

Sommario

Descrizioni del pannello	2
Pannello superiore	2
Pannello posteriore (collegare i vostri dispositivi)	3
Installare le batterie	3
Emettere il suono	4
Accensione e spegnimento	4
Accensione dell'unità	4
Spegnere l'unità	4
Impostare il dispositivo collegato	4
Selezionare un tipo di amplificatore per chitarra (Output Select)	4
Regolare il volume (Output Level)	4
Accordare la vostra chitarra (Tuner)	4
Catena del segnale dell'effetto	5
Salvare e richiamare i suoni (modo Memory)	6
Come sono configurate le patch	6
Alternare tra i modi Manual/Memory	6
Impostare cosa succede quando si passa dal modo Memory al modo Manual	6
Selezionare un suono (patch)	6
Controllare le posizioni delle manopole	6
Configurare cosa avviene quando cambiate i banchi	7
Salvare un suono (Patch Write)	7
Cambiare le impostazioni dei suoni (modo Memory Edit)	7
Funzioni utili	8
Aggiungere effetti che seguono il tempo (tap tempo)	8
Impostare la velocità di modulazione o il tempo di ritardo con il pedale	8
Suonare con i Phrase Loop	9
Configurare le funzioni del pedale [CTL] (controllo)	10
Impostare la funzione del pedale	10
Configurare il funzionamento dei pedali	10

Connessione e utilizzo di un effetto esterno tramite le prese SEND/RETURN	11
Collegare il pedale di espressione	11

Collegamento al vostro computer via USB

Installare il driver USB	12
Trasmettere e ricevere segnali audio tra un computer e l'ME-90	12
Impostazioni dell'audio USB	12
Trasmettere e ricevere dati MIDI tra un computer e l'ME-90 ...	12
Caricare dati IR per usare questa unità come un simulatore di altoparlante	13

Connessione wireless con un dispositivo mobile

Montare il BT-DUAL	14
Ascoltare il suono tramite la connessione wireless con un dispositivo mobile	14
Funzionalità audio Bluetooth*	14
Registrare un dispositivo mobile (abbinamento)	14
Connettere un dispositivo già abbinato	15
Disabilitare la funzionalità Bluetooth	15
Controllare l'ME-90 da un'app sul dispositivo mobile	15
Connessione all'app	15

Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)

Lista dei parametri	16
---------------------------	----

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset) ..

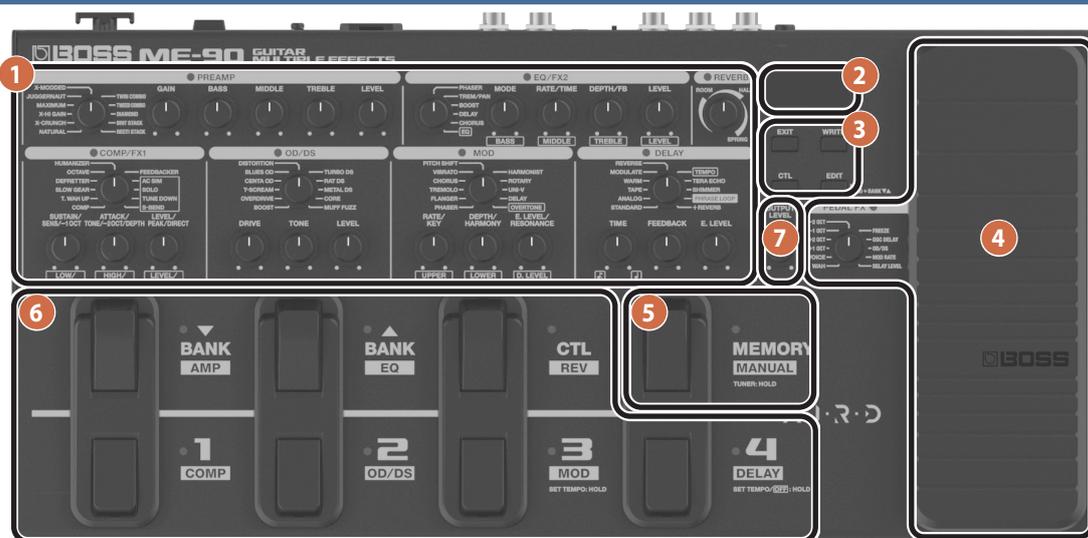
Appendice

Risoluzione di Eventuali Problemi	18
---	----

Specifiche Principali

Descrizioni del pannello

Pannello superiore



1 Manopole di configurazione dell'effetto

Usate queste manopole per configurare i vari effetti incorporati nell'ME-90.

* Per i dettagli sui parametri degli effetti, fate riferimento alla "ME-90 Parameter Guide" (sito Web Roland).

2 Display

Mostra varie informazioni dell'ME-90.

MEMO

Quando le batterie si stanno esaurendo, l'indicatore BATTERY LOW lampeggia nel display.



Sostituite le batterie con batterie nuove.

3 Tasti [EXIT], [WRITE], [CTL], [EDIT]

Tasto	Spiegazione
[EXIT]	Premetelo per tornare alla schermata precedente o per annullare un'operazione.
[WRITE]	Premetelo per salvare le impostazioni della patch o per eseguire un'operazione di copia (p. 6).
[CTL]	In modo Memory, questo configura il funzionamento del pedale [CTL] (p. 6).
[EDIT]	Attiva il modo Memory edit (p. 7).

4 Pedale di espressione

Premete la punta del pedale per attivare/disattivare l'effetto del pedale (l'indicatore PEDAL FX si accende/spegne).

Effetto del pedale	Indicatore	Operazioni sul pedale
Off (disattivato)	Spento	Pedale Volume
On (attivo)	Acceso	Controlla l'effetto (come un effetto wah) che avete impostato usando la manopola [PEDAL FX].

5 Pedale [MEMORY/MANUAL]

Alterna tra modo Memory e modo Manual (p. 6).

Tenetelo premuto per due secondi o più per attivare l'accordatore (p. 4).

6 Interruttore a pedale

Alterna tra banchi e patch quando l'unità è in modo Memory. In modo Manual, questo attiva e disattiva ogni effetto.

In modo Memory

Usate gli interruttori a pedale per selezionare banchi e patch.

Pedale	Funzione
[BANK ▼], [BANK ▲]	Selezionano i banchi.
[1]–[4]	Selezionano le patch.
[CTL]	Effettua l'operazione impostata in "Configurare le funzioni del pedale [CTL] (controllo)" (p. 10).

In modo Manual

Usate gli interruttori a pedale per attivare e disattivare individualmente ogni effetto (COMP, OD/DS, MOD, DELAY, AMP, EQ, REV).

Cos'è il "modo Memory"?

Le combinazioni di effetti e le impostazioni (suoni) vengono chiamati "patch". Vi sono 72 patch.

Delle 72 patch, 36 (4 patch × 9 banchi) possono essere salvate nei banchi user (9 banchi preset e 9 banchi user).

Potete usare il pedale per alternare istantaneamente tra banchi e patch.

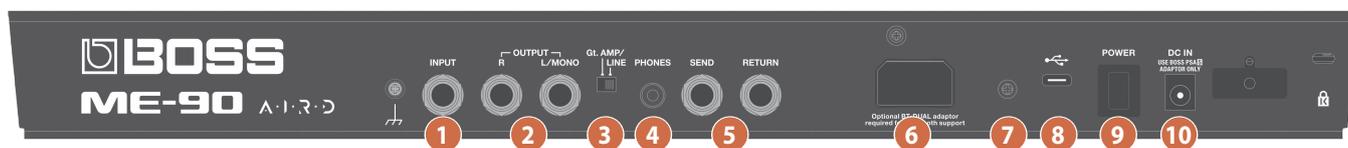
Che cos'è il "modo Manual"?

Questa modalità vi permette di usare i pedali per attivare e disattivare ogni effetto. Questo vi permette di usare l'unità come se steste attivando e disattivando individualmente gli effetti compatti di una pedaliera.

7 Manopola [OUTPUT LEVEL]

Regola il volume delle prese OUTPUT e della presa PHONES.

Pannello posteriore (collegare i vostri dispositivi)



1 Presa INPUT

Collegate qui la vostra chitarra.

2 Prese OUTPUT

Collegatele al vostro ampli per chitarra, mixer o altro dispositivo audio. Per un collegamento in mono, utilizzate solamente la presa L/MONO.

3 Selettore Gt. AMP/LINE

Quando questo selettore è impostato su "LINE", il simulatore di altoparlante incorporato si attiva, offrendovi un potente suono di chitarra anche quando siete collegati ad un mixer o a diffusori amplificati.

4 Presa PHONES

Collegate delle cuffie (vendute separatamente) o un registratore che utilizza un cavo con una spina stereo mini. Impostate il selettore Gt. AMP/LINE su "LINE" quando usate questa presa.

5 Prese SEND/RETURN

Collegate qui un'unità effetti esterna.

Potete collegare un'unità effetti esterna tra la presa SEND e la presa RETURN, e utilizzarla come una delle unità effetti dell'ME-90 (p. 11).

6 Presa Bluetooth ADAPTOR

Collegate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (modello: BT-DUAL) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d'ora in avanti "dispositivo mobile"), o per modificare gli effetti da un'app dedicata sul vostro dispositivo mobile (p. 14).

Usate il controllo di volume del vostro lettore audio per regolare il volume del segnale in uscita ricevuto dalle prese OUTPUT e dalla presa PHONES.

7 Terminale di massa

* Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

8 Porta USB COMPUTER

Collegate questa porta al vostro computer tramite un cavo USB. Questa vi permette di trasmettere/ricevere segnali audio tra l'ME-90 e il vostro computer, usare l'app dedicata ME-90 per modificare i suoni e così via (p. 12).

9 Interruttore [POWER]

Accende e spegne l'unità (p. 4).

10 Presa DC IN

Accetta il collegamento di un trasformatore in CA (BOSS serie PSA-S; venduto separatamente).

* Usate il gancio ferma-cavo per assicurare il cavo del trasformatore come illustrato.

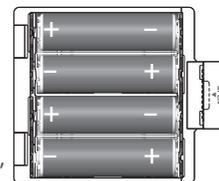


* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Installare le batterie

Installate le batterie nello scomparto delle batterie sul fondo di questa unità. Controllate che le batterie siano orientate correttamente.

- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.
- * Raccogliamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.
- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO").



⚠ AVVISI

Maneggiate con attenzione le batterie

L'utilizzo errato può causare la fuoriuscita del fluido, surriscaldamento, combustione, esplosione, ecc. Osservate scrupolosamente quanto segue:

- Le batterie non devono mai essere riscaldate, smontate o gettate nel fuoco o nell'acqua.
- Non esponete mai le batterie ad un calore eccessivo, come la luce solare, il fuoco o simili.
- Non cercate di ricaricare una batteria a secco.

Emettere il suono

Accensione e spegnimento

Accensione dell'unità

- * Completati i collegamenti (p. 3), accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. Premete l'interruttore [POWER] dell'ME-90 per accendere l'unità.
2. Accendete l'amplificatore per chitarra collegato.

Spegnere l'unità

1. Controllate quanto segue prima dello spegnimento.
 - Il volume è abbassato al minimo su tutti i dispositivi?
 - Avete salvato qualsiasi patch modificata? (p. 6)
2. Spegnete il vostro ampli per chitarra e gli altri dispositivi collegati a questa unità.
3. Premete l'interruttore [POWER] dell'ME-90 per spegnere l'unità.

NOTA

- Allo spegnimento, tutte le impostazioni che stavate modificando vanno perse. Dovete salvare le impostazioni che volete conservare.
- Per riaccendere l'unità, premete l'interruttore di alimentazione.

Impostare il dispositivo collegato.

Impostate il selettore Gtr. AMP/LINE a seconda del dispositivo che state utilizzando.

Impostazione	Spiegazione
LINE	Quando collegate un mixer, diffusori amplificati o delle cuffie
Gt. AMP	Quando collegate un amplificatore per chitarra

Selezionare un tipo di amplificatore per chitarra (Output Select)

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual.
2. Premete il tasto [EDIT].
3. Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] per selezionare il tipo di amplificatore (1-12).
 - * Per i dettagli sui tipi di ampli, fate riferimento alla "ME-90 Parameter Guide" (sito web Roland).
4. Premete il tasto [WRITE].
Le impostazioni vengono salvate.

Regolare il volume (Output Level)

1. Usate la manopola [OUTPUT LEVEL] per regolare il volume generale.

Accordare la vostra chitarra (Tuner)

1. Tenete premuto il pedale [MEMORY/MANUAL] per almeno due secondi.

Questo attiva l'accordatore. L'indicatore MEMORY/MANUAL si accende in giallo.

2. Regolate l'intonazione di riferimento se necessario.

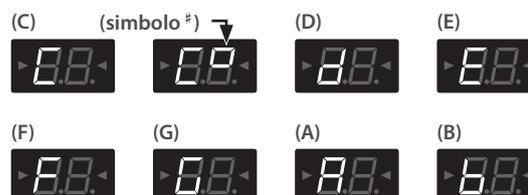
L'intonazione di riferimento viene visualizzata quando premete il tasto [EDIT]. L'intonazione aumenta ogni volta che premete il tasto, da 435 Hz a 445 Hz. Se l'intonazione è già 445 Hz e premete il tasto, l'intonazione ritorna a 435 Hz. Se non premete il tasto [EDIT] entro due secondi, l'unità ritorna alla modalità normale dell'accordatore.

Display	Pitch
35-45	435-445 (Hz)

MEMO

- L'intonazione di riferimento viene visualizzata per un certo periodo di tempo nel display.
 - L'intonazione di riferimento viene salvata, perciò non dovete impostarla ogni volta che accordate la vostra chitarra.
 - Questa è impostata su "44" (440 Hz) secondo le impostazioni di fabbrica.
3. Suonate una nota singola sulla corda vuota che volete accordare.

Il nome della nota più vicino a quello della corda che avete suonato appare nel display.



4. Regolate l'intonazione di ogni corda della chitarra così che entrambe le guide di accordatura siano illuminate.



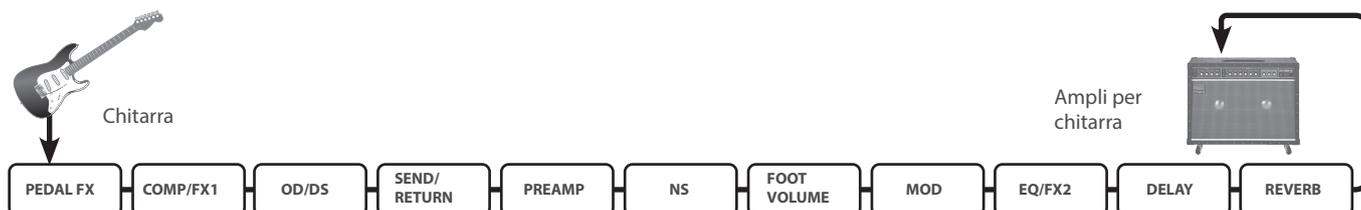
5. Per disattivare l'accordatore, premete uno qualsiasi degli interruttori a pedale.

Impostazioni di uscita utilizzando l'accordatore

Quando è attivo l'accordatore, potete impostare se emettere l'audio delle prese OUTPUT e PHONES o no. Quando l'uscita audio è attiva, potete usare il pedale di espressione per regolare il volume. Per i dettagli, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Catena del segnale dell'effetto

La catena del segnale (come sono collegati gli effetti) sull'ME-90 è visualizzata sotto.



La catena del segnale viene ottimizzata automaticamente a seconda del tipo di effetto selezionato. Potete inserire SEND/RETURN dopo il preampli. Per i dettagli, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

* Per i dettagli sui parametri degli effetti, fate riferimento alla "ME-90 Parameter Guide" (sito Web Roland).

Effetti	Spiegazione
PEDAL FX	Vi permette di ottenere vari effetti utilizzando il pedale di espressione di questa unità. Potete attivare e disattivare l'effetto del pedale premendo la punta del pedale di espressione. Quando l'effetto del pedale è disattivato, il pedale di espressione funziona come un pedale del volume.
COMP/FX1	Rende omogeneo il volume creando un suono che si prolunga senza distorsioni. Potete anche selezionare tra una varietà di effetti diversi.
OD/DS	Questo effetto crea un suono distorto e ricco di sustain.
SEND/RETURN	Un'unità effetti esterna connessa alle prese SEND/RETURN.
PREAMP	Simula le caratteristiche di un preamplificatore.
NS	Riduce il rumore e i ronzii raccolti dai pickup della chitarra.
FOOT VOLUME	Quando l'effetto del pedale è disattivato, il pedale di espressione funziona come un pedale del volume.
MOD	Aggiunge spaziosità e un carattere modulato al suono.
EQ/FX2	Questo effetto è connesso dopo il preamplificatore.
DELAY	Ritarda il suono per creare effetti di eco. Usatelo per aggiungere spessore o per creare effetti complessi.
REVERB	Aggiunge riverberazioni stereo al suono.

Salvare e richiamare i suoni (modo Memory)

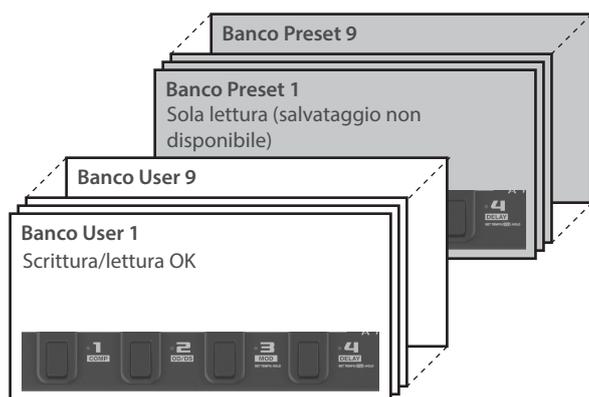
In modo Memory, potete salvare le impostazioni del suono in questa unità, e richiamare quando avete salvato in un secondo tempo.

Diversamente, il "modo Manual" vi permette di attivare/disattivare ogni effetto usando i pedali.

Come sono configurate le patch

Una combinazione di effetti e le impostazioni dei parametri prende il nome di "patch".

L'ME-90 può salvare 72 patch differenti. Queste patch sono organizzate in banchi e numeri come illustrato sotto.



Ogni patch all'interno di un banco corrisponde a un pedale numerato.

Alternare tra i modi Manual/Memory

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL].

Premete questo pedale per alternare tra il modo Manual e il modo Memory.



Impostare cosa succede quando si passa dal modo Memory al modo Manual

Quando si passa dal modo Memory al modo Manual, potete selezionare se il suono cambia seguendo le impostazioni delle manopole sul pannello o se il suono del modo Memory viene prolungato.

Per i dettagli sulle impostazioni, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Valore	Spiegazione
00	Quando passate al modo Manual, le impostazioni correnti delle manopole vengono applicate al suono.
01	Quando passate al modo Manual, le impostazioni del modo Memory vengono mantenute attive. Potete attivare e disattivare i singoli effetti mentre usate le stesse impostazioni del modo Memory (impostazioni di fabbrica).

Selezionare un suono (patch)

Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] e i pedali numerati [1]–[4] per richiamare (selezionare) le patch.

1. Premete il pedale [BANK ▼] o [BANK ▲].

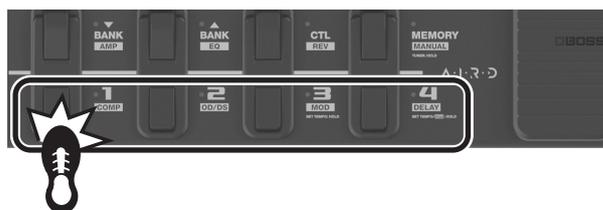


Selezionate il numero di un banco a cui passare.

Display	Banco
U 1–U9	Banchi User
P 1–P9	Banchi Preset

2. Premete uno dei pedali numerati [1]–[4].

Viene selezionata la patch del numero del banco che avete scelto al punto 1.



MEMO

Quando selezionate una patch all'interno dello stesso banco, potete saltare il punto 1.

Controllare le posizioni delle manopole

Quando richiamate un suono (patch) in modo Memory (p. 6), il valore dei parametri che state impostando potrebbe differire dalla posizione indicata dalle manopole.

Potete far sì che il valore effettivo del parametro appaia nel display, così che possiate controllarlo.

1. Tenete premuto il tasto [EDIT] e ruotate la manopola del parametro che volete verificare.

Il valore della manopola viene visualizzato per un certo periodo di tempo nel display.

Quando la posizione della manopola e il valore corrispondono, le guide di accordatura su entrambi i lati del display si accendono.



Configurare cosa avviene quando cambiate i banchi

Per cambiare i banchi usando i pedali [BANK▼] [BANK▲], potete selezionare se passare istantaneamente alla patch successiva o invece attendere prima di passare alla patch successiva sino a quando non avete premuto un pedale numerato.

Per i dettagli sulle impostazioni, fate riferimento a “Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)” (p. 16).

Valore	Spiegazione
H0	La patch non cambia semplicemente quando cambia l'indicazione nel display, anche quando premete il pedale del banco per cambiare i banchi. Sia il banco che il numero vengono confermati nel momento in cui premete un pedale numerato, e l'unità passa alla patch successiva. (Impostazioni di fabbrica)
H1	L'unità passa istantaneamente alla patch successiva quando viene premuto un pedale del banco o un pedale numerato.

Salvare un suono (Patch Write)

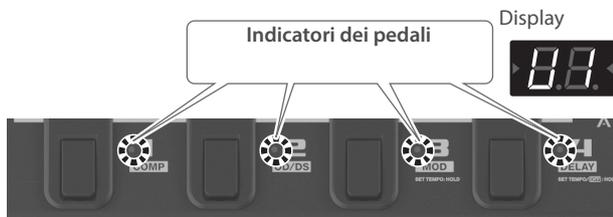
Ecco come salvare le impostazioni delle manopole sotto forma di patch.

NOTA

- Se spegnete l'unità o passate ad un'altra patch prima di aver salvato la patch, il suono che avete creato va perso.
- Quando salvate una patch, la patch che si trova già nella destinazione di salvataggio va persa.

1. Premete il tasto [WRITE].

L'indicatore del pedale lampeggia.

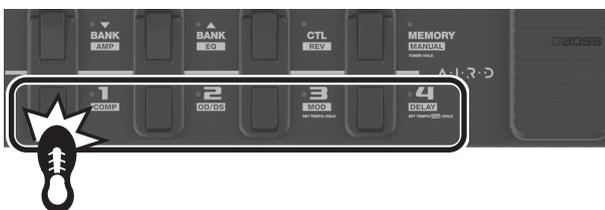


2. Selezionate il banco utente e il numero della patch in cui volete salvare (la destinazione del salvataggio).

- Premete i pedali [BANK▼] [BANK▲] per selezionare il numero del banco utente (U1-U9).



- Selezionate il numero della patch premendo i pedali numerati [1]–[4].



* Se volete annullare il salvataggio, premete il tasto [EXIT].

3. Premete di nuovo il tasto [WRITE].

Tutte le impostazioni del suono ad eccezione di OUTPUT LEVEL vengono salvate.

MEMO

- Potete salvare le patch sia in modo Manual che in modo Memory.
- Quando salvate una patch, l'unità passa al modo Memory.

Copiare una patch

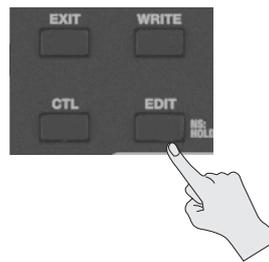
Per copiare una patch, richiamate la patch (p. 6) e poi salvate la patch. Potete copiare la patch selezionando il numero della patch di destinazione della copia e poi salvando.

Cambiare le impostazioni dei suoni (modo Memory Edit)

Non potete attivare e disattivare gli effetti in modo Memory. Se volete attivare e disattivare gli effetti o modificare le impostazioni del suono (patch), usate il modo Memory Edit.

1. Seguite le istruzioni in “Selezionare un suono (patch)” (p. 6) per richiamare la patch di cui volete modificare le impostazioni.

2. Premete il tasto [EDIT].



Il display indica “Ed”, e l'unità passa al modo Memory Edit.

3. Usate le manopole, i pedali e i tasti per modificare il suono.

Gli interruttori a pedale attivano e disattivano gli effetti in modo Memory Edit, come avviene in modo Manual.

4. Per salvare il suono modificato, seguite le istruzioni in “Selezionare un suono (patch)” (p. 6) per salvare la patch.

Se spegnete l'unità o passate ad un'altra patch prima di aver salvato la patch, il suono che avete creato va perso.

Funzioni utili

Aggiungere effetti che seguono il tempo (tap tempo)

Premendo il pedale a tempo con il ritmo dell'esecuzione, potete impostare il delay così che le ripetizioni suonino a tempo, negli intervalli delle note da un ottavo puntate o delle note da un quarto.

MEMO

Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della patch correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.

1. Impostate la manopola del tipo di DELAY su "TEMPO".

L'indicatore del pedale lampeggia a tempo col tempo di ritardo correntemente impostato.

2. Impostate la manopola [TIME] su "♪" o "♩".

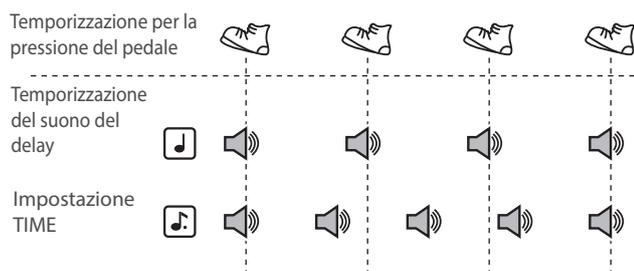
Questo seleziona il ritmo del suono del delay desiderato.



3. Premete a tempo il pedale [DELAY] due volte o più.

La temporizzazione del ritardo viene impostata a seconda dell'intervallo con cui avete premuto il pedale.

Per esempio, se premete il pedale agli intervalli delle note da un quarto, viene impostato un tempo di delay pari alle note da un ottavo puntate o alle note da un quarto. L'indicatore del pedale lampeggia a tempo.



* Per disattivare il delay, premete il pedale [DELAY] per due secondi o più.

Impostare la velocità di modulazione o il tempo di ritardo con il pedale

Potete usare la manopola per regolare la velocità di modulazione (ciclo) o il tempo di delay, e potete usare il pedale per impostare la temporizzazione che preferite.

MEMO

- Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della patch correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.
- Potete impostare solo il tempo di ritardo quando l'unità si trova in modo Memory ed entrambi gli effetti MOD e DELAY sono attivi.

1. Usate la manopola del tipo per selezionare il tipo di MOD o DELAY.

MEMO

Quando usate l'effetto MOD o DELAY ed è selezionato uno dei seguenti tipi, non potete effettuare le impostazioni utilizzando il pedale.

Effetti	Tipi che non possono essere selezionati con il pedale
MOD	PITCH SHIFTER
	HARMONIST
	OVERTONE
DELAY	TERA ECHO
	PHRASE LOOP
	WARP *
	TWIST *
	GLITCH *

* Questi effetti possono essere selezionati dall'app dedicata ME-90, "BOSS TONE STUDIO for ME-90" (p. 12).

2. Tenete premuto il pedale [MOD] o [DELAY] per due secondi o più.



L'indicatore del pedale inizia a lampeggiare due secondi dopo che avete premuto il pedale.

3. Premete il pedale [MOD] o [DELAY] due volte o più alla velocità desiderata.

La velocità dell'effetto viene impostata a seconda dell'intervallo con cui avete premuto il pedale.

L'indicatore del pedale lampeggia a tempo con il ciclo della modulazione o del suono del delay.

4. Tenete di nuovo premuto il pedale [MOD] o [DELAY] per due secondi o più.

Questo completa l'impostazione della velocità e l'effetto si attiva. L'indicatore del pedale resta acceso.

MEMO

Se muovete le manopole [RATE] o [TIME] dopo aver completato le impostazioni, la temporizzazione del tempo che avete impostato con il pedale viene ignorata, e viene data priorità alla temporizzazione impostata con le manopole.

Suonare con i Phrase Loop

Potete registrare fino a 38 secondi di un'esecuzione e riprodurre ripetutamente la sezione registrata. Potete anche sovraincidere esecuzioni aggiuntive alla registrazione mentre questa suona (overdubbing).

Per esempio, potete creare effetti unici se continuate a riprodurre quanto avete registrato come sottofondo e ci suonate sopra.

MEMO

Questa spiegazione si applica quando siete in modo Manual. In modo Memory, usate i pedali numerati della patch correntemente selezionata per effettuare la stessa operazione.

1. Impostate la manopola del tipo di DELAY su "PHRASE LOOP".

L'unità si pone in standby di registrazione, e l'indicatore del pedale lampeggia con un intervallo fisso.



2. Premete il pedale [DELAY].

La registrazione inizia nell'istante in cui premete il pedale [DELAY] (l'indicatore del pedale si illumina in rosso).



3. Premete di nuovo il pedale [DELAY].

La registrazione termina. Quando la registrazione è terminata, il vostro contenuto registrato viene riprodotto ripetutamente (l'indicatore del pedale si illumina in blu).

MEMO

Il loop potrebbe produrre un suono oscillante se la vostra registrazione è estremamente breve.

4. Per sovraincidere, ripetete le istruzioni ai punti 2 e 3.

L'indicatore del pedale si illumina in giallo durante la sovraincisione.

MEMO

Il vostro contenuto registrato viene cancellato quando cambiate l'impostazione della manopola del tipo o spegnete l'unità.

5. Usate la manopola [E. LEVEL] per regolare il volume di riproduzione.

6. Per terminare la riproduzione del loop, premete rapidamente due volte il pedale [DELAY].

L'unità ritorna alla modalità di standby della riproduzione, e l'indicatore del pedale lampeggia in blu.

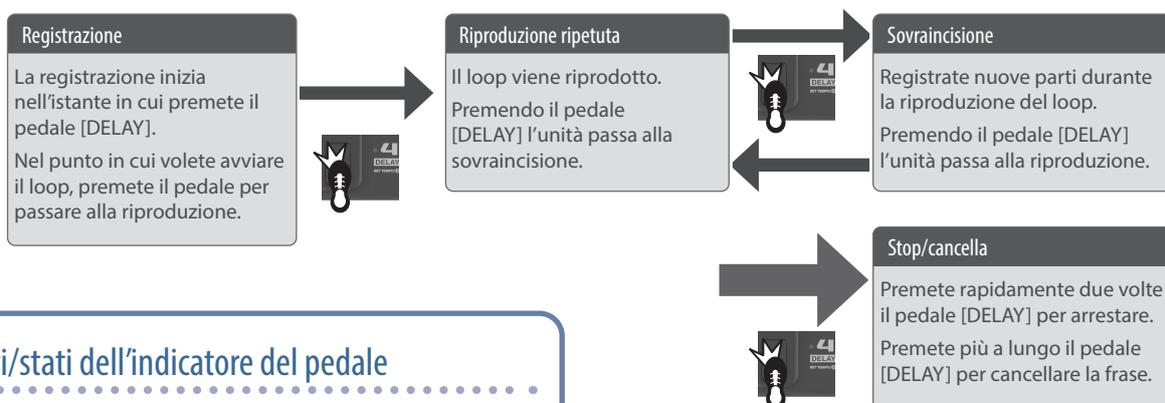
7. Premete il pedale [DELAY] per avviare la riproduzione.

8. Per cancellare ciò che avete registrato, premete più a lungo il pedale [DELAY].

L'indicatore del pedale lampeggia e l'unità si pone in standby di registrazione.

MEMO

Quando premete due volte il pedale [DELAY], la seconda pressione deve essere eseguita entro un secondo dalla prima.



Colori/stati dell'indicatore del pedale

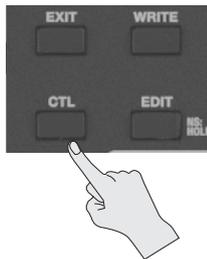
Stato	Indicazione
Standby	Lampeggiante in bianco (registrazione) Lampeggiante in blu (non in registrazione)
Registrazione	Acceso in rosso
Sovraincisione	Acceso in giallo
Riproduzione ripetuta	Acceso in blu

Configurare le funzioni del pedale [CTL] (controllo)

In modo Memory sull'ME-90, potete usare il pedale [CTL] per attivare e disattivare più effetti contemporaneamente o per cambiare istantaneamente il valore di una specifica manopola di impostazione dell'effetto (solo una manopola) su un valore specifico. Potete salvare le impostazioni del pedale [CTL] per ogni patch.

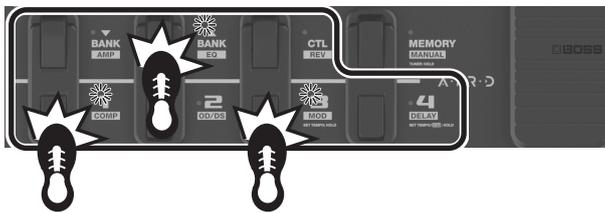
Impostare la funzione del pedale

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Memory (p. 6).
2. Premete il tasto [CTL] per passare al modo di impostazione CTL.



Per attivare e disattivare gli effetti

3. Premete il pedale corrispondente all'effetto che volete attivare e disattivare per selezionarlo.



Per annullare la selezione, premete di nuovo il pedale.

L'indicatore del pedale dell'effetto che volete attivare e disattivare lampeggia.

MEMO

Potete selezionare REV per attivare e disattivare SEND/RETURN invece di usarlo per il riverbero. Per i dettagli, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Per impostare il valore di una certa manopola

3. Regolate la manopola di cui volete cambiare il valore sul valore che desiderate.

Per annullare l'impostazione, impostate il pedale [CTL] per attivare e disattivare gli effetti.

* Non potete impostare i valori della manopola del tipo dei rispettivi effetti.

MEMO

Potete premere il pedale [MEMORY/MANUAL] per verificare gli effetti che avete impostato prima di salvare la patch.

Per disabilitare la funzione del pedale [CTL], disattivate tutte le impostazioni.

4. Seguite le istruzioni in "Salvare un suono (Patch Write)" (p. 7) per salvare le impostazioni.

Configurare il funzionamento dei pedali

Potete selezionare se gli effetti che avete impostato al punto 3 vengono attivati e disattivati ad ogni pressione del pedale (TOGGLE), o se gli effetti vengono applicati solamente mentre il pedale viene tenuto premuto (MOMENTARY).

1. Dal modo Memory, premete due volte il tasto [CTL].
Questo seleziona il modo di impostazione TOGGLE/MOMENTARY.
2. Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] per selezionare un'impostazione.

Display	Impostazione	Spiegazione
LO	TOGGLE	L'effetto si attiva e disattiva ad ogni pressione del pedale e (questa è l'impostazione di default per l'attivazione e disattivazione dell'effetto).
MO	MOMENTARY	L'effetto che impostate viene applicato solamente mentre tenete premuto il pedale (questa è l'impostazione di default quando il pedale viene impostato per cambiare i valori delle manopole).

3. Premete di nuovo il tasto [CTL].
4. Seguite le istruzioni in "Salvare un suono (Patch Write)" (p. 7) per salvare le impostazioni.

MEMO

Lo stato acceso/spento dell'indicatore del pedale [CTL] è collegato all'indicatore dell'effetto che ha la priorità più alta (a seconda dell'ordine interno di priorità) all'interno degli effetti che vengono attivati e disattivati.

L'ordine di priorità è il seguente

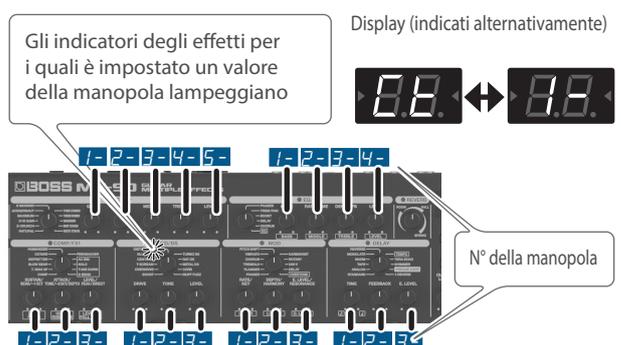
COMP/FX1>OD/DS>MOD>DELAY>PREAMP>EQ/FX2>REVERB>PEDAL FX>SEND/RETURN

Indicazioni del modo di impostazione CTL

- Se gli effetti sono configurati per attivarsi e disattivarsi "CTL" appare nel display quando l'unità entra nel modo di impostazione CTL e gli indicatori dei pedali corrispondenti agli effetti impostati per essere attivati e disattivati lampeggiano.



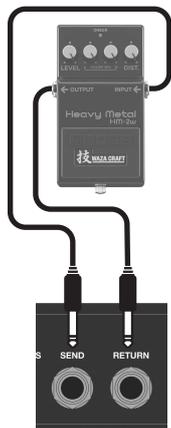
- Quando è impostato il valore di una particolare manopola, l'indicatore dell'effetto corrispondente lampeggia. Inoltre, "LO" e il numero della manopola per cui il valore è impostato appaiono alternativamente nel display.



Connessione e utilizzo di un effetto esterno tramite le prese SEND/RETURN

Potete collegare un processore di effetti esterno tra la presa SEND e la presa RETURN, e utilizzarlo come uno dei processori effetti dell'ME-90.

Per fare questo, collegate la presa SEND per inviare il suono dell'ME-90 all'ingresso della vostra unità effetti. Collegate l'uscita dell'unità effetti esterna alla presa RETURN (ingresso) dell'ME-90.



Potete cambiare il punto di inserimento SEND/RETURN e la funzione di attivazione e disattivazione dell'interruttore a pedale nelle impostazioni di sistema (p. 16). Usando le impostazioni di fabbrica, SEND/RETURN è inserito prima del preamplificatore nella catena del segnale (ON). Se un effetto esterno non è collegato alla presa RETURN, nessun suono viene emesso dalla presa SEND.

MEMO

- Tenete premuto il tasto [EDIT] e premete il pedale [CTL] per attivare e disattivare SEND/RETURN.
- Potete salvare lo stato di attivazione/disattivazione di SEND/RETURN in ogni patch.

Display	Impostazione
□	Off (disattivato)
	On (attivo)

Collegare il pedale di espressione

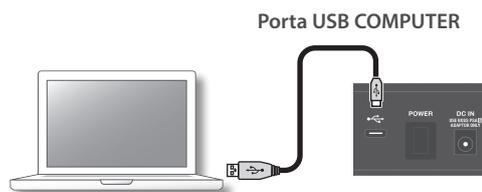
Benché il pedale di espressione dell'ME-90 sia stato regolato per un funzionamento ottimale in fabbrica, l'uso prolungato e l'ambiente operativo possono far sì che il pedale perda la sua regolazione originale.

Se sperimentate problemi come l'interruttore del pedale di espressione che non risponde o non si è in grado di ridurre completamente al minimo il suono col pedale volume, calibrate il pedale di espressione.

1. **Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)**
2. **Tenete premuto il tasto [CTL] e premete il pedale [DELAY].**
Il display indica "Pd" -> "UP".
3. **Premete sul tacco del pedale di espressione e sollevate il piede, e premete il tasto [WRITE].**
dn appare nel display
4. **Premete la punta del pedale di espressione e sollevate il piede, e premete il tasto [WRITE].**
La sensibilità corrente dell'interruttore del pedale di espressione appare nel display.
Valore: 1-9
MEMO
Ai punti 3 e 4 premete il tasto [WRITE] mentre il pedale non è completamente premuto con la punta o con il tacco. Il display inizia a lampeggiare. Poi premete il pedale sino alla posizione massima con la punta e premete il tasto [WRITE].
5. **Usate i pedali [BANK▼] e [BANK▲] per regolare la responsività (sensibilità) dell'interruttore del pedale di espressione.**
Valori inferiori rendono l'interruttore a pedale più responsivo (più leggero).
6. **Premete il tasto [WRITE].**
Le impostazioni vengono salvate.

Collegamento al vostro computer via USB

L'ME-90 può trasmettere e ricevere segnali audio digitali e messaggi MIDI ad un computer collegato via USB.



Installare il driver USB

Potete utilizzare il driver dedicato per registrare, riprodurre e modificare audio di alta qualità con una temporizzazione stabile, così come controllare l'ME-90 tramite dati MIDI.

Scaricate il driver dedicato ME-90 dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support>).

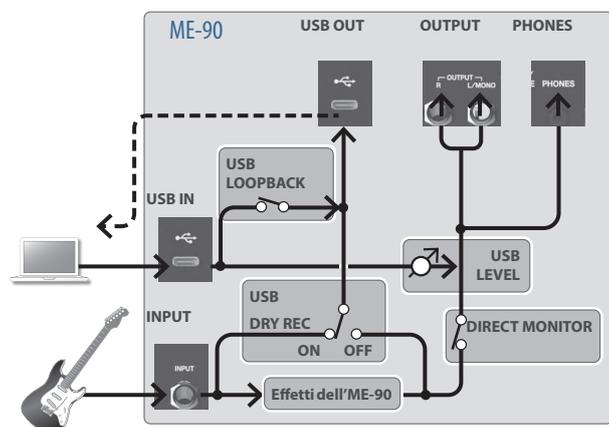
Installate il driver dedicato prima di effettuare una connessione USB.

Il programma che dovete usare e le istruzioni che dovete seguire per installare il driver dipendono dalla configurazione del computer. Leggete attentamente e fate riferimento al file "Readme" allegato al download.

Trasmettere e ricevere segnali audio tra un computer e l'ME-90

Potete registrare il suono del ME-90 sul vostro computer, o emettere il suono del vostro computer dalle prese OUTPUT o PHONES dell'ME-90.

Flusso dell'audio USB



* Fate riferimento al manuale di istruzioni del vostro software per sapere come selezionare la sorgente di ingresso al software.

Impostazioni dell'audio USB.

Potete cambiare il flusso del segnale audio per farlo corrispondere alle vostre necessità. Per i dettagli sulle impostazioni, fate riferimento a "Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)" (p. 16).

Parametro	Spiegazione
USB LEVEL	Regola il livello dell'audio emesso del vostro computer, che viene mixato con il suono che attraversa gli effetti dell'ME-90.
USB DIRECT MONITOR	Seleziona se il suono dell'ME-90 viene emesso dalla presa PHONES e dalle prese OUTPUT.
USB LOOPBACK	Attiva e disattiva l'emissione dell'ingresso audio dal computer da USB OUT.

Trasmettere e ricevere dati MIDI tra un computer e l'ME-90

Potete usare DAW software sul vostro computer o l'app dedicata ME-90 per controllare l'ME-90, per modificare i suoni e gestire le patch.

Usare l'app dedicata ME-90

Potete effettuare le seguenti operazioni utilizzando l'app dedicata "BOSS TONE STUDIO for ME-90".

- Modificare le impostazioni delle patch dei banchi user
- Dare un nome alle patch dei banchi user
- Riordinare e scambiare le patch dei banchi user
- Scaricare facilmente le patch dal sito web di download delle patch
- Salvare una copia di backup delle patch dei banchi user e delle impostazioni system, e ripristinare la impostazione delle backup
- Utilizzare effetti che possono essere selezionati solamente usando BOSS TONE STUDIO for ME-90

Scaricate l'app dedicata dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support>).

Per i dettagli su come utilizzare l'app, leggete attentamente il file "Readme" incluso con il download.

Cambiare i numeri delle patch

La patch corrente dell'ME-90 cambia quando l'unità riceve un messaggio di program change dalla software DAW o da un'altra sorgente.

Ricevere messaggi di Control Change

Questa unità può ricevere messaggi di control change per controllare parametri specificati durante l'esecuzione.

Dati che possono essere trasmessi/ricevuti via MIDI

Pedale	Messaggi di control change	Valore
Pedale di espressione	CC#11	0-127
Effetto del Pedale ON/OFF (EXP SW)	CC#82	ON: 127 OFF: 0
Pedale [CTL]	CC#80	Quando il pedale è premuto: 127 Quando il pedale è sollevato: 0

Caricare dati IR per usare questa unità come un simulatore di altoparlante

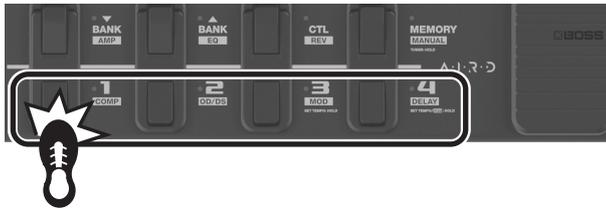
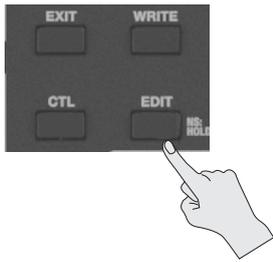
Potete usare l'IR loader (software) dedicato per caricare dati IR (Impulse Response) in questa unità per simulare degli altoparlanti.

Scaricate l'IR loader dedicato dal sito web BOSS.

<https://www.boss.info/support/>

Vedi "Usare l'IR Loader ME-90" (sito web Roland) per sapere come caricare i dati.

Potete selezionare la simulazione di altoparlante premendo i pedali [1] [2] [3] [4] mentre tenete premuto il tasto [EDIT].



Pedale	Display	Simulatore di altoparlante
[1]	0	Usa il simulatore di altoparlante originale incorporato nell'ME-90, che è ottimizzato per ogni tipo di preamplificatore. (Impostazioni di fabbrica)
[2]	1	Usa i dati IR caricati in USER 1.
[3]	2	Usa i dati IR caricati in USER 2.
[4]	3	Usa i dati IR caricati in USER 3.

* I dati IR non sono inclusi USER 1–3 secondo le impostazioni di fabbrica.

MEMO

Potete selezionare e salvare la simulazione di altoparlante per ogni patch.

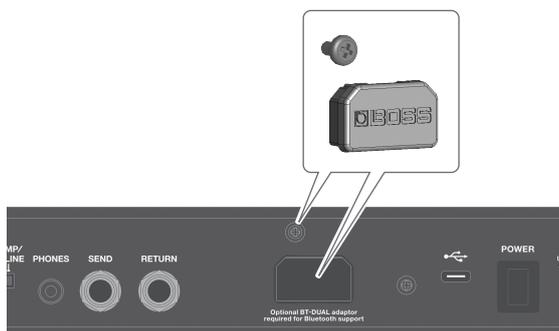
Connessione wireless con un dispositivo mobile

Montate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL) sull'ME-90 per riprodurre la musica in modo wireless sul vostro dispositivo mobile, o per modificare gli effetti di questa unità dall'app sul vostro dispositivo mobile.

Montare il BT-DUAL

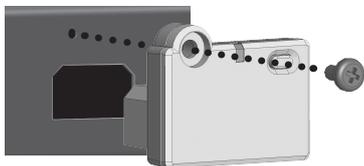
Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR dell'ME-90.

1. **Prima di montare BT-DUAL, spegnete l'ME-90 e scollegate il trasformatore della presa di corrente.**
2. **Rimuovete il coperchio e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.**



3. **Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.**

Controllate che il foro della vite sull'ME-90 sia allineato con il foro della vite del BT-DUAL durante il montaggio.



NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i percorsi dei circuiti stampati o i terminali di collegamento.
- Quando l'installazione della scheda è completa, ricontrollate il vostro lavoro.

Ascoltare il suono tramite la connessione wireless con un dispositivo mobile

Funzionalità audio **Bluetooth®**

Potete emettere la musica riprodotta dal vostro dispositivo mobile con funzionalità Bluetooth audio dalle prese OUTPUT o dalla presa PHONES del ME-90.

Registrare un dispositivo mobile (abbinamento)

L'“abbinamento” consiste nella registrazione del dispositivo mobile che volete usare con l'ME-90 (così che i due dispositivi si riconoscano reciprocamente).

Qui configuriamo le impostazioni così che i dati musicali salvati sul vostro dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite l'ME-90.

MEMO

La seguente spiegazione è solo un esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. **Accendete l'ME-90.**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'ME-90.**
3. **Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.**

Indicatore Bluetooth



4. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**



MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

5. **Toccate “ME-90 Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.**

Questo abbinamento associa il BT-DUAL con il vostro dispositivo mobile. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “ME-90 Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

* Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

Connettere un dispositivo già abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.
2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

- Se non è stato possibile connettervi usando la procedura sopra, toccate "ME-90 Audio" che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettervi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Disabilitare la funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il BT-DUAL e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

Quando questa unità non è connessa al dispositivo mobile via Bluetooth, consigliamo di disattivare il Bluetooth per risparmiare la batteria.

1. Premete il tasto di abbinamento sull'BT-DUAL.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

Controllare l'ME-90 da un'app sul dispositivo mobile

Usate l'app dedicata BOSS TONE STUDIO for ME-90 per modificare gli effetti e salvare le impostazioni su questa unità.

Per i dettagli su BOSS TONE STUDIO for ME-90, fate riferimento al sito web BOSS.

<https://www.boss.info/>

Connessione all'app

Ecco le impostazioni per utilizzare una app sul vostro dispositivo mobile.

- * Effettuate la connessione dalle impostazioni della app, non dalle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

1. Accendete l'ME-90.
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'ME-90.
3. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



- * Durante la connessione all'audio Bluetooth, l'indicatore Bluetooth del BT-DUAL si accende. Sappiate che l'unità non ha completato la connessione con l'app a questo punto.

MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

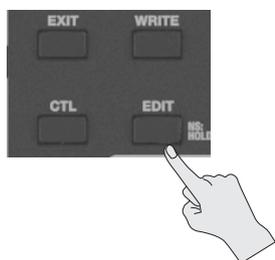
4. Nelle impostazioni dell'app, collegatevi a ME-90 MIDI.
- * Non toccate "ME-90 AUDIO 1", "ME-90 MIDI 1" o indicazioni simili che appaiono nelle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile.

Configurazione generale del dispositivo (impostazioni System)

1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)

2. Premete il tasto [EDIT] per selezionare il parametro da modificare.

Il parametro da impostare cambia ogni volta che premete il tasto [EDIT].



3. Usate i pedali [BANK ▼] [BANK ▲] per selezionare un valore.

4. Premete il tasto [WRITE].

Le impostazioni vengono salvate.

Lista dei parametri

Parametro	Display	Spiegazione
OUTPUT SELECT	1-12	Specifica l'amplificatore che è collegato alle prese OUTPUT. * Per i dettagli sui tipi di ampli, fate riferimento alla "ME-90 Parameter Guide" (sito web Roland).
Movimento della manopola	n 0	Il valore del parametro cambia istantaneamente quando agite sulle manopole (questa è l'impostazione di fabbrica).
	n 1	Il valore cambia solo quando la posizione della manopola ha raggiunto il valore corrente del parametro.
USB LEVEL	L 0-L 9	Regola il livello dell'audio emesso del vostro computer, che viene mixato con il suono che attraversa gli effetti dell'ME-90.
USB DIRECT MONITOR * L'impostazione all'accensione è d 1	d 0	Il suono dell'ME-90 non viene emesso dalla presa PHONES e dalle prese OUTPUT.
	d 1	Il suono dell'ME-90 viene emesso dalla presa PHONES e dalle prese OUTPUT.
USB LOOPBACK	b 0	L'audio in ingresso dal computer non viene emesso tramite USB OUT.
	b 1	L'audio in ingresso dal computer viene emesso tramite USB OUT.
Canali MIDI	c 1-c 9, c 0-c 5	Ch 1-ch 9, ch 10-ch 16
Impostazioni di uscita utilizzando l'accordatore	t 0	Nessun suono viene emesso quando usate l'accordatore.
	t 1	Il suono diretto viene emesso mentre usate l'accordatore.

Parametro	Display	Spiegazione
Funzionamento della selezione dei banchi	H 0	Premendo il pedale del banco per cambiare i banchi, cambia solamente il banco visualizzato nel display, senza passare effettivamente ad un'altra patch. Sia il banco che il numero vengono confermati nel momento in cui premete un pedale numerato, e l'unità passa alla patch successiva. (Impostazioni di fabbrica)
	H 1	La patch cambia istantaneamente quando viene premuto un pedale del banco o un pedale numerato.
Selezionare il modo Manual	1 0	Quando passate al modo Manual dal modo Memory, le impostazioni correnti delle manopole vengono applicate al suono.
	1 1	Quando passate dal modo Memory al modo Manual, le impostazioni del modo Memory vengono mantenute attive (impostazione di fabbrica).
Impostazione del punto di inserimento di SEND/RETURN	5 0	SEND/RETURN sono inseriti prima del preamplificatore nella catena del segnale. Questa è l'impostazione ottimale quando usate un pedale distortore o simili (impostazione di fabbrica).
	5 1	SEND/RETURN sono inseriti dopo il preamplificatore nella catena del segnale. Questa è l'impostazione ottimale quando usate un pedale delay o simili.
Preservare/silenziare la coda di un effetto quando cambiate patch o disattivate gli effetti	a 0	Quando cambiate le patch, il suono dell'effetto di delay che avete selezionato in DELAY non viene prolungato. Questo non si applica al DELAY di EQ/FX2 e MOD.
	a 1	Quando cambiate le patch, il suono dell'effetto di delay che avete selezionato in DELAY viene prolungato (impostazione di fabbrica). Questo non si applica al DELAY di EQ/FX2 e MOD.
Colore di illuminazione dei LED	E 0	I LED possono illuminarsi in uno dei dieci colori (impostazione di fabbrica).
	E 1	I LED si illuminano solo per indicare il loro stato in bianco e con cambiamenti di colore che sono facili da distinguere (solo rosso, giallo e blu). Questo modo è pensato per gli utenti che non vedono i colori e con altri problemi visivi, e può essere preferito generalmente da coloro a cui piace un aspetto di visualizzazione più classico.
Funzioni dell'interruttore a pedale REV	r 0	In modo Manual, attiva e disattiva il riverbero (impostazione di fabbrica).
	r 1	In modo Manual, questo attiva e disattiva SEND/RETURN.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Potete riportare le impostazioni dell'ME-90, ad eccezione delle impostazioni di calibrazione del pedale di espressione (p. 11), ai loro valori di fabbrica. Questo include le patch dell'utente, l'intonazione di riferimento dell'accordatore, come rispondono le manopole e così via.

- 1. Premete il pedale [MEMORY/MANUAL] per passare al modo Manual. (p. 6)**
 - 2. Tenete premuto il tasto [CTL] e premete il pedale [MOD].**
Il display indica "FR".
 - 3. Premete il tasto [WRITE].**
Le guide di accordatura lampeggiano.
 - 4. Premete di nuovo il tasto [WRITE].**
Il display lampeggia, e viene eseguito il Factory Reset.
- * Non spegnete mai lo strumento mentre è in corso il factory reset.

Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Cosa controllare	Causa/Azione
Problemi con il suono		
Nessun suono/volume insufficiente	Vi è un cortocircuito in uno dei cavi di connessione?	Provate a sostituire i cavi di collegamento.
	Questa unità è collegata correttamente ad altri dispositivi?	Controllate le connessioni agli altri dispositivi (p. 3).
	L'amplificatore o mixer collegati sono accesi, o il volume è abbassato?	Controllate le regolazioni dei dispositivi collegati.
	La manopola [OUTPUT LEVEL] è stata abbassata?	Regolate le manopole nelle loro posizioni appropriate (p. 4).
	È stato attivato l'accordatore?	Non viene applicato alcun effetto durante l'accordatura.
	L'impostazione di uscita è regolata su L quando usate l'accordatore?	Impostatela su L (p. 16).
	Ogni effetto è stato configurato correttamente?	Controllate le impostazioni di ogni effetto.
	"USB LEVEL" (p. 16) è impostato troppo basso?	Regolate il valore in modo appropriato.
Le batterie potrebbero essere consumate.	Sostituite le batterie con batterie nuove.	
Il suono del dispositivo collegato alla presa INPUT non viene emesso dalle cuffie	"USB DIRECT MONITOR" (p. 16) potrebbe essere impostato su "OFF".	Impostatelo su "ON".
Suono oscillante o feedback	Il valore del guadagno o i parametri relativi al volume nelle impostazioni dell'effetto potrebbero essere impostati troppo alti.	Provate ad abbassare questi valori.
Altri problemi		
Impossibile selezionare le patch	L'impostazione del funzionamento del selettore dei banchi (p. 16) potrebbe essere "HD",	Se l'impostazione del funzionamento del selettore dei banchi (p. 16) è "HD", la patch non cambia fino a quando non premete un pedale numerato [1]–[4].
	L'effetto è disattivato?	Se state usando il pedale di espressione o interruttori a pedale per agire sugli effetti, controllate se gli effetti che includono i parametri che volete controllare sono attivi.
Impossibile controllare i parametri come desiderato	I numeri dei controller MIDI corrispondono?	Controllate se il numero del controller che state usando corrisponde al numero del parametro da controllare (p. 12).
	Il pedale di espressione potrebbe non essere calibrato.	Benché il pedale di espressione dell'ME-90 sia stato regolato per un funzionamento ottimale in fabbrica, l'uso prolungato e l'ambiente operativo possono far sì che il pedale perda la sua regolazione originale. Calibrate il pedale di espressione (p. 11)
Impossibile salvare una frase che avete creato usando il looper	Non potete salvare le frasi che avete creato usando il looper dell'ME-90.	
Impossibile collegarsi ad un dispositivo Android via Bluetooth	I dati della posizione del dispositivo Android potrebbero essere stati disattivati.	Potreste non essere in grado di collegarvi via Bluetooth se i dati della posizione sono disattivati. Attivate l'impostazione dei dati della posizione del dispositivo Android, e poi provate di nuovo a collegarvi via Bluetooth.

Specifiche Principali

Frequenza di Campionamento	48 kHz
Conversione AD	24 bit + metodo AF Metodo AF (metodo Adaptive Focus) Questo è un metodo proprietario di Roland & BOSS che migliora grandemente il rapporto segnale-rumore (SN) dei convertitori AD e DA.
Conversione DA	32 bit
Elaborazione	32-bit virgola mobile
Effetti	97 Tipi
Memorie	36 (User) + 36 (Preset)
Phrase Loop	38 sec. (MONO)
Rilevamento dell'Accordatore Interno	+/-0,1 cent
Livello di Ingresso Nominale	INPUT: -10 dBu RETURN: -10 dBu
Livello di Ingresso Massimo	INPUT: +7 dBu RETURN: +7 dBu
Impedenza in Ingresso	INPUT: 1 MΩ RETURN: 1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	OUTPUT (L/MONO, R): -10 dBu PHONES: -10 dBu SEND: -10 dBu
Impedenza in Uscita	OUTPUT (L/MONO, R): 1 kΩ PHONES: 44 Ω SEND: 1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	OUTPUT (L/MONO, R): 10 kΩ o maggiore PHONES: 44 Ω o maggiore SEND: 10 kΩ o maggiore
Display	7 segmenti, 2 caratteri (LED)
Connettori	Presa INPUT, prese OUTPUT (L/MONO, R), presa SEND, presa RETURN: Tipo phone da 1/4" Presa PHONES: Tipo phone stereo mini Porta USB COMPUTER: USB Tipo-C [®] Connettore Bluetooth ADAPTOR: Connettore dedicato Presa DC IN
Alimentazione	Batterie alcaline (AA, LR6) x 4 Trasformatore di CA
Consumo	190 mA
Durata prevista delle batterie per un uso continuo	Batteria alcalina: Circa 6,5 ore * Queste possono variare a seconda delle specifiche della batteria e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	443 (L) x 220 (P) x 67 (A) mm
Altezza massima:	443 (L) x 220 (P) x 93 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	2,9 kg
Accessori	GUIDA RAPIDA Batterie alcaline (AA, LR6) x 4 Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA: Serie PSA-5 Doppio Adattatore Bluetooth [®] Audio MIDI: BT-DUAL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.