



**DP-2000**  
PROFESSIONAL  
DIGITAL PERCUSSION PAD



**MANUALE UTENTE**

# UTILIZZO DELL'UNITA' IN SICUREZZA

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI ALLE PERSONE

Informazioni sugli avvisi di AVVERTENZA e ATTENZIONE

Riguardo il simbolo

 <b>AVVERTENZA</b>	Utilizzato per istruzioni che avvertono l'utente del rischio di morte o di gravi lesioni in caso di uso improprio dell'unità.
 <b>ATTENZIONE</b>	Utilizzato per le istruzioni che avvertono l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di uso improprio dell'unità. * Per danni materiali si intendono danni o altri effetti negativi causati all'abitazione e a tutti i suoi arredi, nonché agli animali domestici.

## OSSERVARE SEMPRE QUANTO SEGUE

### AVVERTENZA

- Prima di utilizzare l'unità, leggere attentamente le istruzioni riportate di seguito e il manuale utente.
- Non aprire (o modificare in alcun modo) l'unità o il suo adattatore CA.
- Non tentare di riparare l'unità o di sostituirla le parti (a meno che questo manuale non fornisca istruzioni specifiche in tal senso). Rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza NUX più vicino.
- Non utilizzare o riporre mai l'unità in luoghi che siano:
  - Soggetto a temperature estreme (ad esempio, luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, sopra un'apparecchiatura che genera calore).
  - Umido (ad esempio, bagni, servizi igienici, pavimenti bagnati).
  - Umido.
  - Esposto alla pioggia.
  - Polveroso.
  - Soggetto a livelli elevati di vibrazioni.
- Questa unità può essere installata su un supporto utilizzando un morsetto.
- Quando si installa l'unità su un supporto con morsetto, il supporto non deve essere collocato in una posizione instabile o inclinata, ma in una posizione piana e stabile. Anche se non si utilizza un supporto, accertarsi che l'unità sia collocata in una posizione stabile.

### AVVERTENZA

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito con l'unità. Assicurarsi inoltre che la tensione di rete dell'impianto corrisponda alla tensione di ingresso indicata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori CA possono utilizzare una polarità diversa o essere progettati per una tensione diversa, per cui il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non torcere o piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non appoggiarvi sopra oggetti pesanti. Ciò può danneggiare il cavo, provocando la rottura di elementi e cortocircuiti. I cavi danneggiati sono pericolosi per la salute e le scosse!
- Questo apparecchio, da solo o in combinazione con un amplificatore e cuffie o altoparlanti, può produrre livelli sonori che potrebbero causare la perdita permanente dell'udito. Non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo a un volume elevato o a un livello scomodo. Se si riscontra una perdita dell'udito o un ronzio nelle orecchie, è necessario interrompere immediatamente l'uso dell'unità e consultare un audiologo.
- Non lasciare che oggetti (ad esempio, materiale infiammabile, monete, spilli) o liquidi di qualsiasi tipo (acqua, bibite, ecc.) penetrino nell'unità.

### AVVERTENZA

- Disattivare immediatamente l'alimentazione, rimuovere l'adattatore CA dalla presa e richiedere l'intervento del rivenditore o del più vicino centro di assistenza NUX.
  - L'adattatore CA o il cavo di alimentazione sono stati danneggiati.
  - Se si verifica fumo o un odore insolito.
  - Sono caduti oggetti o è stato versato del liquido sull'unità.

- L'unità è stata esposta alla pioggia (o comunque si è bagnata).  
- L'unità non sembra funzionare normalmente o presenta una marcata variazione delle prestazioni.

- Nelle famiglie con bambini piccoli, un adulto deve garantire la supervisione finché il bambino non è in grado di seguire tutte le regole essenziali per il funzionamento sicuro dell'unità.

- Proteggere l'unità da forti urti (non farla cadere!).

- Non forzate il cavo di alimentazione dell'unità a condividere una presa con un numero irragionevole di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano le prolunghie: la potenza totale utilizzata da tutti i dispositivi collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza nominale (watt/ampere) della prolunga stessa. Carichi eccessivi possono causare il riscaldamento dell'isolamento del cavo e la sua fusione.

- Prima di utilizzare l'apparecchio in un paese straniero, consultare il rivenditore o il centro di assistenza NUX più vicino.

### ATTENZIONE

- L'unità e l'adattatore CA devono essere collocati in modo che la loro posizione non interferisca con la corretta ventilazione.

- Afferrare sempre solo la spina di uscita o il corpo dell'adattatore CA quando si collega o si scollega l'unità o una presa di corrente.

- L'accumulo di polvere tra l'adattatore CA e la presa di corrente può causare un cattivo isolamento e provocare fire. Pulire periodicamente la polvere con un panno asciutto. Inoltre, scollegare la spina dalla presa di corrente quando l'apparecchio rimane inutilizzato per un periodo prolungato.

- Cercate di evitare che i cavi si impiglino. Inoltre, tutti i cavi devono essere posizionati in modo da essere fuori dalla portata dei bambini.

- Non salire mai sull'unità e non collocare oggetti pesanti su di essa.

- Non maneggiare mai il corpo dell'adattatore CA o le sue spine di uscita con le mani bagnate quando si collega o si scollega la spina da una presa di corrente o da questa unità.

- Se è necessario spostare lo strumento, osservare le precauzioni elencate di seguito. Assicuratevi di avere una presa sicura, per proteggere voi stessi da eventuali lesioni e lo strumento da eventuali danni.
  - Verificare che il morsetto che fissa l'unità al supporto non si sia allentato. Fissarli di nuovo saldamente ogni volta che si nota un allentamento.
  - Scollegare il cavo di alimentazione.
  - Scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.

- Prima di pulire l'unità, spegnere l'apparecchio e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.

- Quando si sospetta la possibilità di fulmini nella propria zona, scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.

- Se si rimuovono le viti di sicurezza, assicurarsi di riportarle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per evitare che vengano ingerite accidentalmente.
















# Indice

<b>Pannello di controllo</b>	
Pannello Frontale.....	04
Pannello Superiore.....	05
<b>Connessione dispositivi audio</b> .....	06
<b>Informazioni sullo schermo</b> .....	07
<b>Pronto a suonare</b> .....	08
Alimentazione on./off.....	08
Come suonare.....	08
<b>Funzionamento Tono-Interruttore generale del Tono</b> .....	08
Selezione del Tono.....	08
Interruttore generale del Tono.....	08
<b>Funzione di Invio degli Effetti (EFX)</b> .....	09
<b>Metronomo</b> .....	09
<b>Funzione canzone</b> .....	10
<b>Funzione di registrazione</b> .....	10
<b>Funzionamento del sistema</b> .....	12
IMPOSTAZIONE DEL TRIGGER.....	12
MODIFICA DEL TONO SONORO.....	12
LAYERS .....	13
IMPOSTAZIONI D EL PAD.....	13
IMPOSTAZIONI EFFETTO.....	14
NOME DEL KIT.....	15
IMPOSTAZIONI DI R ESET.....	15
IMPOSTAZIONI OPTION.....	15
IMPOSTAZIONI OUTP UT.....	16
IMPOSTAZIONI MIDI NOTI.....	16
IMPOSTAZIONE FILE WAV.....	16
DISCO USB / BLUETOOTH .....	17
ESPANDERE L'IMPOSTAZIONE.....	17
<b>Specifiche</b> .....	18

# Pannello di Controllo

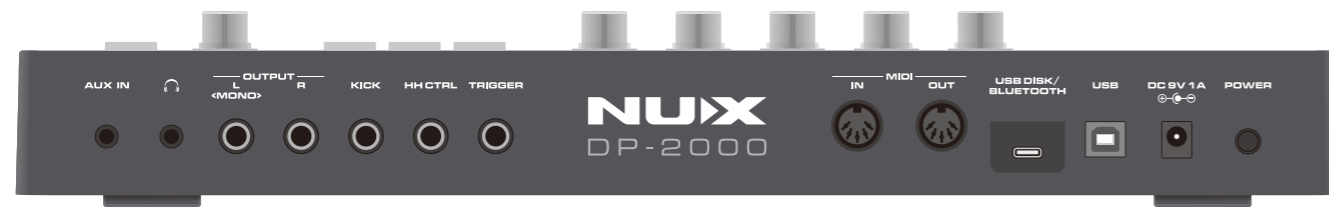
## ■ Pannello Frontale



 <b>Manopola MASTER</b> Volume di uscita Master	 <b>Manopola PHONES</b> Volume delle cuffie	 <b>Manopola TEMPO</b> Regolazione della velocità del metronomo	 <b>Manopola FX 1</b> Regolazione della trasmissione Effector gr 1 (con il pulsante FX 1 sotto, questa manopola non è valida quando FX 1 è disattivato)
 <b>Manopola FX 2</b> Regolazione della trasmissione Effector gr 2 (con il pulsante FX 2 sotto, questa manopola non è valida quando FX 2 è disattivato)	 <b>Pulsante MUTE</b> Silenziamiento generale (compresa l'uscita totale e le cuffie)	 <b>Pulsante KIT</b> Pulsante di selezione dei tamburi (premere questo tasto in qualsiasi modalità per passare all'interfaccia di selezione dei tamburi)	 <b>Pulsante CLICK</b> Accendere/ Spegner il Metronomo
 <b>Pulsante FX 1</b> Pulsante del gruppo Effector 1 on/off	 <b>Pulsante FX 2</b> Pulsante del gruppo Effector 2 on/off	 <b>Pulsante F1 F2 F3</b> Pulsante multifunzione	 <b>Manopola VALUE/ ENTER</b> Parametrizzazione e tasto di configurazione (ruotare la regolazione, premere configurazione)
 <b>Pulsante REC</b> Pulsante della funzione di registrazione (da utilizzare con il disco U)	 <b>Pulsante SONG</b> Pulsante funzione musica (da utilizzare con il disco U)	 <b>Pulsante PLAY/ STOP</b> Riproduzione e pausa (riproduzione e pausa del contenuto del disco U)	

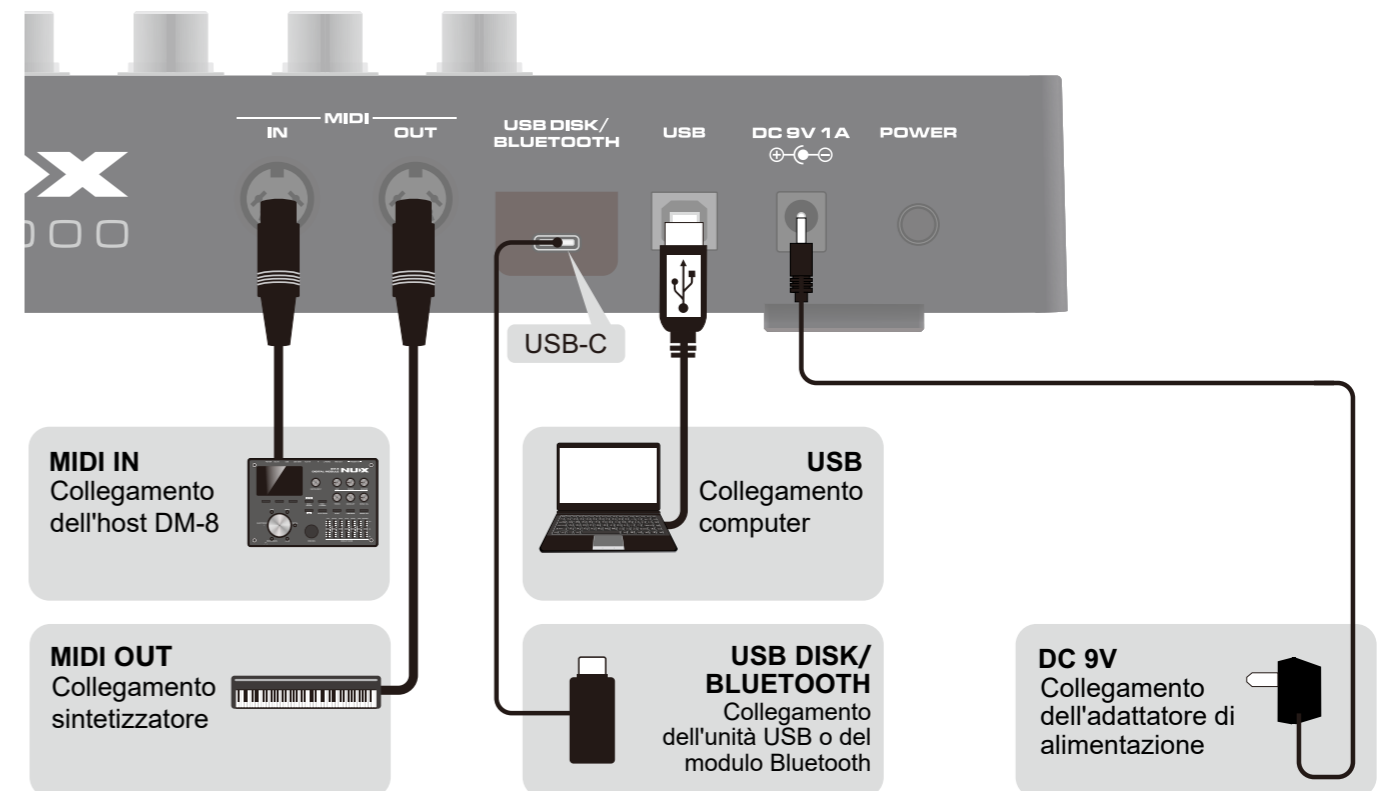
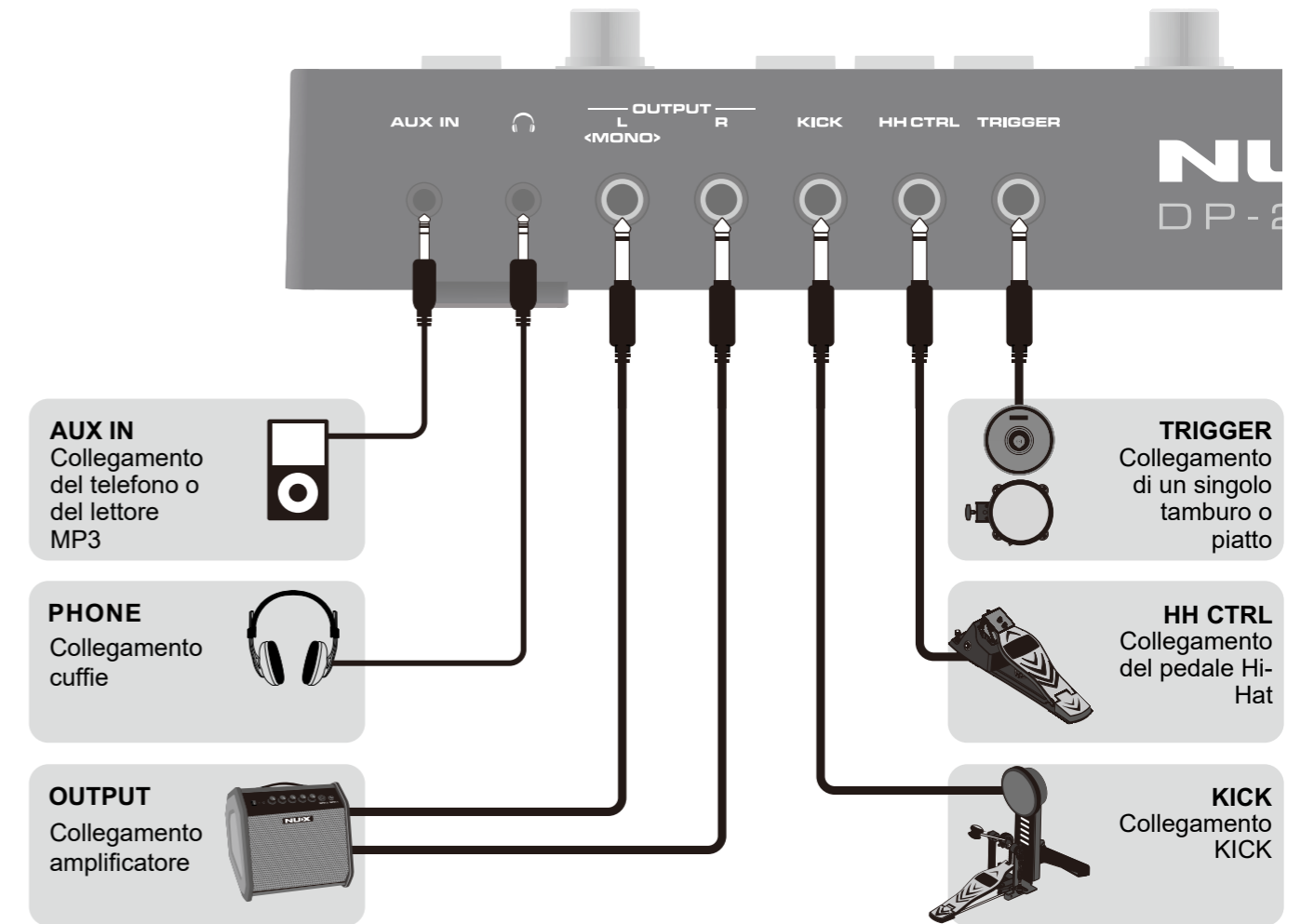
# Pannello di Controllo

## ■ Pannello superiore



<b>AUX IN</b> Interfaccia audio esterna da 3,5 mm	<b>PHONE</b> Jack per cuffie da 3,5 mm	<b>OUTPUT L &lt;MONO&gt;</b> Interfaccia di uscita sinistra / mono da 6,35 mm	<b>OUTPUT R</b> Interfaccia di uscita del canale sonoro destro da 6,35 mm
<b>KICK</b> Interfaccia esterna del tamburo inferiore	<b>HH CTRL</b> Interfaccia controller piatti esterni	<b>TRIGGER</b> Interfaccia di espansione esterna	<b>MIDI IN</b> Interfaccia di ingresso del segnale Midi
<b>MIDI OUT</b> Interfaccia di uscita del segnale Midi	<b>USB DISK/ BLUETOOTH</b> Interfaccia disco U o modulo Bluetooth	<b>USB</b> Interfaccia Output	<b>DC 9V</b> Interfaccia dell'adattatore di alimentazione
<b>POWER</b> Interruttore di alimentazione DP-2000			

# Collegamento di dispositivi audio



## Informazioni sullo schermo



	PAD1		
10 tacche che mostrano lo stato della batteria	Visualizzazione dell'attuale pad dei colpi di percussione	Icona della connessione Bluetooth	Icona della connessione USB
			TEMPO 220
Icona di connessione al disco U	Icona di apertura del blocco memoria	Icona nella registrazione	Visualizzazione della velocità del metronomo
<b>CLICK</b>	<b>MENU</b>	<b>EFX</b>	
Impostazione della funzione metronomo	Menu principale	Impostazione dell'allocatione del gruppo Effect	

## Pronto a suonare

### Alimentazione on/off



#### ■ Accendere l'alimentazione

Accendere l'alimentazione

1. Impostare le manopole MASTER e PHONES al livello minimo.
2. Abbassare il volume dell'amplificatore esterno.
3. Premere l'interruttore di alimentazione per accendere il DP-2000.

\* Quando si accende l'alimentatore, è possibile che si senta un suono debole, simile a quello della corrente elettrica, che è normale e non è un difetto.

#### ■ Spegner l'alimentazione

1. Abbassare il volume dell'amplificatore o spegnere l'amplificatore.
2. Spegner l'alimentazione del DP-2000.

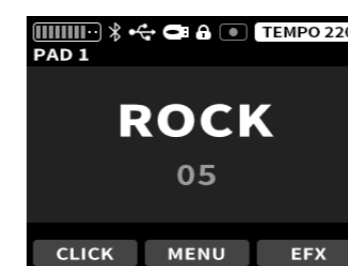
### Come suonare



Per ottenere i migliori risultati, colpire il centro del pad. L'area di impatto migliore per ogni pad è un cerchio con un diametro di 70 mm al centro.

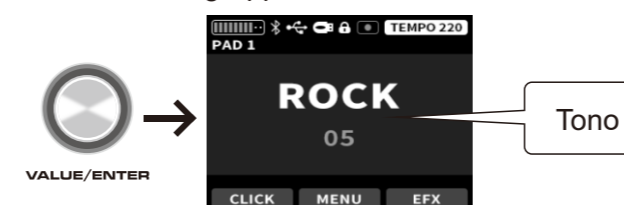
## Funzionamento Tono-Interruttore generale del Tono

Entrare in modalità KIT all'avvio.



### Selezione Tono

Ruotare la manopola VALUE / ENTER per selezionare il gruppo di suoni desiderato.



### Interruttore generale del Tono

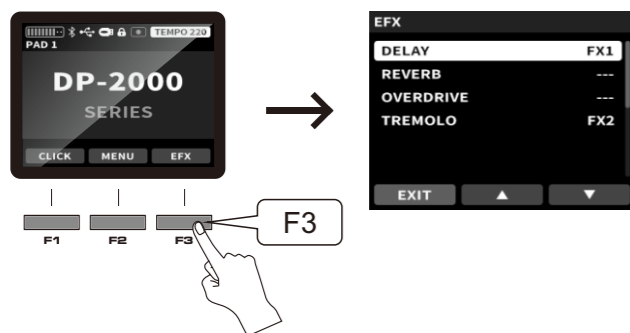
In qualsiasi modalità, premendo il tasto KIT si torna direttamente alla modalità di selezione del KIT.



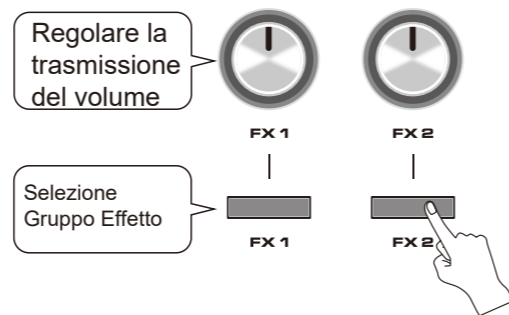
# Funzione di Invio degli Effetti (EFX)

## Accedere alla modalità EFX

Nell'interfaccia principale, premere il tasto F3 per accedere alla modalità EFX, come mostrato di seguito.

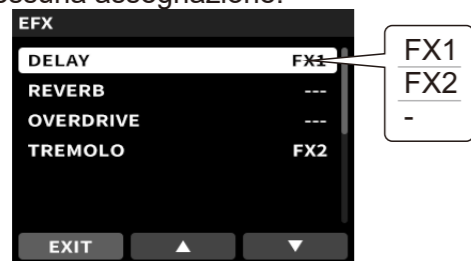


2. Una volta stabilita l'assegnazione, premere il tasto FX 1 / FX 2 sotto il pannello per accenderlo, quindi regolare il volume di trasmissione del gruppo tramite la manopola FX 1 / FX 2.



## Inviare Effetti

1. In questa modalità, selezionare l'effetto che si desidera inviare attraverso i tasti superiore e inferiore e selezionare la manopola VALUE per assegnarlo al gruppo FX 1 o al gruppo FX 2 oppure Nessuna assegnazione.



- Più effetti possono essere assegnati allo stesso gruppo e regolati dalla manopola FX.
- Se all'FX 1 o all'FX 2 non sono assegnati effetti, il tasto FX 1 / FX 2 del pannello non può essere acceso e l'operazione non è valida.

# Metronomo

Entrare nell'interfaccia di impostazione del ritmo

Nell'interfaccia principale, premere il tasto F1 CLICK per accedere all'impostazione del metronomo, come mostrato nella seguente figura

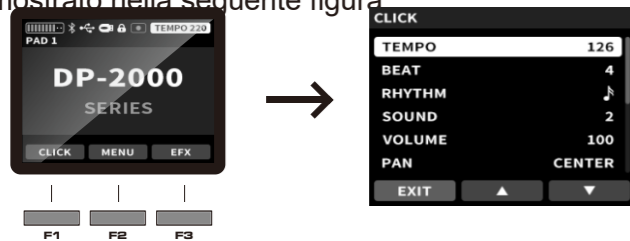


Tabella di controllo dei parametri		
Nome	Gamma	Funzione
TEMPO	40-280	Velocità
BEAT	1-9	Battito
RHYTHM	4 note / 8 note / 16 note / terzina	Scelta del battito
SOUND	1-6	Tono del Metronomo
VOLUME	0-127	Volume del metronomo
PAN	L64-CENTER-R63	Panning del Metronomo

## Impostare il Metronomo

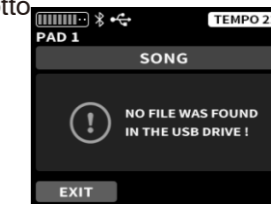
Dopo l'inserimento, selezionare i parametri da regolare con i tasti superiore e inferiore e utilizzare la manopola VALUE per regolare il contenuto dei parametri



VALUE/ENTER

# Funzione Canzone

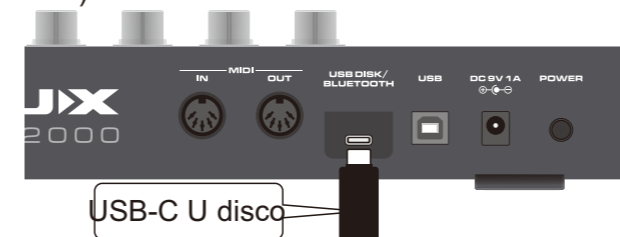
Se non ci sono file wav nel disco U o se c'è un errore di creazione della cartella, vedrete un messaggio come nella figura qui sotto



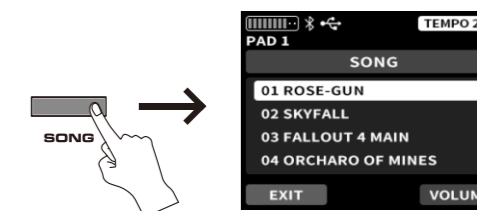
Questa modalità deve essere utilizzata insieme a un'unità USB e supporta solo unità USB con formati FAT32 e FAT16. Il file WAV inserito nell'unità USB deve avere un formato di 44100Hz e 16bit. Se una qualsiasi delle condizioni di cui sopra non è soddisfatta, questa funzione non potrà essere utilizzata.

## Creare una Cartella

Prima dell'uso, è necessario creare una cartella nel disco U e chiamarla SONG (maiuscola), e inserire il brano in formato wav nella cartella SONG del disco U (è supportato solo il formato wav).

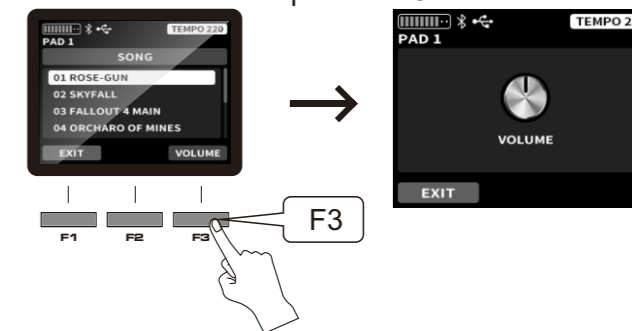


Se il disco U è pronto, fare clic sul pulsante SONG del pannello per accedere direttamente all'interfaccia di selezione dei brani.



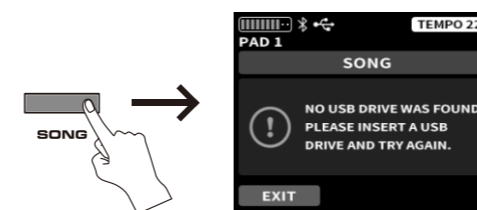
## Funzionamento interfaccia SONG

Selezionare il brano tramite la manopola VALUE e premere PLAY / STOP per riprodurre o mettere in pausa il brano. Nell'interfaccia SONG, premere il VOLUME corrispondente a F3 per accedere all'interfaccia di regolazione del volume del brano. Regolare il volume della musica con la manopola VALUE.



## Accedere all'interfaccia SONG

Senza connessione al disco U, premere il pulsante SONG nel pannello come mostrato di seguito.



# Funzione di Registrazione

## Accedere all'interfaccia di registrazione

Questa modalità deve essere usata con il disco U. Se si preme il tasto REC senza accedere al disco U, viene visualizzata la seguente interfaccia.

Quando il disco U è collegato correttamente, premere il tasto REC del pannello, entrare in modalità di registrazione e il tasto REC diventerà luminoso.

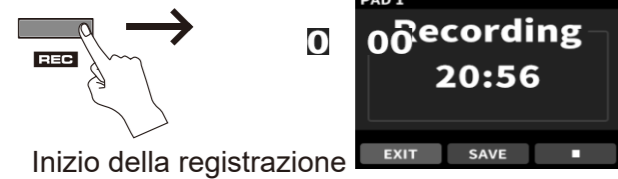


Stai entrando in modalità di registrazione

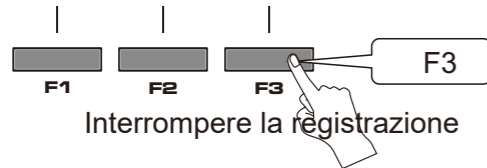
# Funzione di Registrazione

## Avvio/arresto della registrazione

In modalità di registrazione, premere nuovamente il tasto REC per avviare la registrazione, quindi il tasto REC lampeggia. Al termine della registrazione, premere il tasto F3 per interromperla.



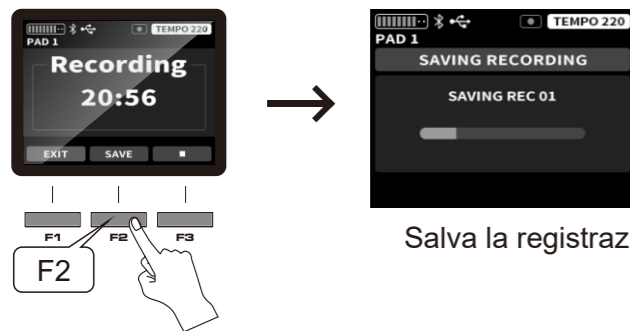
Inizio della registrazione



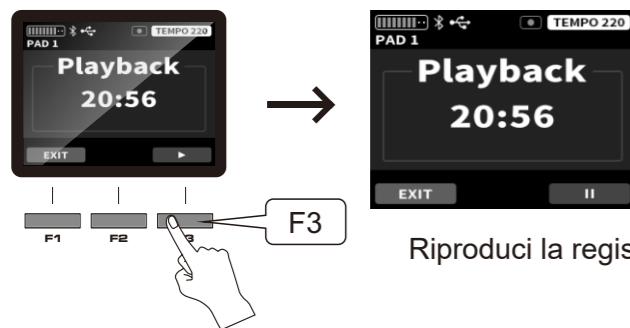
Interrompere la registrazione

## Salvare/riprodurre la registrazione

Dopo l'arresto della registrazione, si può scegliere di riprodurre la registrazione precedente o di salvarla. Se si sceglie di salvare la registrazione, la registrazione precedente verrà salvata nella cartella SONG del disco U.



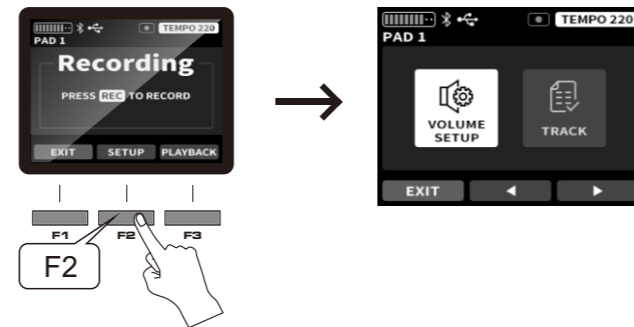
Salva la registrazione



Riproduci la registrazione

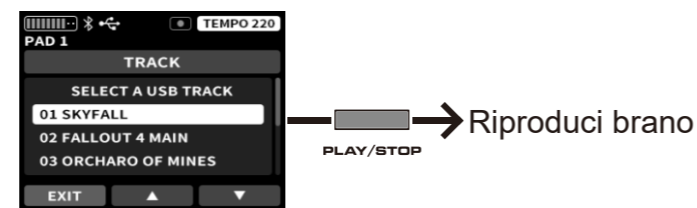
## Impostazioni dell'interfaccia di registrazione

Nell'interfaccia di registrazione principale, premere F2 SETUP per accedere alle impostazioni di registrazione e all'elenco delle registrazioni salvate.

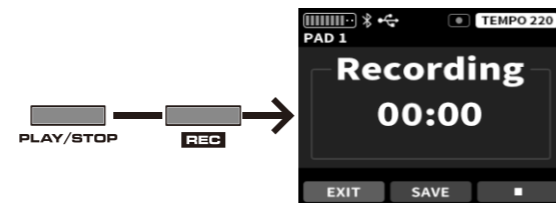


- VOLUME SETUP Serve a regolare il bilanciamento del volume del brano di accompagnamento e del DRUM PAD.
- TRACK è l'elenco del contenuto della registrazione salvata.

Nell'interfaccia TRACK è possibile visualizzare la musica memorizzata nel disco U e seguire il ritmo della musica. Se si preme REC sotto l'interfaccia TRACK, la registrazione si avvia e passa all'interfaccia di registrazione, dove la musica viene registrata contemporaneamente al contenuto riprodotto.



Sotto l'interfaccia TRACK, premere PLAY / STOP per riprodurre la musica nel disco U. Se si preme REC dopo la riproduzione, si avvia la registrazione, si passa all'interfaccia di registrazione e la musica e il contenuto della riproduzione vengono registrati contemporaneamente.

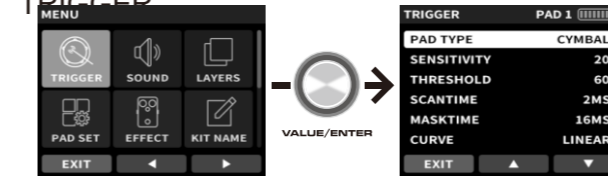


# Funzionamento del Sistema

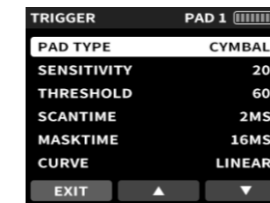
## IMPOSTAZIONE TRIGGER

### Accedere all'interfaccia TRIGGER

Accedere al MENU per selezionare TRIGGER tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione TRIGGER.



### Impostare l'interfaccia TRIGGER



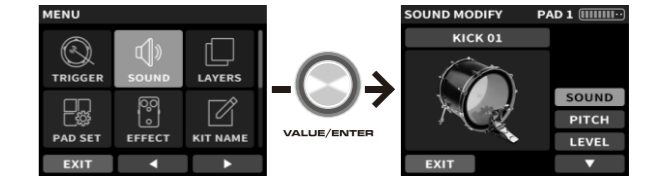
Questa interfaccia consente di regolare la sensibilità e altri parametri di ogni strike pad. Selezionare i parametri da regolare con i tasti F2/F3 e utilizzare la manopola VALUE.

Tabella di controllo dei parametri		
Nome	Gamma	Funzione
PAD TYPE	CYMBAL/ DRUM PAD	Questo parametro è abilitato solo quando sono collegati pad o piatti esterni, altrimenti viene nascosto automaticamente.
SENSITIVITY	1-99	Regolare la sensibilità del pad di battuta
THRESHOLD	1-99	Regolare il livello di attivazione del pad
SCANTIME	1MS-8MS	Regolare il tempo di rilevamento del segnale di attivazione
MASKTIME	4MS-64MS	Regolare il tempo di schermatura del segnale di trigger
CURVE	LINEAR/EXP /LOG/LOUD	
RETRIG CANCEL	0-99	Regola il valore di attivazione ripetuta del segnale di trigger.
XTALK CANCEL	0%-80%	Regolare i valori di diafonia trasversale

## EDITING DEI TONI SONORI

### Accedere all'interfaccia SOUND

Accedere al MENU per selezionare SOUND con la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione SOUND.



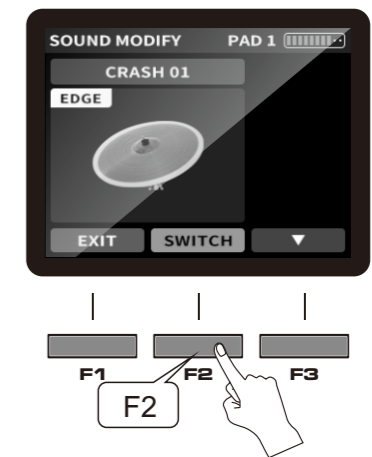
### Impostare l'interfaccia SOUND



Dopo aver selezionato il set di timbri, toccare il pad di battuta da modificare.

Selezionare i parametri da regolare con i tasti superiore e inferiore e ruotare la manopola VALUE / ENTER per regolare i valori dei parametri.

Quando nella parte selezionata appare il pulsante SWITCH, fare clic su SWITCH per suddividere il tono della parte nel pad di percussione desiderato, ad esempio RIDE può essere suddiviso in cimbali / cimbali / cimbali.



# Funzionamento del Sistema

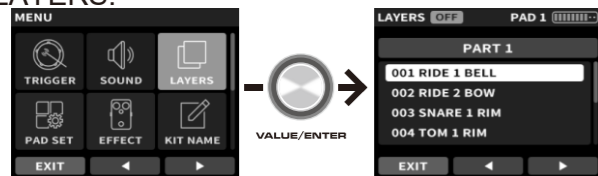
Tabella di controllo dei parametri		
Nome	Gamma	Funzione
SOUND	Drum / cymbals / special tone color.....	Regola il tono
PITCH	-32 - 0 - 32	Regola il livello delle parti
LEVEL	0-127	Regola il volume delle parti

## LAYERS

Questa funzione supporta solo la regolazione dei parametri per gli 8 pad inclusi nel DP-2000 e non è valida per l'espansione.

### Accedere all'interfaccia LAYERS

Accedere al MENU per selezionare LAYERS tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione LAYERS.

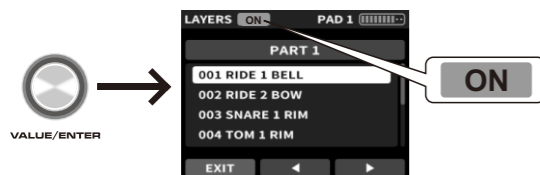


### IMPOSTAZIONI LAYERS

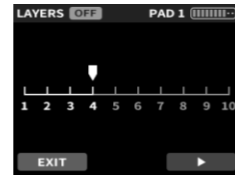
11. In questa interfaccia, è necessario battere per scegliere il tastierino che si desidera regolare.



2. Dopo aver selezionato il pad che si desidera regolare. Premere la manopola VALUE/ENTER per attivare i LAYERS.



3. Dividiamo ogni pad in 10 layer, che possono essere suddivisi in due aree, con toni diversi assegnati a ciascuna area. Ruotare la manopola VALUE/ENTER per selezionare l'area desiderata.



### Allocazione del Tono

Dopo aver determinato la partizione, premere F3 e accedere all'interfaccia di assegnazione dei toni regionali.

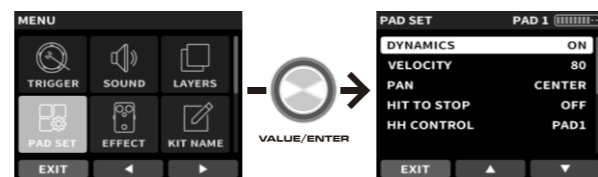


## IMPOSTAZIONE PAD

Questa modalità consente di regolare le impostazioni di ciascun pad.

### Accedere all'interfaccia PAD SET

Accedere al MENU per individuare PAD SET tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione PAD SET.



### Impostazione interfaccia PAD SET

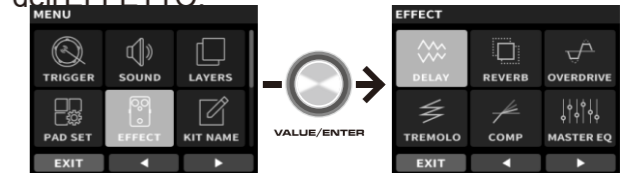
Selezionare i parametri da regolare con i tasti superiore e inferiore e regolare i valori dei parametri con la manopola VALUE.

# Funzionamento del Sistema

## IMPOSTAZIONI EFFETTO

### Accedere all'interfaccia EFFECT

Accedere al MENU per individuare l'EFFETTO tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione dell'EFFETTO.



### Impostare l'interfaccia EFFECT



Aprire un effector, premere nuovamente VALUE / ENTER per accendere o spegnere l'effector.



Tabella di controllo dei parametri		
Nome	Gamma	Funzione
DYNAMICS	ON/OFF	Questo parametro viene utilizzato per regolare la dinamica di attivazione dello strike pad, ad esempio su ON, con 10 livelli di forza di feedback dinamico del tono. Se regolato su OFF, lo strike pad si imposta sul valore massimo di forza di attivazione.
VELOCITY	1-127	Regolare il valore di forza attivato dallo pad di battuta dopo la chiusura della dinamica.
PAN	L64-CENTER-R63	Regolare la fase del suono del pad di battuta
HIT TO STOP	ON/OFF	ON: dopo aver colpito un pad di battuta, colpire nuovamente il pad di battuta prima che il suono finisca e interrompere immediatamente il suono del pad di battuta. OFF: dopo aver toccato un pad di battuta, toccare di nuovo il pad di battuta prima che il suono finisca, e il suono del pad di battuta verrà attivato ripetutamente e immediatamente (il suono attivato dall'ultimo colpo non viene interrotto dal secondo colpo).
HH CONTROL	PAD1-PAD8	Il valore di questo parametro viene visualizzato solo dopo il collegamento del controller hihat esterno. Serve a selezionare il pad che il controller HH vuole controllare.
HH SENSITIVITY	0-127	Il valore di questo parametro viene visualizzato solo dopo il collegamento del controller hihat esterno. Serve a regolare la sensibilità del controller hihat esterno.

## Lista Effector

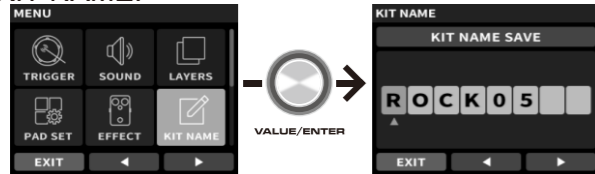
<p>Global Delay effector</p>	<p>Global Reverb effector</p>
<p>Global Overload effector</p>	<p>Global Tremolo effector</p>
<p>Bus compression effector</p>	<p>Bus EQ effector</p>



# Funzionamento del Sistema

## NOME KIT

■ **Accedere all'interfaccia KIT NAME**  
Accedere al MENU per individuare il KIT NAME tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione del KIT NAME.



■ **KIT NAME Denominazione del gruppo**

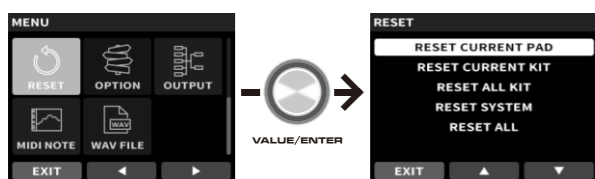
Selezionare la posizione del carattere con i tasti destro e sinistro, mentre la manopola VALUE regola i caratteri.



## IMPOSTAZIONI DI RESET

■ **Accedere all'interfaccia RESET**

Accedere al MENU per selezionare RESET tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione RESET.



■ **Impostare Interfaccia RESET**

Selezionare l'elemento da recuperare con i tasti superiore e inferiore e premere VALUE / ENTER per confermare il recupero.

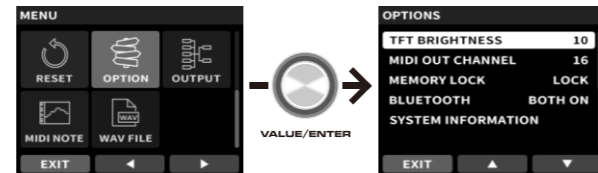


Tabella di controllo dei parametri	
Nome	Funzione
RESET CURRENT PAD	Ripristinare tutti i parametri dell'hit pad corrente
RESET CURRENT KIT	Ripristinare i parametri del set di toni corrente alle impostazioni di fabbrica.
RESET ALL KIT	Riportare tutti i parametri del gruppo di toni alle impostazioni di fabbrica
RESET SYSTEM	Ripristino delle impostazioni di sistema alle impostazioni di fabbrica (escluso il timbro)
RESET ALL	Ripristino di tutte le impostazioni di fabbrica

## IMPOSTAZIONI OPTION

■ **Accedere all'interfaccia OPTION**

Accedere al MENU per selezionare OPTION tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione OPTION.



■ **Impostare l'interfaccia OPTION**

Selezionare i parametri da regolare con i tasti superiore e inferiore e regolare i valori dei parametri con la manopola VALUE.

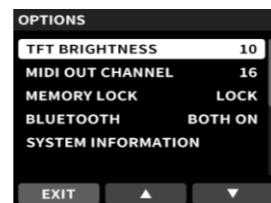


Tabella di controllo dei parametri		
Nome	Gamma	Funzione
TFT BRIGHTNESS	1-10	Lo schermo visualizza la luminosità
MIDI OUT CHANNEL	1-16	Canale MIDI in uscita

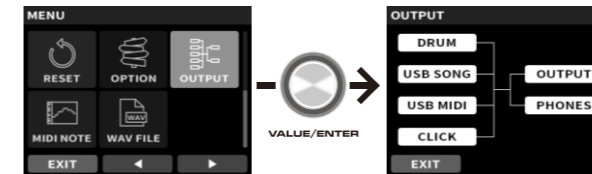
# Funzionamento del Sistema

MEMORY LOCK	LOCK/ UNLOCK	Interruttore di blocco della memoria (i parametri modificati dopo il LOCK non vengono salvati automaticamente)
BLUETOOTH	OFF/AUDIO ON/MIDI ON /BOTH ON	Interruttore Bluetooth (visualizzazione dopo il collegamento con il modulo Bluetooth)
SYSTEM INFORMATION	Unadjustable	Viene mostrata la versione del sistema

## IMPOSTAZIONI OUTPUT

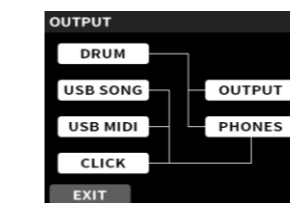
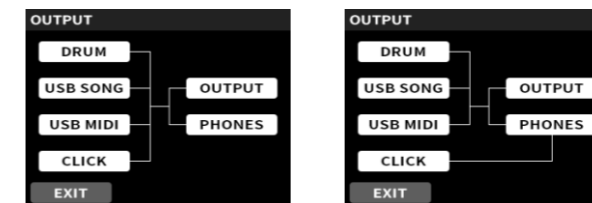
■ **Accedere all'interfaccia OUTPUT**

Accedere al MENU per selezionare OUTPUT tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione OUTPUT.



■ **Selezionare la modalità di uscita**

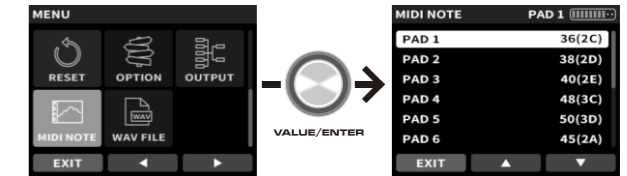
Utilizzare i tasti destro e sinistro per selezionare la modalità di uscita.



## IMPOSTAZIONI MIDI NOTE

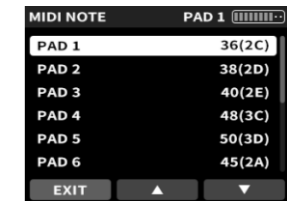
■ **Accedere all'interfaccia MIDI NOTE**

Accedere al MENU per individuare la NOTA MIDI tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione della MIDI NOTE.



■ **Impostare interfaccia MIDI NOTE**

Selezionare i parametri da regolare con i tasti superiore e inferiore e regolare i valori dei parametri con la manopola VALUE.

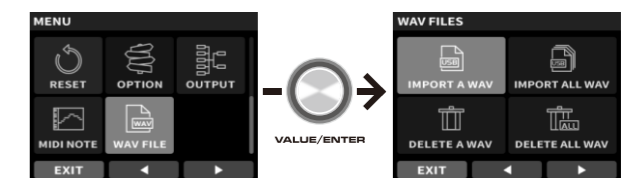


## IMPOSTAZIONI WAV FILE

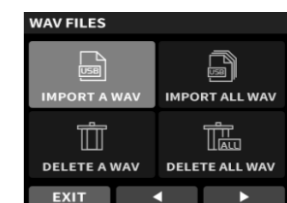
Questa modalità deve essere utilizzata insieme a un'unità USB e supporta solo unità USB con formati FAT32 e FAT16. Prima di collegare l'unità USB al DP-2000, è necessario creare una cartella nell'unità USB denominata WAVIMPORT (maiuscolo). Il file WAV inserito nell'unità USB deve avere un formato di 44100Hz e 16bit. Se una qualsiasi delle condizioni di cui sopra non è soddisfatta, questa funzione non potrà essere utilizzata. Un singolo file WAV non può superare i 20 secondi e il nome del file deve essere in inglese. La dimensione totale di tutti i file WAV non può superare gli 80m o il numero totale non può essere superiore a 80.

■ **Accedere all'interfaccia WAVE FILE**

Accedere al MENU per selezionare WAV FILE tramite la manopola VALUE / ENTER e premere VALUE / ENTER per accedere all'impostazione WAV FILE.



■ **Impostare l'interfaccia WAV FILE**



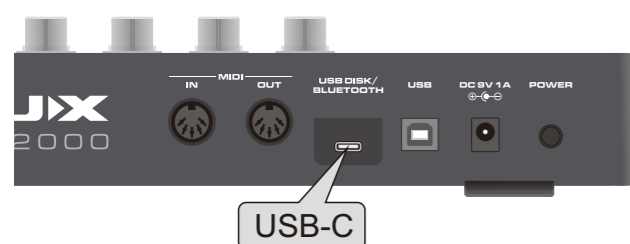
## Funzionamento del Sistema

Usare la manopola sinistra e destra o la manopola VALUE per selezionare il contenuto e premere ENTER per entrare.

Supporta l'importazione simultanea di file di toni singoli o multipli utilizzando PLAY / STOP. I suoni dei toni importati con successo si trovano nell'interfaccia della funzione SOUND e possono essere assegnati a qualsiasi pad di percussione per l'esecuzione.

In questa funzione è anche possibile cancellare i timbri importati in un singolo o in un gruppo. Nell'interfaccia dell'elenco IMPORT A WAV, è possibile provare il timbro del disco U tramite il pulsante PLAY / STOP.

### DISCO USB/BLUETOOTH



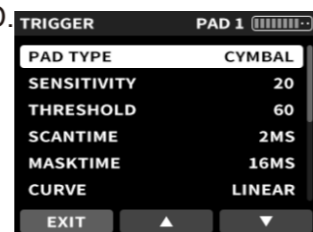
L'interfaccia USB-C (USB DISK / BLUETOOTH) del pannello posteriore è l'interfaccia del disco U / modulo Bluetooth. Entrambi possono essere collegati solo uno, non utilizzare il dispositivo di espansione per collegare il disco U e il modulo Bluetooth. Quando è collegato al modulo Bluetooth, è possibile utilizzare il telefono cellulare/pad collegato al DP-2000 Bluetooth per riprodurre musica.

### ESPANDERE IL SETTAGGIO

Il pannello posteriore del DP-2000 dispone di tre interfacce espansive: TRIGGER, HH CTRL e KICK.



TRIGGER È possibile accedere a qualsiasi singolo piatto o a un singolo pad elettronico, quindi selezionare il dispositivo a cui si accede tramite l'interfaccia TRIGGER PAD TYPE sotto il menu. Se si tratta di piatti, selezionare CYMBAL, se si tratta di tamburi, selezionare DRUM PAD.



## Specifiche

- **Schermo:** Schermo a colori TFT LCD
- **Toni:** 20 preimpostati
- **Effetto:** Delay, Reverb, Overdrive, Tremolo, Compressore, Master EQ
- **Pad:** 8 pad a zona singola
- **Interfaccia:** USB
  - USB DISK/BLUETOOTH
  - MIDI OUT
  - MIDI IN
  - TRIGGER IN
  - HH CTRL(HIHAT CONTROL)
  - KICK
  - OUTPUT L/MONO
  - OUTPUT R
  - PHONES
  - AUX IN
  - DC IN 9V
- **USB:** WAV IMPORT, USB BLUETOOTH, USB DISK
- **Dimensioni:** 408mm(L) x 314mm(L) x 62mm(A)
- **Peso:** 2.8 kg

### Accessori

- Manuale d'uso
- NUX Sticker
- Scheda di garanzia
- Sticks
- Staffa di montaggio
- Adattatore di alimentazione
- Cavo patch da 6,35 mm NBT-1
- Adattatore audio e MIDI Bluetooth

\*Le specifiche possono cambiare senza preavviso.

© Cherub Technology Co., Ltd.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero o trasmessa, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, di fotocopiatura, registrazione o altro, senza la previa autorizzazione scritta di Cherub Technology Co. autorizzazione scritta da parte di Cherub Technology Co.



Made in China