che tutti gli oggetti siano inclusi.

 Pedale di Controllo Hi-Hat (FD-9)

 Pad della cassa (KD-10)

 Pad del piatto per l'hi-hat (CY-5)

 V-Cymbal per il piatto crash (CY-12C-T)
 V-Cymbal per il piatto ride (CY-14R-T)

 V-Pad per il rullante (PDX-12)

 V-Pad per il tom (PDX-8 x 3)

 Modulo sonoro della batteria (TD) (TD-17)

 Cavo di connessione (speciale per TD)

 Trasformatore di CA

 Guida al Setup (questo documento)
 Manuali d'Uso
 Chiave di accordatura per tamburi

Parti del TD-17KV2

02

Montare il supporto

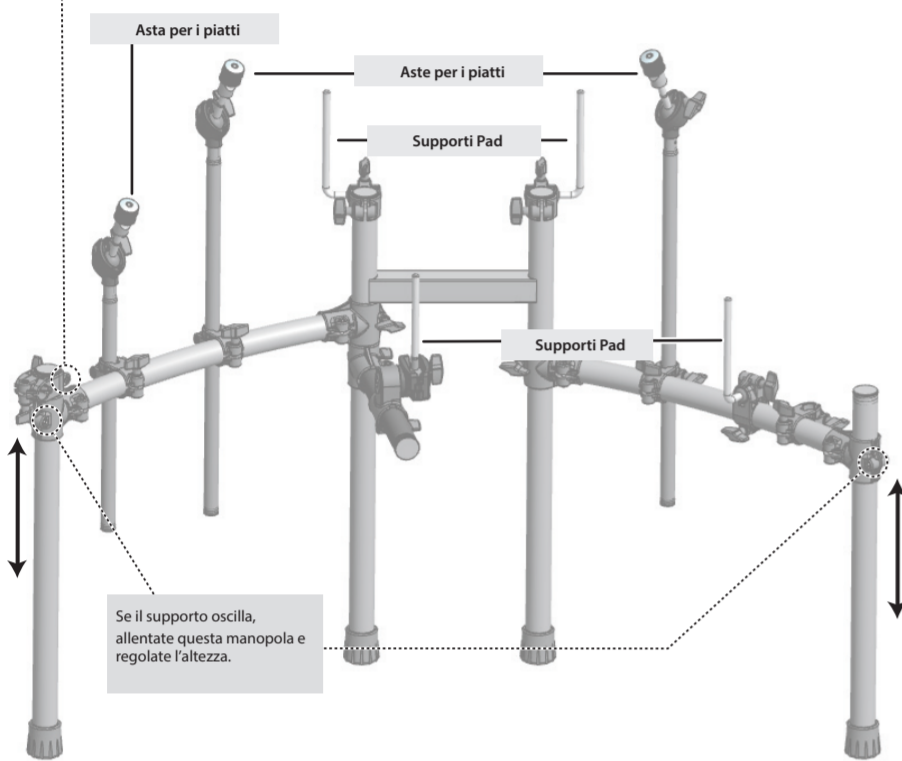
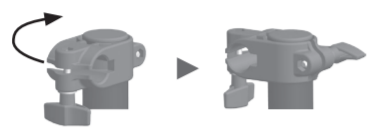
* La punta del montaggio è affilata. Maneggiatela con cura.

* Quando montate o riponete il supporto, fate attenzione a non schiacciare le dita.

Procedura di montaggio

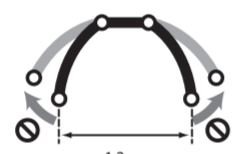
Montate lo stand (MDS-Compact) come tipo A (per l'hi-hat) seguendo la procedura descritta nel Manuale dell'Utente.

Allentate questa manopola e ruotate il supporto del montaggio (L) di 90 gradi nella direzione della freccia.



Se il supporto oscilla, allentate questa manopola e regolate l'altezza.

* Per sicurezza, non allargate il supporto più di 1,2 m.

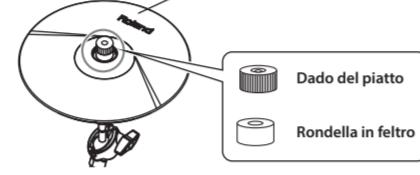


03

Montaggio delle parti

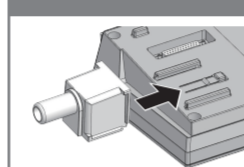
Montare l'hi-hat (CY-5)

Logo "Roland" sul lato più distante

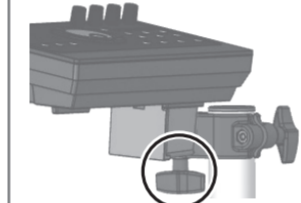


Stringete il dado del piatto così da prevenire l'oscillazione del pad quando lo colpite. Usate il dado del piatto e la rondella in feltro che erano inclusi con lo stand.

Montare il TD



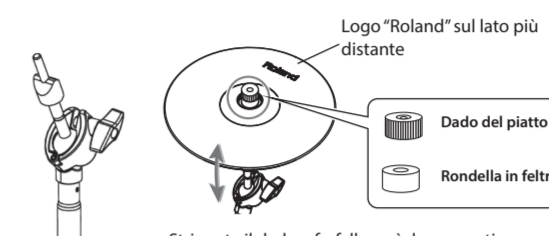
1. Allineate le parti sporgenti del sostegno del modulo sonoro con le rotaie del TD, e fatelo scorrere sino a quando non avvertite uno scatto.



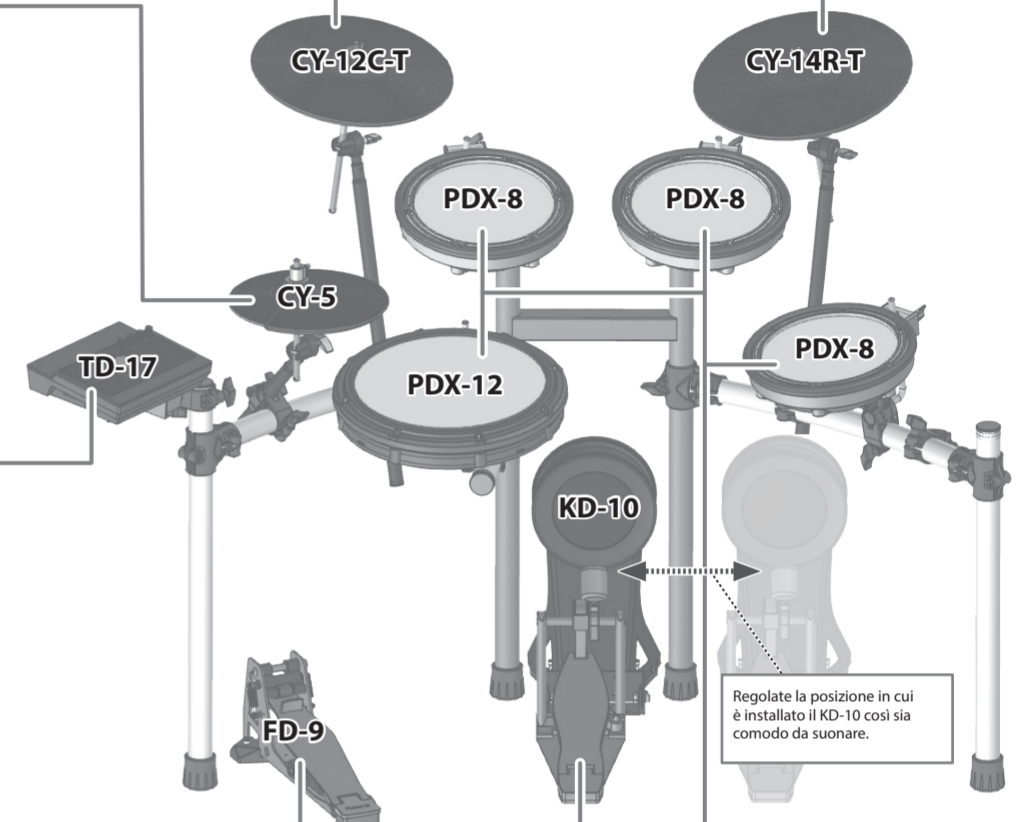
2. Allentate la manopola del sostegno del supporto, e inserite il supporto del modulo sonoro.

3. Regolate l'inclinazione del TD, e poi stringete la manopola.

Montare il piatto crash (CY-12C-T) e il piatto ride (CY-14R-T)



Stringete il dado a farfalla così da consentire un movimento appropriato. Usate il dado a farfalla e la rondella in feltro che erano inclusi con lo stand.



Regolate la posizione in cui è installato il KD-10 così sia comodo da suonare.

Pedale di Controllo Hi-Hat (FD-9)

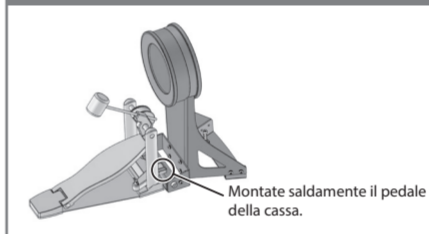
Se state usando questa unità su un mat V-Drums, su un Noise Eater (NE-10), o su un tappeto, estendere i bulloni di ancoraggio fissa saldamente l'unità in posizione, rendendo più facile l'esecuzione.



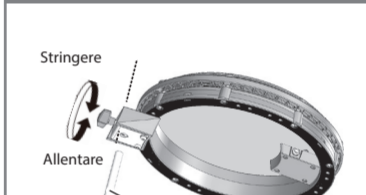
* Le punte dei bulloni sono affilate. Maneggiatele con cura.

* Se usati su un pavimento, i bulloni di ancoraggio potrebbero danneggiare il pavimento.

Montare il pedale della cassa (KD-10)

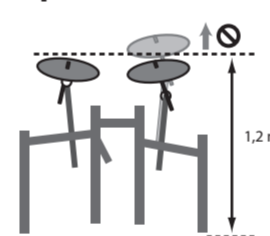


Montare il rullante (PDX-12) e i tom (PDX-8)

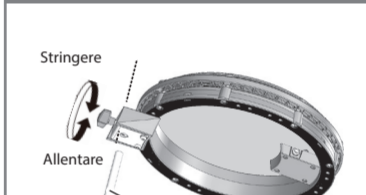
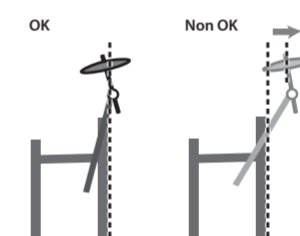


Regolare la posizione del piatto

Regolate l'altezza dell'asta così che il punto più alto del piatto sia inferiore a 1,2 m.



Montate il piatto così che il suo centro non si estenda verso il retro oltre i tubi del supporto (i tubi sul retro del supporto).



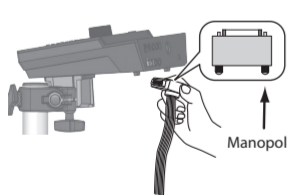
04

Connettere i pad al TD

Procedura di collegamento

1. Collegate il cavo al TD come indicato nell'illustrazione.

Inserite completamente il connettore, poi ruotate le manopole per fissarlo saldamente.



Manopola

2. Etichette che indicano il pad da collegare sono fissate al cavo. Collegate il cavo alla presa OUTPUT di ogni pad come indicato nell'illustrazione.



* Inserite saldamente la spina controllando che sia infilata completamente.

* Fissate i cavi così che non ostacolino la vostra esecuzione; usate ferma-cavi nei punti contrassegnati ○ e le fascette nei punti contrassegnati □.
Ricordate di avvolgere le fascette attorno ai tubi.



05

Collegate il trasformatore e i diffusori

Collegate il trasformatore, i diffusori o le cuffie come descritto nel manuale del TD.

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Setup per mancini

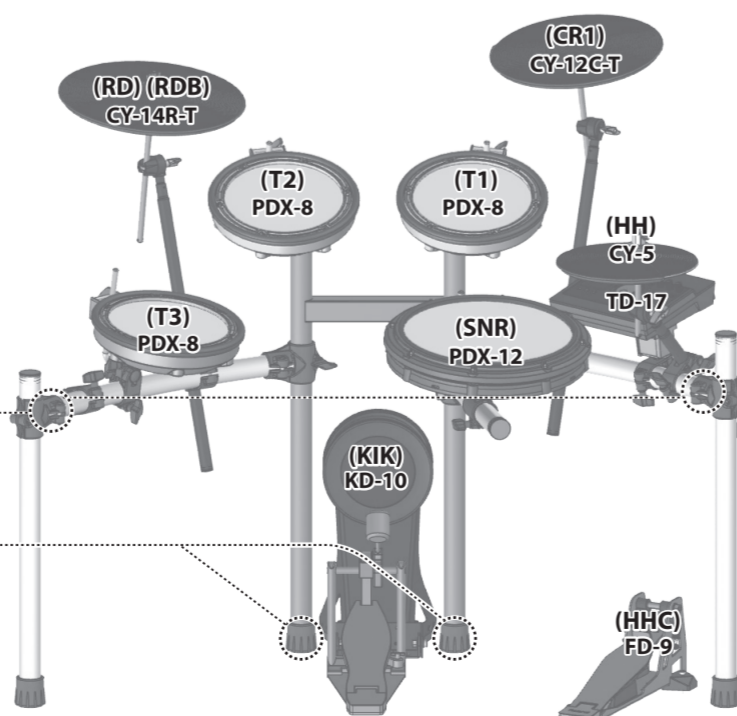
Il setup descritto in questa guida è per un batterista destro. Per un batterista mancino, rimontate i componenti come segue.

- Scambiate i tubi curvi (L) e (R), e quelli dritti (L) e (R), che si trovano a sinistra posizionandoli a destra.
- Montate il supporto (C) e il tubo del rullante sul lato destro.
- Scambiate pad e piatti con i loro supporti di montaggio invertendo le posizioni da sinistra a destra.
- Scambiate il TD con il supporto del modulo sonoro invertendo la posizione da sinistra a destra.

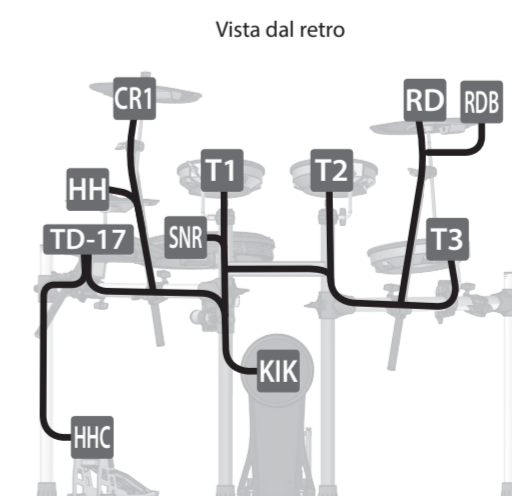
Dopo aver scambiato i tubi curvi, montate i supporti così che i segni sui tubi siano visibili attraverso gli spazi dei supporti.



Rimuovete i tappi, rimuovete il supporto (C) e il tubo del rullante, e rimontateli sul lato destro.



Collegate i cavi come indicato nell'illustrazione.



Questo completa il montaggio e i collegamenti.

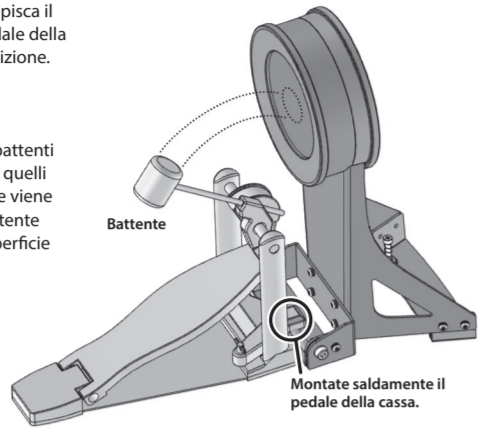
■ Terminate le connessioni, accendete il vostro sistema come descritto nella Manuale dell'Utente del TD-17/17-L, e verificate di poter sentire il suono.

■ KD-10 (Kick - Cassa)

01 Montate il pedale della cassa

Posizionate il battente così che colpisca il centro della pelle, poi fissate il pedale della cassa e il KD-10 saldamente in posizione.

* Può essere usata una varietà di battenti disponibili in commercio, inclusi quelli in feltro, plastica o legno. Però, se viene usato un battente in feltro, il battente potrebbe lasciare segni sulla superficie percossa.

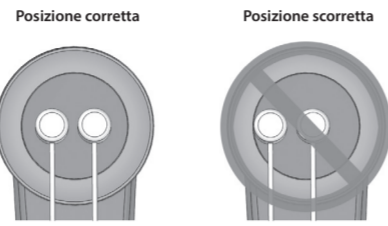


Usando un Doppio Pedale

Posizionate i due battenti a eguale distanza dal centro del pad come illustrato a sinistra. Se è battente è più lontano dal centro dall'altro, il suono del battente più lontano ha un volume più basso, o non suona come desiderato.

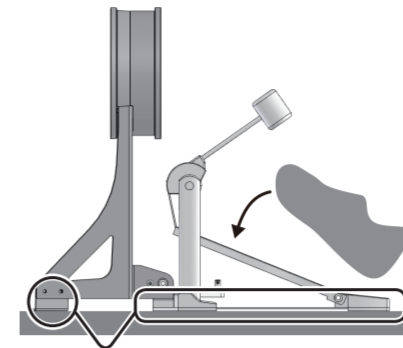
Se usate un doppio pedale, la sensibilità sarà inferiore rispetto a un pedale singolo. Alzate la sensibilità del modulo sonoro.

Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del TD.



02 Premete il pedale della cassa e controllate che sia fissato correttamente e in posizione stabile.

Controllate che la base del KD-10 e il pedale della cassa siano entrambi in contatto col pavimento.



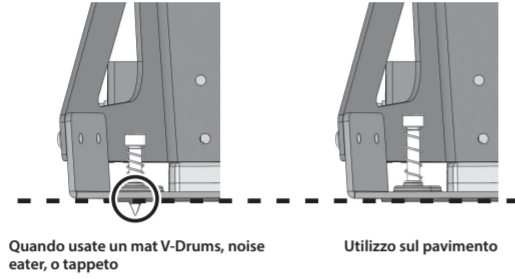
NOTA

- * Montate saldamente il KD-10 e il pedale della cassa.
- * State attenti a non schiacciare le dita.
- * A seconda di come usate l'unità, i bulloni che fissano il pedale alla piastra potrebbero allentarsi, facendo vibrare il pedale durante l'esecuzione. In questi casi, usate una chiave disponibile in commercio per stringere i bulloni.

03 Regolare i bulloni di ancoraggio

Se state usando questa unità su un mat V-Drums, su un Noise Eater (NE-10), o su un tappeto, estendere i bulloni di ancoraggio fissa saldamente l'unità in posizione.

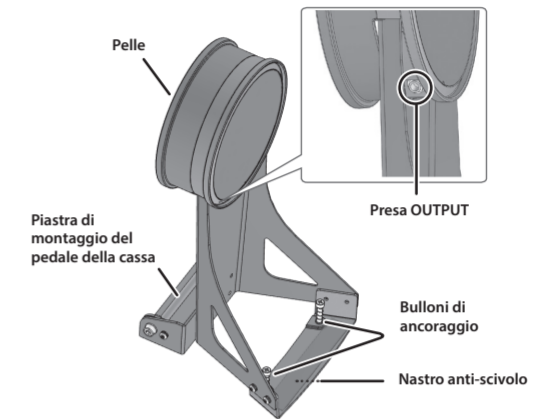
Però, se questo non basta a tener fermo il KD-10, potete effettuare regolazioni così che le punte dei bulloni di ancoraggio sporgano dalla base. Ciò dovrebbe tenerlo in posizione e rendere più semplice l'esecuzione.



NOTA

- * Se usati su un pavimento, i bulloni di ancoraggio potrebbero danneggiare il pavimento. Regolate correttamente i bulloni di ancoraggio.
- * Le punte dei bulloni sono affilate. Maneggiatele con cura.

Nome dei componenti

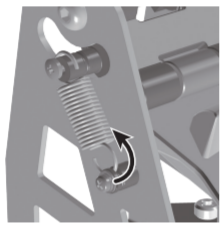


■ FD-9 (Pedale di Controllo Hi-Hat)

Regolare la risposta

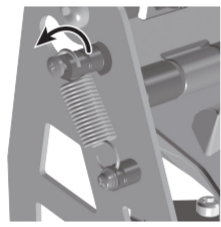
Potete alleggerire la risposta rimuovendo la molla sinistra o destra. State attenti a non pizzicarvi le dita rimuovendo o installando una molla.

1. Smontate il gancio inferiore.

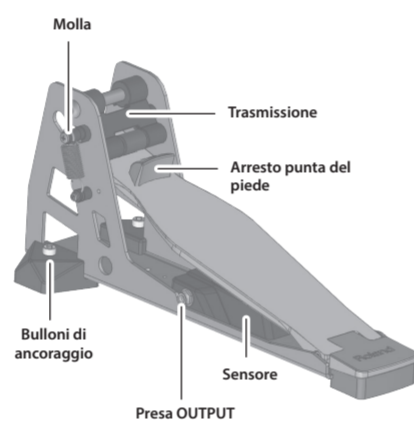


2. Smontate il gancio superiore.

Per reinstallare la molla, montate prima il gancio superiore.

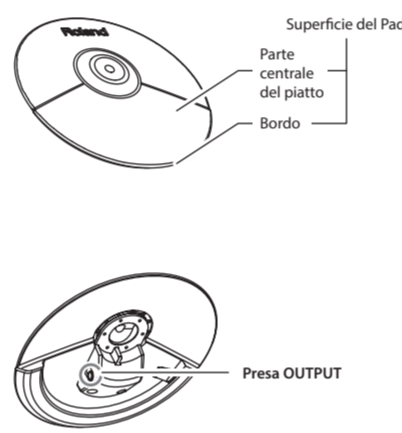


Nome dei componenti



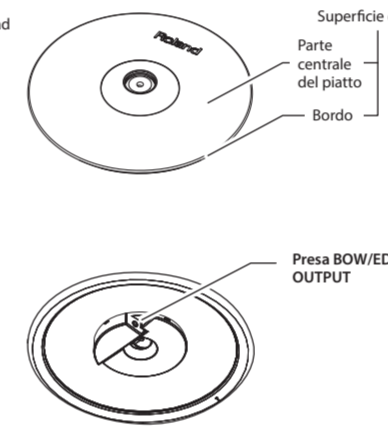
■ CY-5 (Hi-hat)

Nome dei componenti del CY-5



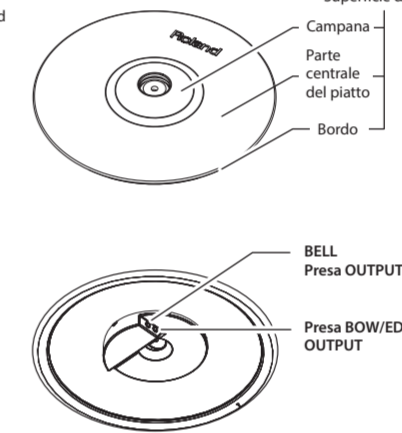
■ CY-12C-T (Crash)

Nome dei componenti del CY-12C-T

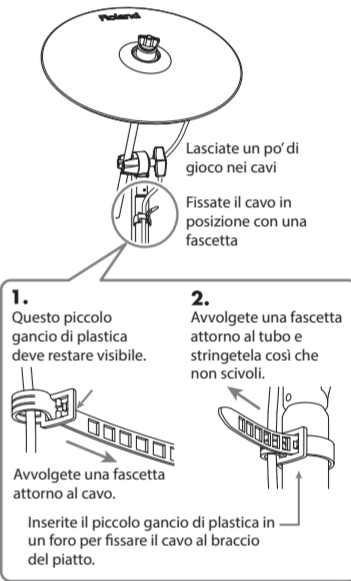


■ CY-14R-T (Ride)

Nome dei componenti del CY-14R-T



Fissare i cavi (CY-14R-T/CY-12C-T)

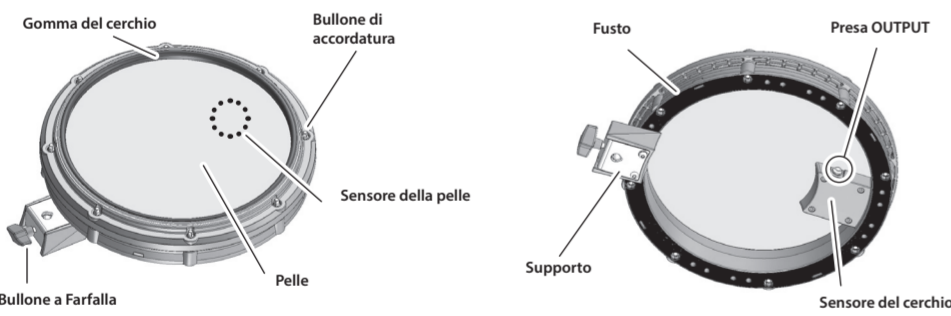


NOTA

L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del Pad.

■ PDX-12 (Rullante)

Nome dei componenti



Regolare la tensione della pelle

Quando l'unità lascia la fabbrica, la tensione della pelle è piuttosto lenta. Prima dell'uso, aumentate sostanzialmente la tensione della pelle.



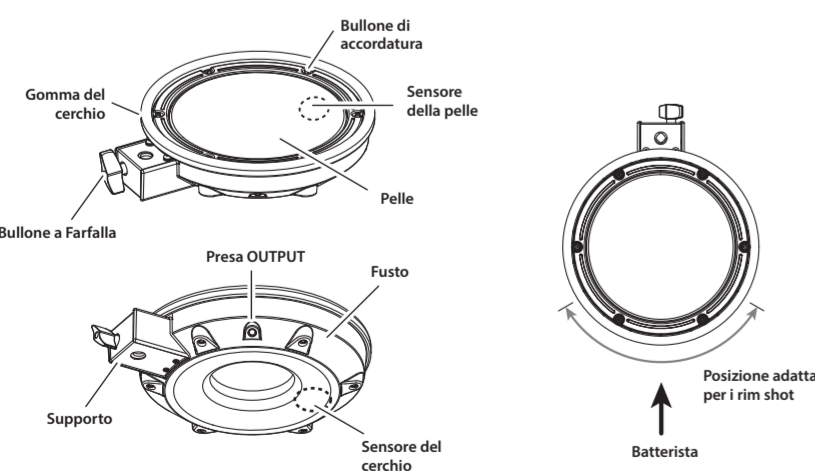
1. Regolate ogni bullone di accordatura poco alla volta, muovendovi in ordine da un lato a quello opposto come indicato nell'illustrazione sotto.

2. Regolate accuratamente la tensione continuando a controllare la risposta del pad.

* Non stringete saldamente un singolo bullone da solo. Ciò rende impossibile tendere la pelle in modo omogeneo, e provoca malfunzionamenti.

■ PDX-8/PDX-6 (Tom)

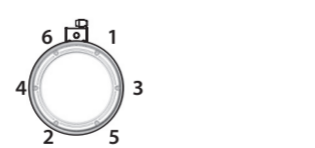
Nome dei componenti



NOTA

Ricordate di regolare la tensione della pelle del pad prima dell'uso.

Regolare la tensione della pelle



1. Regolate ogni bullone di accordatura poco alla volta, muovendovi in ordine da un lato a quello opposto come indicato nell'illustrazione sotto. La tensione appropriata è quella che produce circa la stessa risposta al colpo del tamburo acustico.

2. Usate la chiave per tamburi per regolare la tensione come preferite.