



# JUNO-X

## Guida Rapida



### Guida Rapida (questo documento)

Iniziate leggendo questo. Questo documento vi offre una descrizione generale dello strumento.

### Manuale in PDF (scaricabile dal Web)

- **Reference Manual**  
Spiega tutte le istruzioni richieste per far funzionare lo strumento.
- **Parameter Guide**  
Questa spiega tutti i parametri dell'unità.
- **Sound List**  
Questa è una lista dei suoni presenti nell'unità.
- **MIDI Implementation**  
Contiene informazioni dettagliate sui messaggi MIDI.

### Per ottenere i manuali in PDF in lingua Inglese

Per i dettagli sull'utilizzo di questo strumento, scaricate il manuale in PDF.

1. **Visitate il seguente sito web col vostro computer.**

<http://www.roland.com/manuals/>





2. **Scegliete "JUNO-X" come nome del prodotto.**

\* Controllate che il software di sistema del JUNO-X sia aggiornato alla versione più recente. Per i dettagli su come aggiornare il software di sistema, visitate il sito web Roland (<https://www.roland.com/global/support/>), cercate "JUNO-X" e cliccate "UPDATES & DRIVERS". Potete verificare la versione corrente dello strumento col tasto [MENU] (WRITE) → "INFORMATION". Potete anche scaricare la documentazione più recente inclusa questa guida del nostro sito web.







# USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

## ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE E DANNI ALLE PERSONE

Riguardo ad  **AVVISO** e ad  **ATTENZIONE**

 <b>AVVISO</b>	Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di morte o di gravi danni alla persona se l'unità è usata in modo scorretto.
 <b>ATTENZIONE</b>	Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di ferimento o di danni materiali se l'unità è usata in modo scorretto. * Per danni materiali si intendono circostanze nocive per la casa, l'arredamento o gli animali domestici.

Riguardo ai Simboli

	Il simbolo  avverte l'utente di importanti istruzioni o avvisi. Il significato specifico del simbolo è determinato da quanto è contenuto all'interno del triangolo. Il simbolo sulla sinistra è presente in tutte le situazioni in cui si deve prestare particolare attenzione.
	Il simbolo  avverte l'utente che l'azione non dev'essere eseguita (è vietata). L'azione specifica da evitare è determinata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che l'unità non dev'essere mai smontata.
	Il simbolo  avverte che l'azione dev'essere eseguita. L'azione da eseguire è indicata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che il cavo d'alimentazione dev'essere scollegato dalla presa.

### OSSERVATE SEMPRE LE NORME SEGUENTI

#### **AVVISO**

##### **Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente**

Anche se l'interruttore di alimentazione è spento, questa unità non è completamente separata dalla sua sorgente di alimentazione principale. Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Per questa ragione, la presa di corrente a cui collegate l'unità dovrebbe essere facilmente accessibile.



##### **Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)**

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 12).



##### **Non smontate o modificate da soli l'unità**

Non effettuate alcuna operazione a meno che non venga descritta nel Manuale dell'Utente. Altrimenti, rischiate di causare malfunzionamenti.





##### **Non riparate o sostituite parti da soli**

Contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o il distributore ufficiale Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

##### **Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:**

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano 
- Umidità (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano 
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionati in un luogo scarsamente ventilato.

##### **Usate solo il supporto raccomandato**

Questa unità va usata solo con un supporto raccomandato da Roland.



#### **AVVISO**

##### **Non usate collocazioni instabili**

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.



##### **Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto**

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto (p. 5). Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.



##### **Collegate il cavo di alimentazione ad una presa di corrente dalla tensione corretta**

L'unità va collegata ad una sorgente di alimentazione secondo quanto marcato sul retro dell'unità.



##### **Usate solo il cavo di alimentazione fornito**

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



##### **Non piegate ne ponete oggetti pesanti sul cavo di alimentazione**

Un cavo danneggiato può facilmente provocare scosse o incendi.



##### **Evitate un uso prolungato ad alto volume**

L'uso dell'unità ad alto volume per tempi prolungati può causare perdite dell'udito. Se dovesse verificarsi la perdita dell'udito o un sorta di ronzio, smettete immediatamente di usare l'unità e consultate un otorino.



##### **Evitate che nell'unità penetrino oggetti o liquidi; non ponete mai contenitori con liquidi sull'unità**

Non appoggiate alcun oggetto che contenga acqua (per esempio, vasi di fiori) su questa unità. Evitate che nell'unità penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi (per es., acqua o succo). Questi possono provocare cortocircuiti o altri malfunzionamenti.



#### **AVVISO**

##### **Spegnete l'unità in caso di comportamenti anomali o di malfunzionamenti**

Nei seguenti casi, spegnete immediatamente l'unità e contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland per assistenza.



- Il cavo di alimentazione è danneggiato; o
- In presenza di fumo o di odore di bruciato; o
- Sono caduti degli oggetti o del liquido o si è infiltrato nel prodotto; o
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo); o
- Il prodotto non funziona normalmente o evidenzia un sostanziale cambiamento operativo.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

##### **Protegete i bambini da possibili danni**

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.



##### **Evitate cadute o forti impatti**

Altrimenti, rischiate di provocare danni o malfunzionamenti.



##### **Non collegate un numero eccessivo di apparecchiature alla stessa presa elettrica**

Altrimenti, rischiate di provocare surriscaldamenti o incendi.



##### **Non usate l'unità in altre nazioni**

Prima di usare l'unità in un'altra nazione, consultate il vostro negoziante, un centro di assistenza o il distributore autorizzato Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

##### **Non posizionate oggetti che bruciano sull'unità**

Non posizionate oggetti che bruciano (come una candela) sull'unità.



##### **Stare attenti alle condizioni meteorologiche**

Usate l'apparato in climi moderati.



**ATTENZIONE****Usate solo il supporto(i) specificato**

Questa unità è progettata per essere usata in combinazione con supporti specifici (KS-10Z, KS-12) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.

**Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti**

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.

**Afferrate la spina per collegare o scollegare il cavo di alimentazione**

Per evitare danni al conduttore, afferrate sempre e solo la spina del cavo dell'alimentatore per scollegarlo.

**Spolverate periodicamente la spina del cavo di alimentazione**

Qualsiasi accumulo di polvere tra la spina di alimentazione e la presa di corrente può ridurre l'isolamento ed essere causa di incendi.



A intervalli regolari, dovrete sfilare il cavo di alimentazione e pulirlo con un panno asciutto, per eliminare tutta la polvere e altri accumuli tra gli spinotti.

**ATTENZIONE****Ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo, scollegate il cavo di alimentazione**

Potrebbero innescarsi incendi nel caso improbabile di un cortocircuito.

**Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino**

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.

**Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità**

Altrimenti, rischiate di ferirvi in conseguenza alla caduta o al ribaltamento dell'unità.

**Non maneggiate mai il cavo di alimentazione o la sua spina con le mani bagnate**

Questo aumenta il rischio di scosse elettriche.

**Scollegate tutto prima di spostare l'unità**

Prima di spostare l'unità, scollegate il cavo di alimentazione così come tutti i cavi di collegamento ad altre apparecchiature.

**ATTENZIONE****Prima di pulire l'unità, spegnetela e scollegate il cavo di alimentazione dalla presa**

Se non scollegate il cavo di alimentazione dalla presa, esiste il rischio di scosse elettriche.

**Ogni qual volta prevedete la possibilità di fulmini nella vostra zona, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa**

Se non scollegate il cavo di alimentazione dalla presa, esiste il rischio di malfunzionamenti o di scosse elettriche.

**Maneggiate con cura il terminale di terra**

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



# NOTE IMPORTANTI

**Alimentazione**

- Non collegate questa unità alla stessa presa elettrica usata da qualsiasi dispositivo elettrico controllato da un invertitore (come frigoriferi, lavatrici, forni a microonde, o condizionatori d'aria), o che contiene un motore. A seconda dell'utilizzo del dispositivo elettrico, il rumore di linea può provocare malfunzionamenti a questa unità o può produrre rumori udibili. Se non è possibile utilizzare una presa elettrica separata, collegate un filtro del rumore di linea tra questa unità e la presa elettrica.

**Posizionamento**

- Usare l'unità vicino ad amplificatori di potenza (o ad altri componenti dotati di grossi trasformatori) può indurre fruscii. Per ridurre il problema, riorientate l'unità o allontanatela dalla sorgente di interferenze.
- Questa apparecchiatura può interferire con la ricezione di radio e TV. Non impiegatele nelle vicinanze di questi ricevitori.
- Possono prodursi rumori se vengono utilizzati dispositivi di comunicazione senza fili, come i telefoni cellulari, nelle vicinanze dell'unità. Tali rumori possono verificarsi ricevendo o iniziando una chiamata, o mentre conversate. In presenza di tali problemi, allontanate i dispositivi dall'unità, o spegneteli.
- Quando viene spostata da un luogo ad un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto differenti, all'interno dell'unità possono formarsi delle gocce d'acqua (condensa). Possono verificarsi danni o malfunzionamenti se cercate di usare l'unità in questa condizione. Perciò, prima di usare l'unità, dovette consentirle di riposare per diverse ore, sino a quando la condensa non è evaporata completamente.

- Evitate che restino degli oggetti appoggiati alla tastiera. Questo può provocare malfunzionamenti, come tasti che smettono di produrre suono.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.
- Non appoggiate alcun oggetto che contenga liquidi su questa unità. Eliminate qualsiasi liquido che possa essersi versato sull'unità usando un panno asciutto e morbido.

**Manutenzione**

- Non usate mai benzene, diluenti, alcool o solventi di nessun tipo, per evitare di scolorire o deformare l'unità.

**Riparazioni e Dati**

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

**Precauzioni Aggiuntive**

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

- Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Nel collegare/scollegare i cavi, afferrate sempre il connettore stesso—non tirate mai il cavo. In questo modo eviterete cortocircuiti, o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Una piccola quantità di calore viene generato dall'unità durante il normale funzionamento.
- Per evitare di disturbare i vicini, cercate di tenere il volume dell'unità a livelli ragionevoli.
- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.
- Non usate cavi di collegamento che contengono delle resistenze.

**Usare Memorie Esterne**

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
- Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
- Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

### Precauzioni sulle Emissioni di Radio Frequenze

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
- Smontare o modificare questo dispositivo.
- Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro dell'unità.
- Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella di acquisto

### Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle Demo Song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e il logo *Bluetooth*® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e ogni uso di tali marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Questo Prodotto usa il Codice Sorgente della µT-Kernel con T-License 2.0 concessa dal T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

- Questo prodotto utilizza software open source di terze parti.
- Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Tutti i diritti riservati.  
Concesso in licenza secondo l'Apache License, Version 2.0 (la "Licenza");  
Potete ottenere una copia della Licenza da: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Copyright © 2018 STMicroelectronics. Tutti i diritti riservati.  
Questo componente software è concesso in licenza da ST, secondo la BSD 3-Clause license, la "Licenza";  
Potete ottenere una copia della Licenza da: <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- In questo manuale, i nomi delle aziende e dei prodotti dei rispettivi proprietari sono usati perché è il modo più pratico per descrivere i suoni che vengono emulati usando la tecnologia DSP.
- Roland e JUNO sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

## Specifiche Principali

Tastiera	61 Tasti (con aftertouch di canale)
Consumo	20 W
Dimensioni	1.072 (L) x 333 (P) x 118 (A) mm
Peso	11,6 kg
Accessori	Guida Rapida, cavo di alimentazione

Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Supporto per Tastiere: KS-10Z, KS-12 Interruttori a pedale: serie DP Pedale di Espressione: EV-5
---	--

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA" (seconda di copertina), "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" (p. 2), e "NOTE IMPORTANTI" (p. 3). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

# Sommario

<b>USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO</b> .....	2
<b>NOTE IMPORTANTI</b> .....	3
<b>Specifiche Principali</b> .....	4
<b>Sommario</b> .....	5
<b>Introduzione</b> .....	5
◇ <b>Posizionare il JUNO-X su un Supporto</b> .....	5
<b>Descrizione Generale del JUNO-X</b> .....	6
◇ <b>Struttura di Base</b> .....	6
<b>Descrizioni del Pannello</b> .....	8
◇ <b>Pannello Superiore</b> .....	8
◇ <b>Pannello Posteriore</b> (Collegare i Vostri Dispositivi) .....	11
◇ <b>Pannello Frontale</b> (Collegare i Vostri Dispositivi) .....	11
◇ <b>Accensione e Regolazione del Volume</b> .....	12
Spegnimento .....	12
◇ <b>Usare i Diffusori Interni</b> .....	12

<b>Funzioni Utili (UTILITY)</b> .....	13
◇ <b>Backup dei Dati su una Memoria Flash USB</b> .....	13
Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY) .....	13
Backup dei Dati su una Memoria Flash USB (BACKUP) .....	13
Ripristinare i Dati della Backup (RESTORE) .....	13
◇ <b>Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica</b> (FACTORY RESET) .....	14

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

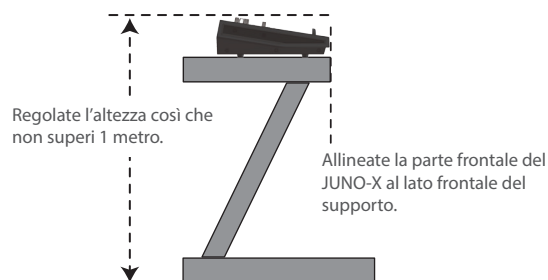
## Introduzione

### Posizionare il JUNO-X su un Supporto

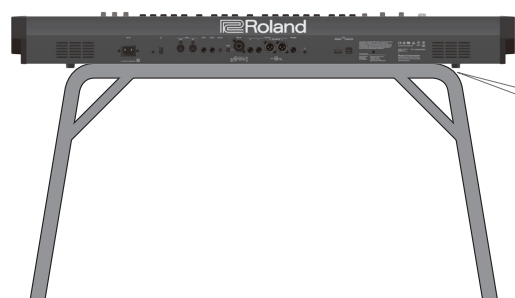
Se volete posizionare il JUNO-X su un supporto, usate il Roland KS-10Z o KS-12. Posizionate il JUNO-X su un supporto come illustrato sotto. Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto. Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

\* State attenti a non schiacciare le dita nello stand quando lo montate.

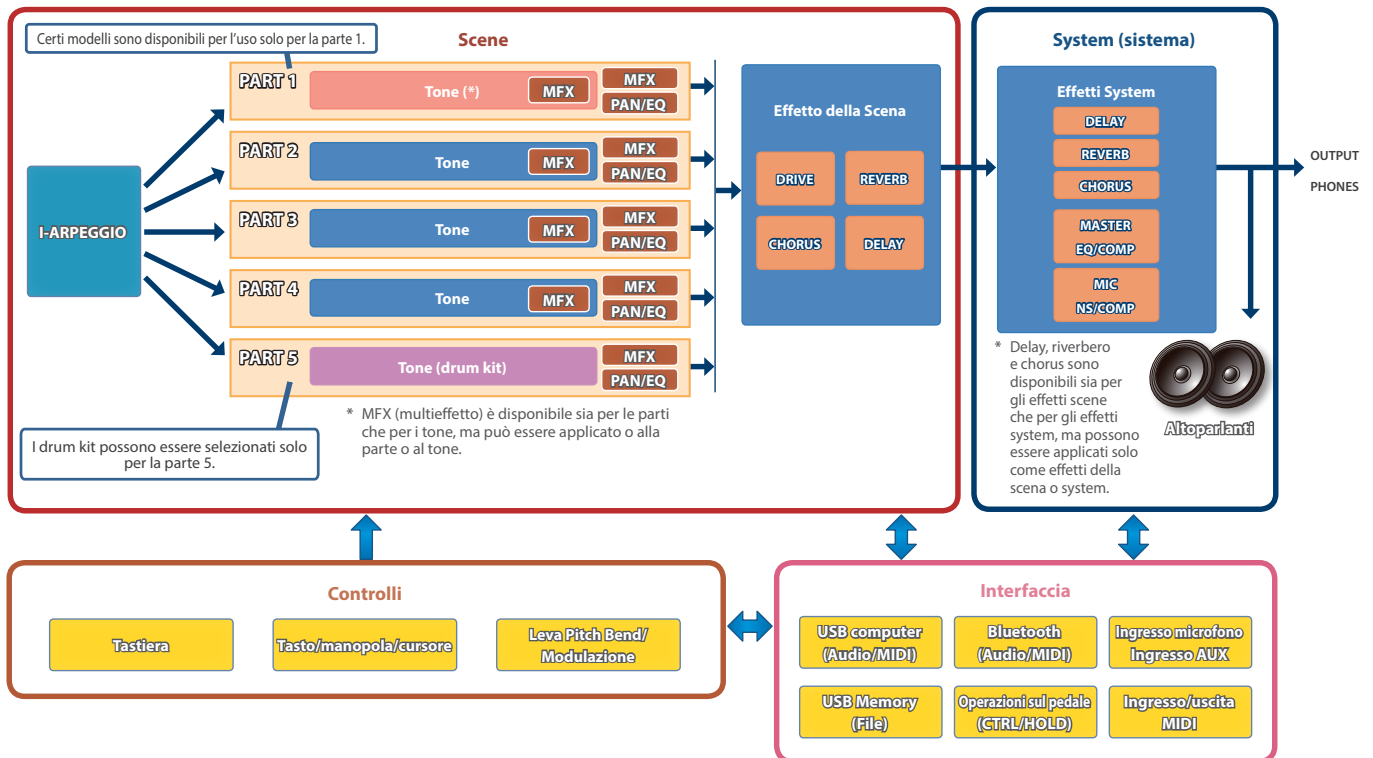
#### KS-10Z



#### KS-12



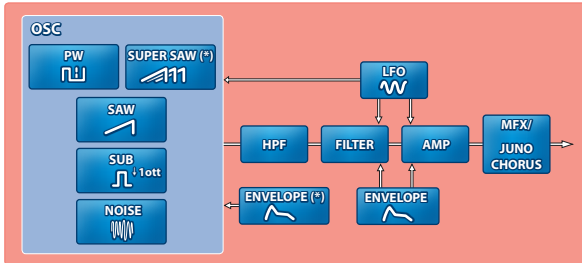
# Descrizione Generale del JUNO-X



\* Il Bluetooth audio supporta solo l'ingresso. Non è possibile inviare segnali in uscita a un diffusore o cuffie Bluetooth.

## \* Elementi di un tone (timbro) (vista espansa)

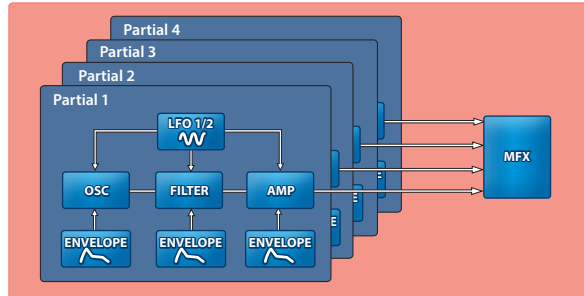
• Modello: JUNO-X, JUNO-106, JUNO-60



Gli elementi contrassegnati con un asterisco (\*) sono abilitati solo per il modello JUNO-X.

\* Certe funzioni potrebbero variare, a seconda del modello.

• Modello: XV-5080, RD-PIANO, ecc.



## Struttura di Base

### Tone

I timbri che suonate dalla tastiera prendono il nome di "tone".

Un tone consiste di un oscillatore (OSC) che crea la base del suono, e di un filtro e di un effetto (MFX) che modificano il suono. I tipi di oscillatori, filtro ed effetto differiscono a seconda del modello.

### Modello

Un "modello" (model) è un generatore sonoro come quello del JUNO-106, JUNO-60 o XV-5080, che riproduce il suono di uno specifico sintetizzatore vintage, o che offre funzionalità caratteristiche.

JUNO-X offre numerosi modelli. Potete usare una singola unità JUNO-X come se possedeste una varietà di sintetizzatori diversi.

Ogni modello ha parametri, effetti e altri elementi caratteristici, e potete usarli per creare timbri che sono unici di quei modelli.

### Categoria

Le classificazioni di strumenti o tipi di suoni come "Synth Bass" o "Ensemble Strs" prendono il nome "categorie" (category).

### Parte

Una "parte" (part) è una locazione in cui potete richiamare un tone, e salvarlo insieme a impostazioni come pan ed EQ.

Ogni scena a cinque parti: per le parti 1-4 potete selezionare un tone di sintetizzatore e per la parte 5 potete selezionare un tone di batteria (drum kit).

### I-ARPEGGIO

La funzione I-Arpeggio analizza la vostra esecuzione alla tastiera e produce un pattern di arpeggio ottimale.

Potete creare un brano usando il seguente workflow:

"suonare con I-Arpeggio" → "modificare le frasi che vi piacciono con Step Edit" → "importare il risultato nella vostra DAW su computer come dati MIDI".

## Scene

Le impostazioni di tutte le parti, le impostazioni dell'effetto della scena e le impostazioni di L-Arpeggio, vengono salvate collettivamente in una "scena".

Una scena vi permette di memorizzare i dati della sequenza di ogni parte, le impostazioni di ogni parte (numero del tone, pan, volume, ecc.), impostazioni comuni a tutte le parti (riverbero, delay, chorus, ecc.), e i dati dell'esecuzione preferiti.

Potete preparare diverse scene in cui avete memorizzato le vostre impostazioni preferite, e poi cambiare le scene per modificare simultaneamente numerose impostazioni.

JUNO-X può memorizzare 256 scene.

## System

Potete applicare effetti al segnale audio dalla scena, ed emettere il suono risultante verso un dispositivo esterno connesso alle prese OUTPUT o alla presa PHONES, così come ai diffusori incorporati nel JUNO-X.

Le impostazioni system vi permettono di modificare gli effetti di sistema (system). Diversamente dagli effetti della scena, questi parametri mantengono le loro impostazioni anche quando cambiate scena.

## Controlli

I controlli includono la tastiera, i tasti/manopole/cursori sul pannello la leva pitch bend e modulation, i pedali connessi al pannello posteriore e così via. I dati dell'esecuzione generati quando premete o rilasciate un tasto o premete il pedale del forte vengono convertiti in messaggi MIDI, e inviati ad ogni parte o ad un dispositivo MIDI esterno.

## Interfaccia

Questa sezione vi permette di connettere un dispositivo MIDI esterno e di trasferire dati audio e MIDI, così come di trasferire dati audio e MIDI ad altri dispositivi connessi via Bluetooth o USB.

Se collegate una memoria flash USB al pannello posteriore, potete usarla per salvare o caricare dati delle scene e dei tone (p. 13).

## Guida rapida alle operazioni

### Operazioni di base

Ecco le operazioni di base che sono comuni a tutte le funzioni.

Selezionare una voce	Manopola [▲SELECT▼]
Cambiare un valore	Manopola [- VALUE +]
Eeguire, visualizzare la lista dei tone	Tasto [ENTER] (INIT)
Tornare alla schermata precedente.	Tasto [EXIT]

### Salvare le vostre impostazioni

Dovete effettuare un'operazione di salvataggio se volete salvare le impostazioni come quelle delle scene, le impostazioni system e così via. Le impostazioni non salvate vanno perse quando spegnete l'unità.

Visualizzare il menu di salvataggio (WRITE)	Tasto [SHIFT] + tasto [MENU] (WRITE)
---	--------------------------------------

### Spostarsi tra le schermate

Selezionare la schermata di modifica	Tasti [◀] [▶]
Scorciatoia per selezionare la schermata delle impostazioni del parametro	Tasto [SHIFT] + tasto/manopola/cursore

### Inizializzare le impostazioni della scena/tone

Visualizzare il menu di inizializzazione	Tasto [SHIFT] + tasto [ENTER] (INIT)
--	--------------------------------------

### Selezionare una scena

Sul JUNO-X, potete selezionare tra un totale di 256 scene, organizzate in 16 banchi di 16 scene.

Selezionare un banco di scene	Tasto [SCENE] → manopola [▲SELECT▼] o tasto [SCENE] → tasto [SCENE] + tasti [1]-[16]
Selezionare una scena	Tasto [SCENE] → manopola [- VALUE +] o tasto [SCENE] → tasti [1]-[16]

### Selezionare un Tone (suono)

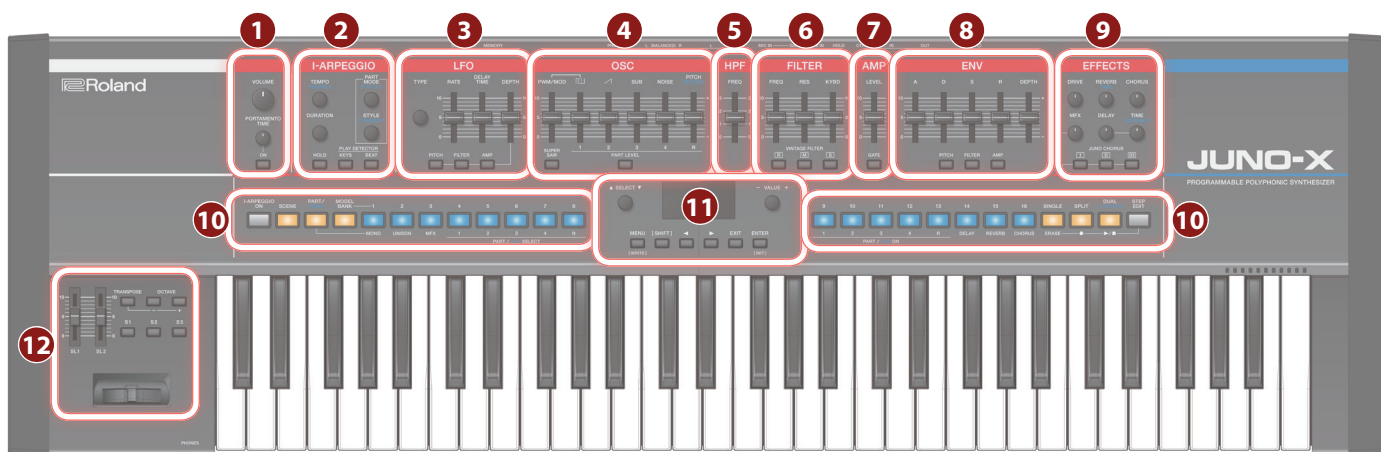
JUNO-X è dotato di diversi generatori sonori chiamati "modelli", e ognuno di questi dispone di una varietà di suoni.

Utilizzando le categorie, potete restringere la vostra ricerca a specifici tipi di strumenti e suoni in tutti i generatori sonori.

Selezionare un modello/categoria	Tasto [MODEL BANK] → usate la manopola [▲SELECT▼] per muovere il cursore sul nome del modello/categoria → manopola [- VALUE +]
Selezionare un tone dal modello/categoria	Tasto [MODEL BANK] → usate la manopola [▲SELECT▼] per muovere il cursore sul numero del tone → manopola [- VALUE +]

# Descrizioni del Pannello

## Pannello Superiore



\* Certi tasti, manopole o cursori potrebbero essere disabilitati a seconda del modello che selezionate.

1

### Manopola [VOLUME]

Regola il volume generale.

### Manopola PORTAMENTO [TIME]

Cambia la velocità con cui si modifica l'intonazione quando è attivo il portamento.

### Tasto PORTAMENTO [ON]

Seleziona se l'effetto del portamento viene applicato alle note che eseguite.

## 2 Sezione I-ARPEGGIO

### Manopola [TEMPO] (SHUFFLE)

Potete specificare il tempo dell'arpeggio.

Inoltre, potete premere il tasto [PART/FUNC] per farlo accendere in blu, e poi ruotare la manopola [TEMPO] (SHUFFLE) per regolare la sensazione di shuffle del suono.

### Manopola [DURATION]

Potete specificare la durata di ogni nota arpeggiata. Abbreviando la durata si produce una sensazione di staccato, e allungandola si produce un andamento tenuto.

\* La manopola [DURATION] cambia il valore di tutte le parti contemporaneamente.

### Manopola PART [MODE] (P-STYLE)

Seleziona la modalità di arpeggio per le parti 1-5. La modalità selezionata cambia il modo in cui suona l'arpeggio.

Inoltre, potete premere il tasto [PART/FUNC] per farlo accendere in blu, e poi ruotare la manopola PART [MODE] (P-STYLE) per regolare come cambia la probabilità (\*). Ruotate questa manopola completamente in senso antiorario per disattivare questa funzione.

### Manopola PART [STYLE] (P-AMOUNT)

Seleziona il pattern di arpeggio per ogni parte.

Potete anche premere il tasto [PART/FUNC] per farlo accendere in blu, e poi ruotare la manopola PART [STYLE] (P-AMOUNT) per regolare quanta probabilità (\*) viene applicata.

#### (\* Che cos'è la "probabilità"?

L'impostazione della probabilità cambia la casualità delle note che suonano quando usate la funzione I-ARPEGGIO, dando alle note una sensazione di esecuzione più umana e meno meccanica. Cambiando le impostazioni P-STYLE, potete alterare la temporizzazione con cui vengono suonate le note con una sensazione di maggior casualità, e regolando l'impostazione P-AMOUNT potete cambiare la frequenza con cui suonano le note.

### Tasto [HOLD]

Attiva/disattiva la funzione hold.

Quando è attiva la funzione hold, il suono dell'ultimo tasto abbassato si prolunga.

### Tasto PLAY DETECTOR [KEYS]

Quando questo tasto è attivo (acceso) le note costituenti l'arpeggio cambiano a seconda degli accordi che eseguite sulla tastiera.

### Tasto PLAY DETECTOR [BEAT]

Quando questo è attivo (acceso), il pattern dell'arpeggio cambia a seconda della temporizzazione con cui suonate i tasti.

## 3 Sezione LFO (Low frequency oscillator - oscillatore a bassa frequenza)

### Manopola [TYPE]

Seleziona la forma d'onda dell'LFO.

### Cursore [RATE]

Specifica la velocità di modulazione dell'LFO.

### Cursore [DELAY TIME]

Specifica il tempo che trascorre dal momento in cui suona il tone a quando l'LFO raggiunge la sua massima ampiezza.

### Cursore [DEPTH]

Specifica l'intensità dell'LFO.

### Tasto [PITCH]

Quando questo tasto è attivo (acceso) potete usare il cursore [DEPTH] per regolare l'intensità del vibrato.

### Tasto [FILTER]

Quando questo tasto è attivo (acceso) potete usare il cursore [DEPTH] per regolare l'intensità dell'effetto wah.

### Tasto [AMP]

Quando questo tasto è attivo (acceso) potete usare il cursore [DEPTH] per regolare l'intensità dell'effetto tremolo.

## 4 Sezione OSC (Oscillatore)

### Cursore [PWM/MOD]

Cambia la modulazione della forma d'onda, come il ciclo utile dell'onda quadra.

### Cursore [□:]

Regola il livello dell'onda quadra o dell'onda quadra asimmetrica.



**Cursore [↗]**

Regola il livello dell'onda a dente di sega

**Cursore [SUB]**

Regola il livello del sub oscillatore

**Cursore [NOISE]**

Regola il livello del rumore

**Cursore [PITCH] (DETUNE)**

Regola l'intonazione dell'oscillatore.

Inoltre, potete premere il tasto [PART/FUNC] per farlo illuminare in blu e poi usare il cursore [PITCH] (DETUNE) per alterare l'intonazione dei due oscillatori.

**Tasto [SUPER SAW]**

\* Questo tasto è abilitato solamente quando "JUNO-X" è selezionato come modello.

Quando questo tasto è attivo (acceso) usate il cursore [PWM/MOD] per regolare l'intensità della sovrapposizione dell'onda a dente di sega, e usate il cursore [Lvl] per regolare il livello.

**Tasto [PART LEVEL]**

Quando questo tasto è attivo (acceso) potete usare i cursori corrispondenti per regolare il volume delle parti 1-5.

**5 Sezione HPF (filtro passa-alto)****Cursore [FREQ]**

Specifica la frequenza di taglio del filtro passa-alto. I componenti della frequenza al di sotto della frequenza di taglio vengono eliminati.

**6 Sezione FILTER****Cursore [FREQ]**

Regola la frequenza di taglio del filtro.

**Cursore [RES]**

Enfatizza le frequenze attorno alla frequenza di taglio del filtro.

Valori più alti producono un'enfasi maggiore, creando un suono tipico da sintetizzatore.

**Cursore [KYBD]**

Varia la frequenza di taglio del filtro a seconda della posizione del tasto suonato.

Alzando il cursore si incrementa il valore, e il taglio aumenta per le note più acute. Abbassando il cursore si riduce il valore, e il taglio decresce per le note più basse.

**Tasti VINTAGE FILTER [R] [M] [S]**

Se è selezionato un modello di tipo vintage, questi tasti cambiano il tipo di filtro.

[R] simula un filtro Roland, e [M] e [S] simulano i filtri di sintetizzatori vintage realizzati da altri costruttori.

**7 Sezione AMP****Manopola [LEVEL]**

Regola il volume.

**Tasto [GATE]**

Quando questo tasto è attivo (acceso), le note suonano ad un volume specifico solo mentre premete i tasti.

**8 Sezione ENV (envelope - inviluppo)****Cursori [A] [D] [S] [R]**

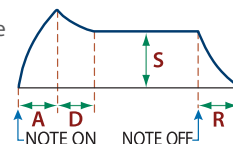
Questi cursori controllano l'inviluppo, che crea cambiamenti temporali nel suono.

**A:** Attack time  
(il tempo impiegato del suono per salire al livello massimo)

**D:** Decay time  
(il tempo impiegato dal suono per decadere al livello di risonanza)

**S:** Sustain level  
(il livello di risonanza del suono)

**R:** Release time  
(il tempo impiegato dal suono per silenziarsi dopo il rilascio del tasto)

**Cursore [DEPTH]**

Usato insieme al tasto [PITCH] e al tasto [FILTER], questo cursore specifica l'intensità di ogni inviluppo. Nessun effetto viene applicato quando il valore che appare nello schermo è zero.

**Tasto [PITCH]**

Se questo tasto è attivo (acceso) usate il cursore [DEPTH] e i cursori [A] [D] [S] [R] per modificare l'inviluppo dell'intonazione.

**Tasto [FILTER]**

Se questo tasto è attivo (acceso) usate il cursore [DEPTH] e i cursori [A] [D] [S] [R] per modificare l'inviluppo del FILTER.

**Tasto [AMP]**

Se questo tasto è attivo (acceso) usate i cursori [A] [D] [S] [R] per modificare l'inviluppo AMP.

**9 Sezione EFFECTS****Manopola [DRIVE]**

Regola l'intensità della distorsione applicata al suono (si applica a tutte le parti, ma è abilitata solo per le parti che hanno Part:Output impostato su "DRIVE").

**Manopola [REVERB] (TIME)**

Regola l'intensità del riverbero (individualmente per ogni parte). Inoltre, potete premere il tasto [PART/FUNC] per farlo accendere in blu e poi agire sulla manopola [REVERB] (TIME) per impostare la durata del riverbero.

**Manopola [CHORUS]**

Regola l'intensità del chorus (individualmente per ogni parte).

**Manopola [MFX]**

Regola l'intensità dell'MFX (individualmente per ogni parte).

**Manopola [DELAY]**

Regola l'intensità del delay (individualmente per ogni parte).

**Manopola [TIME] (FEEDBACK)**

Regola il tempo di ritardo (per tutte le parti insieme).

Inoltre, potete premere il tasto [PART/FUNC] per farlo accendere in blu e poi agire sulla manopola [TIME] (FEEDBACK) per impostare il numero di ripetizioni del delay.

**Tasti JUNO CHORUS [I] [II] [III]**

Selezionano il tipo di chorus.

\* Più di un tasto può essere selezionato nello stesso tempo.

**10 Sezione Performance****Tasto [I-ARPEGGIO ON]**

Attiva e disattiva la funzione di arpeggio.

### Tasto [SCENE]

Passa al modo di selezione della scena. Nel modo di selezione della scena, premete i tasti [1]–[16] per selezionare una scena.

Potete anche tenere premuto il tasto [SCENE] e premete i tasti [1]–[16] per selezionare un banco di scene.

### Tasto [PART/FUNC]

Passa al modo di selezione della parte.

Quando premete di nuovo questo tasto per farlo accendere in blu, lo strumento passa al modo FUNC, e le funzioni dei controlli che sono accesi in blu sono abilitate.

### Tasto [MODEL BANK]

Passa al modo di selezione del tone. Nel modo di selezione dei tone, premete i tasti [1]–[16] per selezionare i tone da ogni modello/categoria.

### Tasti [1]–[16]

Questi tasti hanno varie funzioni a seconda del modo.

#### Modo di selezione della scena (tasto [SCENE])

I tasti cambiano le scene.

#### Modo di selezione della parte (tasto [PART/FUNC])

In questo modo, potete cambiare la parte corrente (tasti [4]–[8]) e attivare e disattivare le parti (tasti [9]–[13]). Potete usare i tasti per attivare e disattivare le seguenti funzioni: modo MONO ([1]), la funzione unison ([2]) e gli effetti ([3], [14]–[16]).

Quando il tasto [PART/FUNC] è acceso in blu, potete usare i tasti per selezionare l'oscillatore corrente ([4]–[7]) e per attivare e disattivare gli oscillatori ([9]–[12]).

\* Usate i tasti [9]–[13] per attivare e disattivare le parti (SCENE ZONE EDIT > Keyboard Sw) che possono essere suonate dalla tastiera. Se volete attivare o disattivare il suono di singole parti quando eseguite un arpeggio, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete un tasto [9]–[13] (PART SW ON/OFF).

#### Modo di selezione del tone (tasto [MODEL BANK])

Usate questo modo per selezionare i tone dei modelli/categorie che sono assegnati ai tasti.

Tenete premuto il tasto [MODEL BANK] e premete i tasti [1]–[16] per specificare il modello o la categoria assegnati.

#### Modo di modifica dello Step (tasto [STEP EDIT])

Usate questo modo per modificare i dati dello step di I-ARPEGGIO.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).

### Tasto [SINGLE]

Premete questo tasto per suonare solo un tone alla volta (nessun layer).

In modo arpeggio step edit, usate questo tasto per cancellare gli step che avete modificato.

### Tasto [SPLIT]

Quando questo tasto è attivo (illuminato) la tastiera viene divisa in due regioni che potete suonare separatamente. Per impostare lo split point (il punto sulla tastiera dove avviene la divisione tra le regioni), tenete premuto il tasto [SPLIT], e suonate il tasto desiderato della tastiera.

In modo arpeggio step edit, usate questo tasto per registrare le note in uno step.

### Tasto [DUAL] (L/R DUAL)

Quando questo tasto è attivo (acceso), potete suonare due tone sovrapposti (in layer).

Inoltre, quando premete questo tasto mentre il tasto [PART/FUNC] è acceso in blu, il tone della parte 1 suona dal lato sinistro e il tone della parte 2 suona dal lato destro, rendendo il suono più spazioso (L/R DUAL).

In modo arpeggio step edit, premete questo tasto per riprodurre o arrestare lo step che avete modificato.

### Tasto [STEP EDIT]

Seleziona il modo di modifica dello step dell'arpeggio.

I tasti modificano ogni step dell'esecuzione dell'arpeggio.

## 11 Sezione comune (common)

### Manopola [▲SELECT▼]

Muove il cursore in alto e in basso.

Nel modo di selezione della scena, usate questa manopola per selezionare un banco di scene.

Nel modo di selezione del tone, usate questa manopola per selezionare un modello/categoria.

### Display

Mostra varie informazioni sull'operazione.

### Manopola [- VALUE +]

Usate questa manopola per muovere il cursore o cambiare un valore.

Nel modo di selezione della scena, usate questa manopola per selezionare una scena.

Nel modo di selezione del tone, usate questa manopola per selezionare un tone.

### Tasto [MENU] (WRITE)

Premendo questo tasto appare la schermata MENU. Usate questo tasto per saltare ad una schermata di modifica specifica, o per accedere alle schermate di sistema o utility.

Inoltre, potete premere il tasto [MENU] (WRITE) mentre tenete premuto il tasto [SHIFT] per saltare alle schermate in cui salvare le impostazioni della scena, le impostazioni di sistema e così via.

### Tasto [SHIFT]

Premete il tasto [MENU] (WRITE) mentre tenete premuto questo tasto per saltare alle schermate per salvare le impostazioni della scena, le impostazioni di sistema e così via.

Potete anche tenere premuto questo tasto e premere il tasto [ENTER] (INIT) per saltare alla schermata in cui inizializzare la scena o il tone che state impostando.

\* Tenendo premuto il tasto [SHIFT] e agendo su un tasto, manopola o cursore, potete saltare alla schermata di modifica di quel parametro.

### Tasti [◀] [▶]

Usate questi tasti per cambiare le pagine delle schermate.

Questo riporta alle pagine di modifica che sono organizzate da sinistra a destra per la schermata SCENE TOP o per la schermata MODEL BANK TOP.

### Tasto [EXIT]

Riporta alla schermata precedente.

In certe schermate, annulla l'operazione in corso.

\* Tenendo premuto il tasto [EXIT] e agendo su una manopola o su un altro controllo, potete controllare il suo valore corrente. Questo vi permette di controllare un valore senza modificare il suono.

### Tasto [ENTER] (INIT)

Premetelo per confermare un valore o per eseguire un'operazione.

Potete anche premere il tasto [ENTER] (INIT) mentre tenere premuto il tasto [SHIFT] per saltare alla schermata in cui inizializzare la scena o il tone che state impostando. Premete questo tasto mentre siete nel modo di selezione della scena o del tone per visualizzare la lista di scene o di tone.

## 12

### Cursori [SL1] [SL2]

Controllano i parametri che sono assegnati ai cursori.

### Tasto [TRANPOSE]

Tenendo premuto questo tasto e usando i tasti OCTAVE [-] [+] potete trasporre l'intonazione della tastiera in intervalli di semitono.

### Tasti OCTAVE [-] [+]

Traspone l'intonazione della tastiera in intervalli di un'ottava.

### Tasti [S1] [S2] [S3]

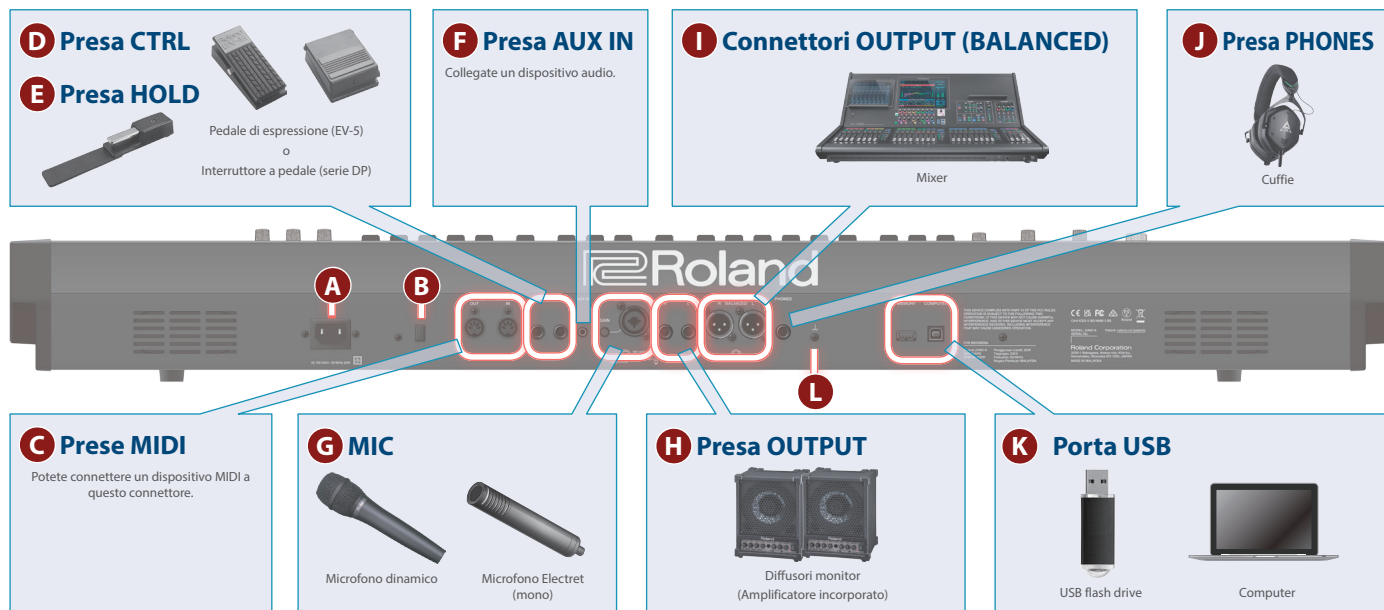
Controllano i parametri che sono assegnati ai tasti.

### Leva Pitch Bend/Modulazione

Permette di controllare la variazione di intonazione (pitch bend) o di applicare il vibrato.

## Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

\* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.



### A Presa AC IN

Collegate qui il cavo di alimentazione incluso.

### B Interruttore [ON/OFF]

Accende e spegne l'unità (p. 12).

### C Porte MIDI (OUT/IN)

Questi connettori trasmettono e ricevono messaggi MIDI a/dai dispositivi MIDI esterni connessi.

### D Presa CTRL

Collegate un pedale di espressione (EV-5; venduto separatamente).

\* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

### E Presa HOLD

Collegate un interruttore a pedale (serie DP, venduto separatamente).

### F Presa AUX IN

Collegate un dispositivo audio esterno.

Usate una spina stereo mini per questa connessione.

### G MIC

#### Manopola MIC [GAIN]

Regola il volume dell'ingresso microfonico.

#### Presse MIC IN

Collegate qui un microfono dinamico o un microfono a condensatore electret (sistema di alimentazione plug-in).

\* Un microfono a condensatore (con alimentazione phantom) non può essere usato.

Assegnazione dei pin della presa MIC IN



### H Presse OUTPUT L/R

Queste sono le prese di uscita dei segnali audio.

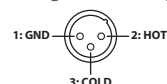
Collegate i vostri diffusori amplificati, ecc.

### I Connettori OUTPUT (BALANCED) L/R

Questi sono i connettori di uscita dei segnali audio.

Collegateli al vostro mixer, ecc.

Assegnazione dei pin delle prese OUTPUT (BALANCED) L/R



### J Presa PHONES

Collegate qui delle cuffie con spina di tipo stereo da 1/4".

### K Porta USB

#### Porta USB MEMORY

Collegate una memoria flash USB.

\* Collegate o scollegate la memoria flash USB mentre il JUNO-X è spento.

\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando "Executing..." appare nel display.

#### Porta USB COMPUTER

Usate un cavo USB per connettere questa porta alla porta USB del vostro computer.

Questo consente a JUNO-X di funzionare come un dispositivo USB MIDI.

### L Terminale di massa

Collegatelo a una terra o massa esterna se necessario.

## Pannello Frontale (Collegare i Vostri Dispositivi)



### M Presa PHONES

Collegate qui delle cuffie con spina di tipo stereo mini.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands


## Accensione e Regolazione del Volume

- 1. Abbassate completamente il volume del JUNO-X.**  
Se avete collegato diffusori esterni o dispositivi audio simili a questo strumento, abbassate anche completamente il volume dei dispositivi esterni.
- 2. Accendete i vostri dispositivi in quest'ordine: JUNO-X → dispositivi connessi.**  
\* Per proteggere la sua circuitazione, il JUNO-X attende qualche istante dopo l'accensione prima di iniziare a funzionare.
- 3. Alzate il volume dei dispositivi connessi ad un livello appropriato.**
- 4. Regolate il volume del JUNO-X con la manopola [VOLUME].**

## Spegnimento

- 1. Abbassate completamente il volume del JUNO-X.**  
Se avete collegato diffusori esterni o dispositivi audio simili a questo strumento, abbassate anche completamente il volume dei dispositivi esterni.
- 2. Spegnete i dispositivi nell'ordine: dispositivi connessi → JUNO-X.**  
\* Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnetela prima usando l'interruttore di alimentazione, e poi scollegate il cavo di alimentazione della presa elettrica. Fate riferimento a "Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente" (p. 2).

### Impostare la funzione di spegnimento automatico (AUTO OFF)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off).  Se non desiderate che l'unità si spenga automaticamente, disattivate la funzione Auto Off.

- \* I dati non salvati vanno persi allo spegnimento. Prima dello spegnimento, salvate (WRITE) i dati che volete conservare. (p. 7)
- \* Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

- 1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).**
- 2. Utilizzate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "SYSTEM", quindi premete il tasto [ENTER] (INIT).**
- 3. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "Auto Off" e usate la manopola [- VALUE +] per cambiare l'impostazione.**

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, scegliete l'impostazione "OFF".

Parametro Manopola [▲SELECT▼]	Valore Manopola [- VALUE +]
Auto Off	OFF, 30 [min], 240 [min]

- 4. Per salvare le impostazioni modificate, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [MENU] (WRITE).**  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
- 5. Per eseguire, premete il tasto [ENTER] (INIT).**

## Usare i Diffusori Interni

Questa unità contiene diffusori stereo interni. Se i diffusori interni sono attivi, potete riprodurre il suono da questa unità.



- 1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).**
- 2. Utilizzate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "SYSTEM", quindi premete il tasto [ENTER] (INIT).**
- 3. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "Speaker Sw", e usate la manopola [- VALUE +] per specificare "ON" o "AUTO".**

Parametro Manopola [▲SELECT▼]	Valore Manopola [- VALUE +]	Spiegazione
Speaker Sw	OFF	Il suono non viene emesso dai diffusori.
	ON	Il suono viene emesso dai diffusori.
	AUTO	Quando sono collegate delle cuffie, il suono viene emesso dalle cuffie; e quando non sono collegate delle cuffie, il suono viene emesso dai diffusori.

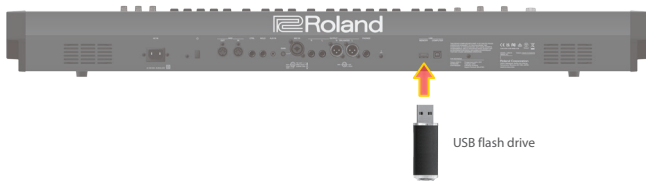
- 4. Per salvare le impostazioni modificate, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [MENU] (WRITE).**  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
- 5. Per eseguire, premete il tasto [ENTER] (INIT).**

# Funzioni Utili (UTILITY)

## Backup dei Dati su una Memoria Flash USB

Collegate una memoria flash USB.

\* Usate un dispositivo di memoria flash USB disponibile in commercio. Sappiate che non possiamo garantire che tutti i drive flash USB disponibili in commercio funzionino con questa unità.



### Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY)

Siate certi di formattare la memoria flash USB su questo strumento, se la state utilizzando per la prima volta.

#### NOTA

Se la memoria USB contiene dati importanti, ricordate che questa operazione cancella tutti i dati dalla memoria.

1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).
2. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "UTILITY", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).
3. Utilizzate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "FORMAT USB MEMORY", quindi premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
4. Per eseguire, usate la manopola [- VALUE +] o i tasti [◀] [▶] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Quando la formattazione è completa, lo schermo indica "Completed!"  
\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando "Executing..." appare nel display.

### Backup dei Dati su una Memoria Flash USB (BACKUP)

Ecco come effettuare una copia di backup dei dati dell'utente su una memoria USB.

#### Dati che vengono salvati

- Tutti i dati delle scene (incluse le impostazioni del vocoder e dell'arpeggio)
- Dati degli User tone
- Impostazioni System (inclusi gli effetti System)

1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).
2. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "UTILITY", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).
3. Utilizzate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "BACKUP", quindi premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Appare la schermata BACKUP.
4. Usate la manopola [▲SELECT▼] per muovere il cursore, e usate la manopola [- VALUE +] per modificare i caratteri.
5. Dopo aver immesso il nome del file, premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

6. Per eseguire, usate la manopola [- VALUE +] o i tasti [◀] [▶] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).

Terminata la backup, lo schermo indica "Completed!"

Se esiste un file con lo stesso nome, una schermata di conferma (Overwrite?) chiede se volete sovrascrivere il file esistente.

\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando "Executing..." appare nel display.

### Ripristinare i Dati della Backup (RESTORE)

Ecco come ripristinare nel JUNO-X i dati dell'utente che avete salvato in una backup su una memoria flash USB. Questa operazione prende il nome di "ripristino".

#### NOTA

Tutti i dati dell'utente vengono riscritti quando eseguite le operazioni di ripristino. Se il vostro JUNO-X contiene dati importanti, assegnate un nome differente ed effettuate una copia di backup di questi dati su una memoria USB prima del ripristino.

1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).
2. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "UTILITY", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).
3. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "RESTORE", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).
4. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare il file che volete ripristinare.
5. Premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Per eseguire, usate la manopola [- VALUE +] o i tasti [◀] [▶] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).  
Terminato il ripristino, lo schermo indica "Completed. Turn off power".
7. Spegnete e riaccendete il JUNO-X.  
\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando "Executing..." appare nel display.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (FACTORY RESET)

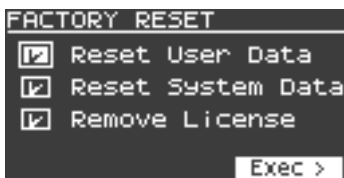
Ecco come potete riportare ai valori impostati in fabbrica le impostazioni che avete modificato e salvato sul JUNO-X.

- \* Se eseguite questa operazione, tutte le impostazioni salvate inclusi i parametri del suono vanno perse.
- \* Se in seguito vi servono le impostazioni correnti, siate certi di usare la funzione di backup (p. 13) per salvare le impostazioni correnti prima di ripristinare quelle di fabbrica.

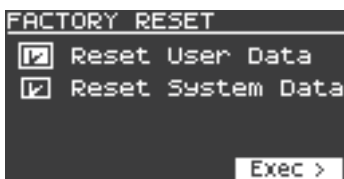
- 1. Premete il tasto [MENU] (WRITE).**
- 2. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "UTILITY", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).**
- 3. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare "FACTORY RESET", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).**

Appare la schermata FACTORY RESET.

Se un sound pack o wave expansion è installata o importata



Se un sound pack o wave expansion non è installata o importata



\* Per maggiori informazioni sui sound pack e sulle wave expansion, consultate il "Reference Manual" (PDF).

- 4. Usate la manopola [▲SELECT▼] per selezionare la voce da eseguire, e premete il tasto [ENTER] (INIT) per selezionare il suo riquadro di selezione.**

Premete nuovamente il tasto [ENTER] (INIT) per deselegare il riquadro di selezione.

Voce	Spiegazione
Reset User Data	Inizializza le scene e gli user tone (*1).
Reset System Data	Inizializza le impostazioni di sistema (*1).
Remove License (*2)	Inizializza la user license e la wave expansion. Inizializzando la user license (licenza utente) potete importare/installare un sound pack o una wave expansion che è stata scaricata con una user license differente. Questo cancella la wave expansion installata correntemente.

\*1 Effettuando queste operazioni si cancellano tutti i dati che avete modificato dopo l'acquisto. Per salvare le impostazioni correnti, usate la funzione di backup (p. 13) prima di riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica.

\*2 Questo appare se un sound pack o wave expansion è importata/ installata. Per maggiori informazioni sulle licenze utente, fate riferimento al "Sound Pack/Wave Expansion Installation Manual" (PDF).

- 5. Premete il tasto [▶].**  
Appare un messaggio di conferma.  
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
- 6. Per eseguire, usate la manopola [- VALUE +] o i tasti [◀] [▶] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER] (INIT).**  
Il display indica "Completed. Turn off power".

## 7. Spegnete e riaccendete il JUNO-X.

\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando "Executing..." appare nel display.