

1 Controllare gli oggetti inclusi

Dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano inclusi tutti gli oggetti. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

* L'imballo non include un pedale per la cassa e un'asta per l'hi-hat. Usate un pedale per la cassa disponibile in commercio.

Supporto della batteria

* Per controllare gli oggetti inclusi con lo stand per la batteria, fate riferimento al "Manuale dell'Utente dell'MDS-Compact".



Guida al Setup (questo documento)
 Manuali dell'Utente

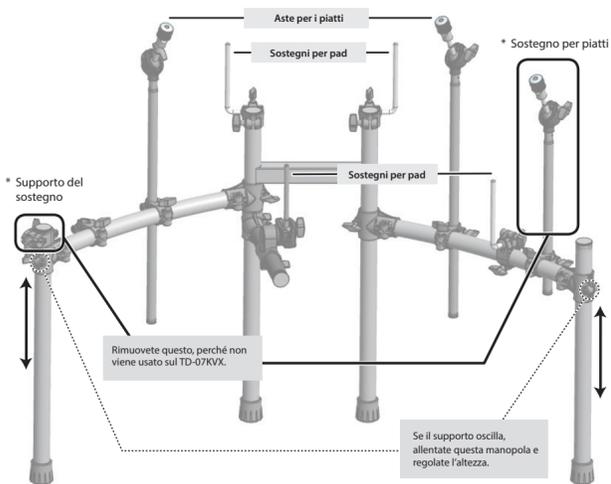
2 Montare lo stand della batteria

* La punta del montaggio è affilata. Maneggiatela con cura.

* Montando o smontando il supporto, fate attenzione a non pizzicarvi le dita che usate per sostenere lo stand.

Procedura di montaggio

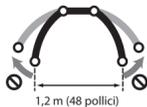
Montate lo stand come tipo "B" (per il piatto ride), seguendo le istruzioni nel "Manuale dell'Utente dell'MDS-Compact".



MEMO

Il supporto del sostegno e il supporto del piatto contrassegnati con un asterisco non vengono usati sul TD-07KVX. Il supporto del sostegno viene usato per montare un modulo sonoro della batteria diverso dal TD-07, e il supporto del piatto viene usato aggiungendo/cambiando il modulo sonoro e aggiungendo un piatto, perciò conservate queste parti per un utilizzo successivo.

* Per evitare che lo stand della batteria si ribalti, non posizionate i tubi delle gambe dello stand alle due estremità a una distanza maggiore di 1,2 metri (48 pollici).



3 Montaggio delle parti

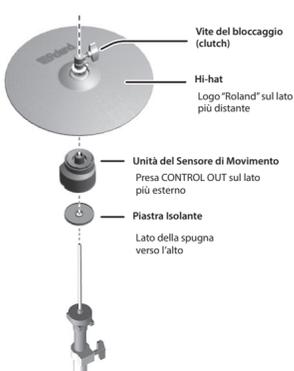
* La procedura di montaggio del supporto della batteria è per gli esecutori destri. Per il montaggio per un esecutore mancino, vedi "Montaggio per un Esecutore Mancino" più in basso.

* Regolate la posizione e l'altezza dei pad e dei pedali secondo la vostra altezza e preferenze, così che siano facili da suonare.

NOTA

Quando maneggiate il pedale di controllo dell'hi-hat, il pedale della cassa, o i pad dei piatti, fate attenzione a non pizzicarvi le dita tra le parti mobili e l'unità principale. Se usate il prodotto in un luogo in cui sono presenti dei bambini, siate certi che un adulto possa fornire supervisione e guida.

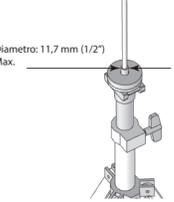
Montare l'hi-hat (VH-10)



Asta per hi-hat compatibile

Diametro: 6,0-7,0 mm (0,236"-0,276")

Diametro: 11,7 mm (1/2") Max.



Montare il modulo sonoro (TD-07)

1. Usate la chiave per tamburi per allentare il bullone del supporto del modulo sonoro, poi montate il supporto del modulo sonoro sul tubo dritto "L" (lungo) e stringete il bullone.



2. Usate il bullone del supporto del modulo sonoro della batteria per fissarlo come nell'illustrazione.

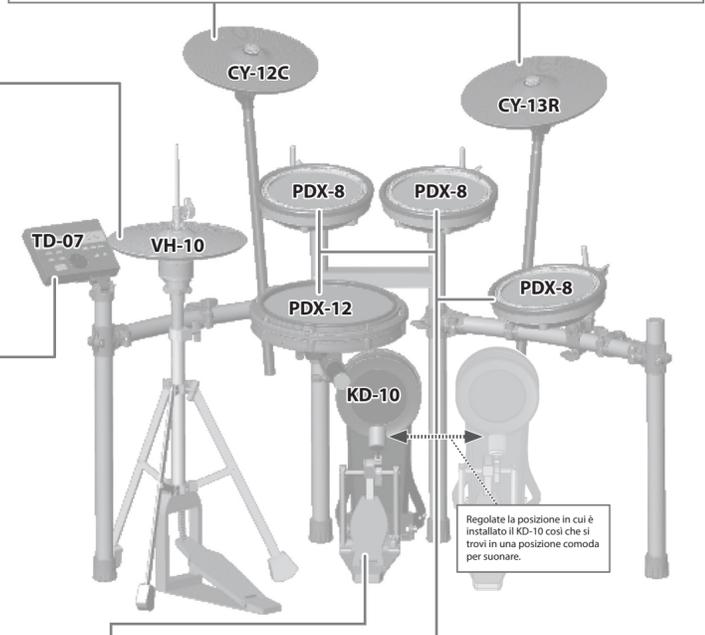


Montare il piatto crash (CY-12C) e il piatto ride (CY-13R)



* Usate il dado del piatto e la rondella in feltro che sono inclusi con lo stand della batteria.

1. Posizionate il piatto così che l'arresto (porzione convessa) del supporto del piatto sia allineata alla porzione concava sul fondo del piatto.
2. Stringete il dado del piatto così da consentire un movimento appropriato.

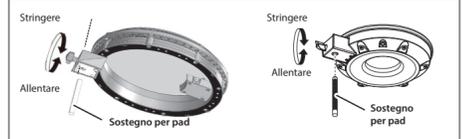


Regolate la posizione in cui è installato il KD-10 così che si trovi in una posizione comoda per suonare.

Montare il pedale della cassa



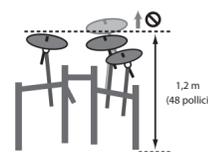
Montare il rullante (PDX-12) e i tom (PDX-8)



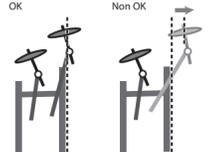
Regolare la posizione del piatto

State attenti alle indicazioni sotto per evitare che lo stand della batteria cada.

- Regolate l'altezza dell'asta così che nessuna parte dei piatti sia più alta di 1,2 metri (48 pollici) dal pavimento.



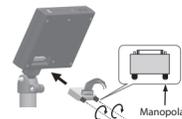
- Montate i piatti così che il centro del piatto non si estenda oltre il lato posteriore dei tubi dello stand.



4 Collegare i pad al modulo sonoro (TD-07)

Procedura di collegamento

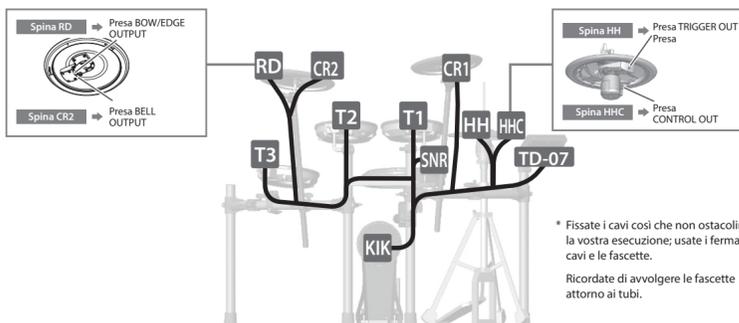
1. Collegare il cavo di collegamento al modulo sonoro della batteria come illustrato sotto. Inserite completamente il connettore, poi ruotate le manopole per fissarlo saldamente.
2. Sono presenti delle etichette sul cavo di collegamento per indicare i pad da connettere. Effettuate le connessioni come illustrato a destra.



* Inserite saldamente la spina controllando che sia infilata completamente.

Etichetta

Diagramma di cablaggio per il cavo di collegamento dedicato (Vista dal retro)



* Fissate i cavi così che non ostacolino la vostra esecuzione; usate i fermacavi e le fascette. Ricordate di avvolgere le fascette attorno ai tubi.

5 Collegare il trasformatore e i diffusori

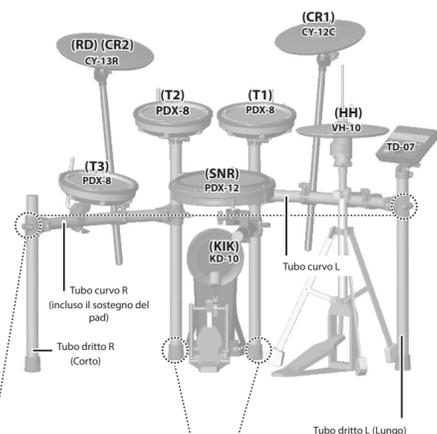
Collegate il trasformatore, i diffusori o le cuffie come descritto nel "Manuale dell'Utente del TD-07".

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Setup per mancini

Il setup descritto in questa guida è per un batterista destro. Per un batterista mancino, rimontate i componenti come segue.

- Scambiate i tubi curvi (L) e (R), e quelli dritti (L) e (R), che si trovano a sinistra posizionandoli a destra.
- Montate il supporto (C) e il tubo del rullante sul lato destro.
- Scambiate pad e piatti con i loro supporti di montaggio invertendo le posizioni da sinistra a destra.
- Scambiate il modulo sonoro con il supporto del modulo sonoro invertendo la posizione da sinistra a destra.



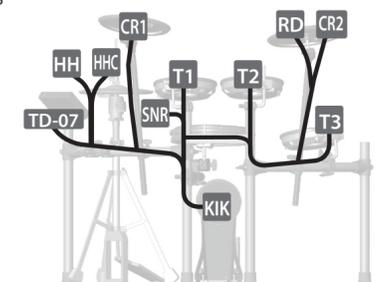
Dopo aver scambiato i tubi curvi, montate i supporti così che i segni sui tubi siano visibili attraverso gli spazi dei supporti.



Rimuovete i tappi, rimuovete il supporto (C) e il tubo del rullante, e rimontateli sul lato destro.

Collegate i cavi come indicato nell'illustrazione.

Diagramma di cablaggio per il cavo di collegamento (Vista dal retro)

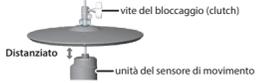


Regolare il VH-10 (hi-hat)

Utilizzando il VH-10, ricordate di regolare l'offset sul TD-07 dopo il collegamento. Questa regolazione è necessaria per rilevare correttamente apertura, chiusura e operazioni del pedale.

01 Regolate l'offset.

1. Con l'hi-hat completamente distanziato dall'unità del sensore di movimento, accendete il TD-07.
2. Allentate le vite di blocco del clutch e lasciate che l'hi-hat si appoggi in modo naturale all'unità del sensore di movimento.



3. Premete il tasto [SETUP].
4. Usate i tasti [Left/Right] per selezionare "PAD", e premete il tasto [ENTER].
5. Colpite il charleston (hi-hat) per selezionare il pad.
6. Usate i tasti [Left/Right] per selezionare "Type", e usate la manopola per selezionare il tipo di hi-hat che state utilizzando (VH-10).



7. Usate i tasti [Left/Right] per selezionare "VH Set", e premete il tasto [ENTER].

8. Se lo schermo indica "Turn screw L", ruotate la vite di regolazione dell'offset in senso antiorario. Se lo schermo indica "Turn screw R", ruotatela in senso orario.



Quando il valore che appare nella parte inferiore sinistra dello schermo è circa 80 e appare l'indicazione "OK!", la regolazione è completa.

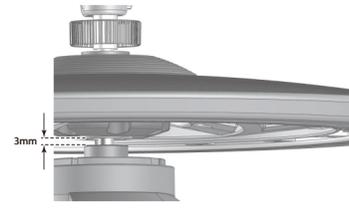


9. Chiudete le vite di bloccaggio così che l'hi-hat si apra quanto preferite.
10. Premete il tasto [DRUM KIT] per tornare alla schermata DRUM KIT.

Se trovate che il suono dell'hi-hat chiuso è difficile da eseguire, ruotate la vite di regolazione dell'offset VH verso "CLOSE".
Se trovate che il suono dell'hi-hat aperto è difficile da eseguire, ruotatela verso "OPEN".
* Se il suono si interrompe quando suonate con forza, ruotate la vite di regolazione dell'offset VH verso "OPEN".

02 Regolate l'hi-hat.

1. Effettuate le regolazioni così che la parte esterna nella zona centrale inferiore dell'hi-hat sia a una distanza di 3 mm dalla punta centrale del sensore, e poi chiudete le vite di bloccaggio.



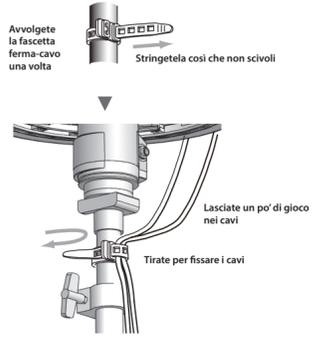
* La distanza può essere poi regolata su quella più comoda per suonare, ma se è troppo ridotta o troppo ampia, potrebbero verificarsi malfunzionamenti, e potreste non essere in grado di suonare come vi attendete. 3 mm è lo spazio con cui potrete suonare il VH-10 con la risposta più naturale.

2. Usate l'asta dell'hi-hat per regolare la tensione della molla del pedale.

* A seconda dell'asta, potrebbe non essere possibile effettuare la regolazione.

NOTA
L'hi-hat ha un orientamento corretto. Ottenere la sensibilità ottimale se il logo "Roland" è rivolto verso il retro dal punto di vista del batterista.

Fissare i cavi



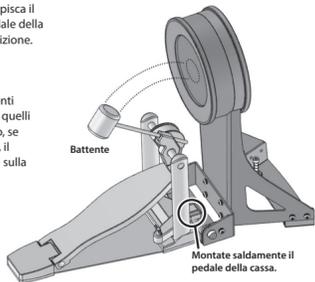
NOTA
• L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del Pad.
• A seconda di come usate l'unità, i bulloni che fissano il pedale alla piastra potrebbero allentarsi, facendo vibrare il pedale durante l'esecuzione. In questi casi, usate un attrezzo disponibile in commercio per stringere i bulloni.

KD-10 (Cassa)

01 Montate il pedale della cassa.

Posizionate il battente così che colpisca il centro della pelle, poi fissate il pedale della cassa e il KD-10 saldamente in posizione.

* Potete usare una varietà di battenti disponibili in commercio, inclusi quelli in feltro, plastica, o in legno. Però, se viene usato un battente in feltro, il battente potrebbe lasciare segni sulla superficie percossa.

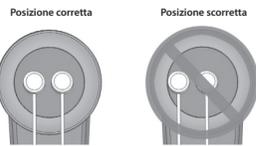


Usando un Doppio Pedale

Posizionate i due battenti a eguale distanza dal centro del pad come illustrato nella figura sotto. Se un battente è più lontano dal centro dell'altro, il suono del battente più lontano ha un volume più basso, o non suona come desiderato.

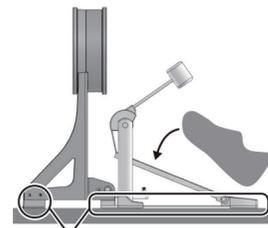
Se usate un doppio pedale, la sensibilità sarà inferiore rispetto a un pedale singolo. Alzate la sensibilità del modulo sonoro.

Per i dettagli, fate riferimento al "Manuale dell'Utente del TD-07".



02 Premete il pedale della cassa e controllate che sia fissato correttamente e in posizione stabile.

Controllate che la base del KD-10 e il pedale della cassa siano entrambi in contatto col pavimento.



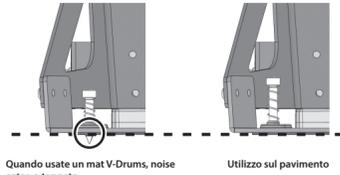
Verificate che siano in contatto col pavimento

NOTA
• Montate saldamente il KD-10 e il pedale della cassa.
• State attenti a non schiacciare le dita.
• A seconda di come usate l'unità, i bulloni che fissano il pedale alla piastra potrebbero allentarsi, facendo vibrare il pedale durante l'esecuzione. In questi casi, usate un attrezzo disponibile in commercio per stringere i bulloni.

03 Regolare i bulloni di ancoraggio

Se state usando questa unità su un mat V-Drums, su un Noise Eater (NE-10), o su un tappeto, estendere i bulloni di ancoraggio fissa saldamente l'unità in posizione.

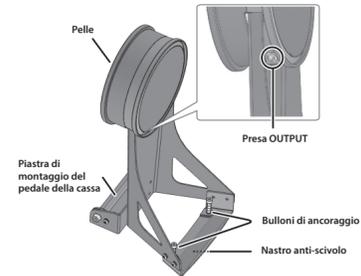
Però, se questo non basta a tener fermo il KD-10, potete effettuare regolazioni così che le punte dei bulloni di ancoraggio sporgano dalla base. Ciò dovrebbe tenerlo in posizione e rendere più semplice l'esecuzione.



Quando usate un mat V-Drums, noise eater, o tappeto Utilizzo sul pavimento

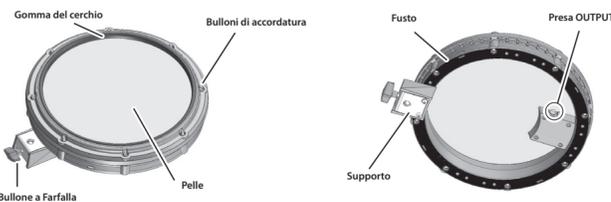
NOTA
• Se usati su un pavimento, i bulloni di ancoraggio potrebbero danneggiare il pavimento. Regolate correttamente i bulloni di ancoraggio.
• Le punte dei bulloni sono affilate. Maneggiatele con cura.

Nome dei componenti



PDX-12 (Rullante)

Nome dei componenti



Regolare la tensione della pelle

Quando l'unità lascia la fabbrica, la tensione della pelle è piuttosto lenta. Prima dell'uso, aumentate sostanzialmente la tensione della pelle.

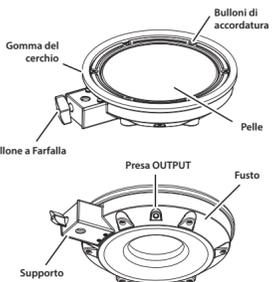


1. Regolate ogni bullone di accordatura poco alla volta, muovendovi in ordine da un lato a quello opposto come indicato nell'illustrazione.
2. Regolate accuratamente la tensione continuando a controllare la risposta del pad.

* Non stringete saldamente un singolo bullone da solo. Ciò rende impossibile tendere la pelle in modo omogeneo e provoca malfunzionamenti.

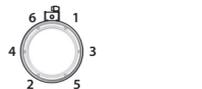
PDX-8 (Tom)

Nome dei componenti



NOTA
• Ricordate di regolare la tensione della pelle del pad prima dell'uso.
• Il tom per il modulo sonoro TD-07 non può essere usato per suonare i rim shot.

Regolare la tensione della pelle



1. Regolate ogni bullone di accordatura poco alla volta, muovendovi in ordine da un lato a quello opposto come indicato nell'illustrazione. La tensione appropriata è quella che produce circa la stessa risposta al colpo del tamburo acustico.
2. Effettuate piccole regolazioni della tensione a seconda delle necessità.

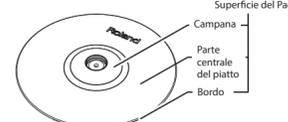
CY-12C (Crash)

Nome dei componenti del CY-12C

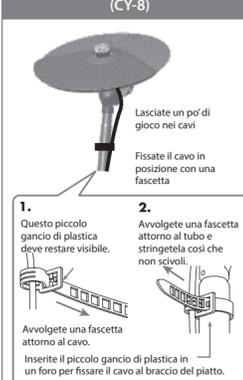


CY-13R (Ride)

Nome dei componenti del CY-13R



Fissare i cavi (CY-8)



1. Questo piccolo gancio di plastica deve restare visibile. Avvolgete una fascetta attorno al cavo. Insette il piccolo gancio di plastica in un foro per fissare il cavo al braccio del piatto.
2. Avvolgete una fascetta attorno al tubo e stringetela così che non scivoli. Lasiate un po' di gioco nei cavi. Fissate il cavo in posizione con una fascetta.

* A seconda di come sono posizionati e suonati i tamburi, certi pad potrebbero venir innescati involontariamente o uno dei pad potrebbe non rispondere quando due pad vengono percossi simultaneamente. In questo caso, premete il tasto [SETUP] sul modulo sonoro, selezionate "PAD", selezionate "ADVANCED", e regolate il parametro "XtikCancel". Per i dettagli, fate riferimento al Manuale dell'Utente del TD-07.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta. Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.

ATTENZIONE

Precauzioni per spostare l'unità
Se dovete spostare lo strumento, osservate le precauzioni elencate sotto. Sono necessarie almeno due persone per sollevare e spostare l'unità in sicurezza. Questa va maneggiata con attenzione, mantenendola sempre orizzontale. Assicuratevi di avere una presa salda, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da possibili danni.
• Controllate che i bulloni a farfalla che assicurano l'unità al suo supporto non si siano allentati. Stringeteli a fondo ogni qual volta notate qualsiasi allentamento.
• Scollegate il cavo di alimentazione.
• Scollegate tutti i cavi provenienti dai dispositivi esterni.
• Staccate il pedale della cassa.
• Scollegate il cavo di connessione del pad della cassa.
• Scollegate il cavo di connessione del pedale di controllo dell'hi-hat.

ATTENZIONE

Fate attenzione a non schiacciare le dita
Fate attenzione a non pizzicarvi le dita, piedi, ecc., quando maneggiate parti mobili come le seguenti. I bambini dovrebbero usare questa unità con la supervisione e la guida di un adulto.
• Pedale di controllo dell'hi-hat
• Pedale della cassa
• Parte inferiore del pad del piatto (vedi la figura)
Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini
Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.
• Parti incluse:
• Dadi dei piatti
• Parti Rimovibili:
• Viti
• Tappo della spina CR2

NOTE IMPORTANTI

Posizionamento

• A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Precauzioni Aggiuntive

• Questo strumento è stato progettato per ridurre al minimo i suoni estranei prodotti quando viene suonato. Poiché le vibrazioni sonore possono essere trasmesse attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini, fate attenzione affinché tali suoni non divengano fonte di disturbo per i vostri vicini.

Diritti di Proprietà Intellettuale

• Roland e V-Drums sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
• Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.