



Architects and constructors of musical instruments

Experience the Sound of Quality

Manual

Academy 3.3 Octave Marimba

Handbuch

Academy 3.3 Oktav Marimbaphon

Thank you for choosing a new Adams Musical Instrument. We hope that you will gain pleasure and enjoyment from your new instrument, and we are confident that it will bring you many years of musical satisfaction. All Adams Musical Instruments are cleverly designed to the smallest detail, and are constructed with care and the highest levels of craftsmanship in Thorn, Holland.

Adams Musical Instruments are the choice of world-class soloists, orchestras, educators, and composers because of the firm's continued dedication to producing the finest sounding instruments possible through innovation and superior craftsmanship. Andre Adams, the company's founder, began repairing brass instruments in 1971, and gained experience as an instrument maker with many well-known firms in Europe. Music was his hobby, engineering his passion. The importance of scientific innovation in establishing production quality and continuity, along with important relationships with top professional and amateur musicians, has led the company to emerge as one of the world's largest percussion instrument manufacturers. Adams' corporate vision is passion for music: creating instruments by musicians, for musicians. Experience Adams—Experience The Sound of Quality.

Vielen Dank dass Sie sich für ein neues Musikinstrumente von Adams entschieden haben! Wir hoffen, dass Sie viel Vergnügen und Freude an Ihrem neuen Musikinstrument haben werden. Doch wir können Ihnen jetzt schon versprechen, dass Ihnen Ihr Instrument viele Jahre lang höchsten musikalischen Klanggenuss beschern wird! Alle Musikinstrumente von Adams wurden sorgfältig, bis ins kleinste Detail entworfen, und werden auf höchstem handwerklichem Niveau im niederländischen Thorn gefertigt.

Solisten, Komponisten, Orchester und Musikschulen von Weltrang entscheiden sich für Musikinstrumente von Adams, da die Firma schon seit jeher nur die bestklingendsten Instrumente, mit innovativen Verfahren und handwerklichem Geschick produziert. 1971 begann Gründer André Adams mit der Reparatur von Blasinstrumenten und erweiterte bei vielen renommierten Instrumentenbauern Europas seine Erfahrungen als Instrumentenmacher. Wenn auch Musik schon immer das Hobby von André Adams war, so ist die Konstruktion von Musikinstrumenten seine Leidenschaft. Die Bedeutung, die Adams neben seinen guten Kontakten zu Profi- und Amateurmusikern der Spitzenklasse, sowie den technisch-wissenschaftlichen Innovationen als wesentlichen Beitrag zu einer kontinuierlichen Produktqualität beimaß, ließen das Unternehmen zu einem der weltgrößten Schlaginstrumentenhersteller werden. Die Unternehmensvision von Adams lautet schlicht und einfach: Leidenschaft für Musik, sowie das Motto: Musikinstrumente, die von Musikern für Musiker geschaffen werden! Erleben Sie ein hochqualitatives Klangerlebnis – Erleben Sie Adams!

- 2 Assembly / Adjustment
Zusammenbau / Instrumentenstimmung
- 6 Use and Care
Verwendung und Pflege
- 7 Specifications
Spezifikationen
- 8 Warranty
Garantie



Scan this QR code to check for the latest version of this manual, or visit: www.adams.nl/manuals/

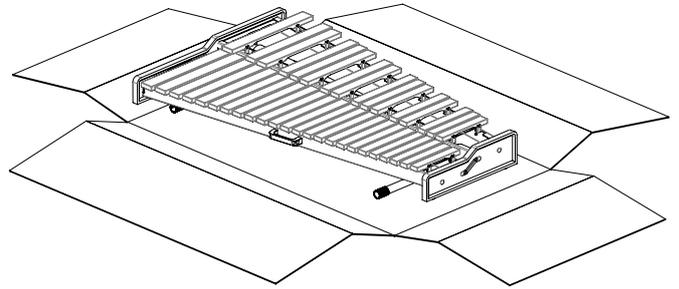
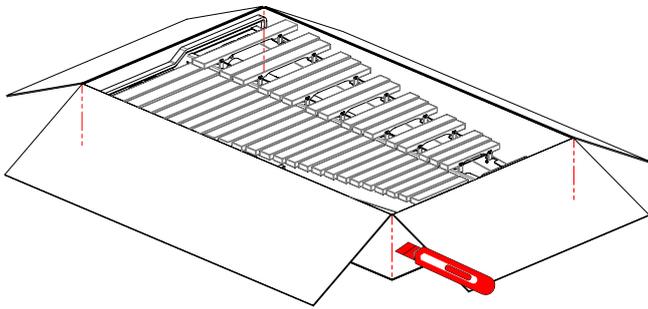
Scannen Sie diesen QR-Code ein, um die neueste Ausgabe dieses Handbuchs zu erhalten. Oder besuchen Sie: www.adams.nl/manuals/



Assembly and Adjustment Zusammenbau und Instrumentenstimmung

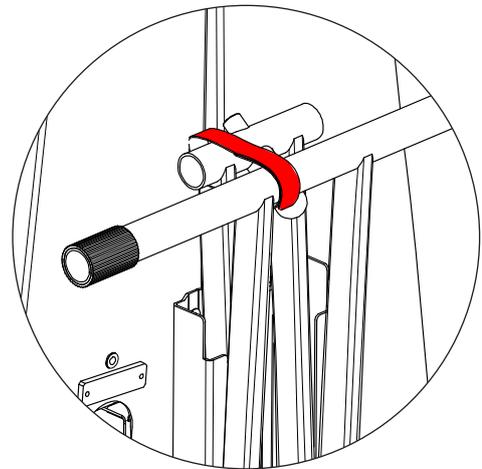
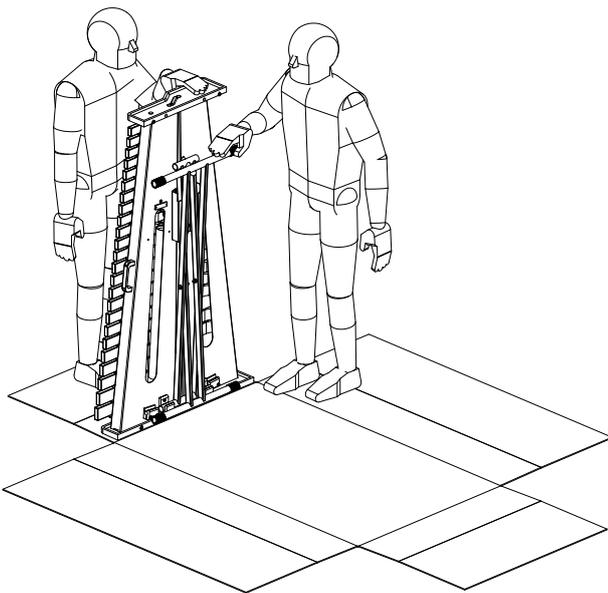
! Always assemble the instrument with two people!
Bauen Sie das Instrument immer zu zweit zusammen!

1 Carefully cut apart the box edges as seen in the drawing.
Schneiden Sie, wie abgebildet, die aufrechten Packungskanten an den 4 Ecken vorsichtig lose.



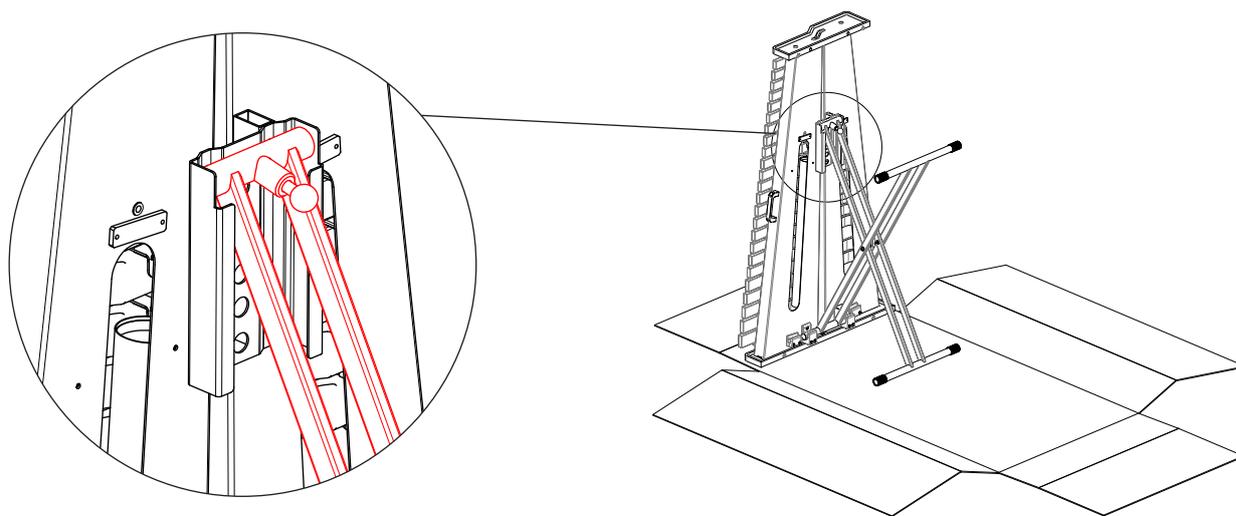
2 Set the instrument on the large end piece and hold securely in place.
Stellen Sie das Instrument auf das große Endstück und halten Sie es gut fest.

3 Loosen the strap to release the stand.
Entfernen Sie das Band um den Ständer zu lösen.

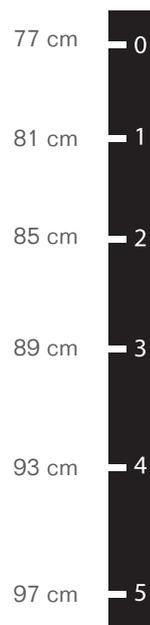
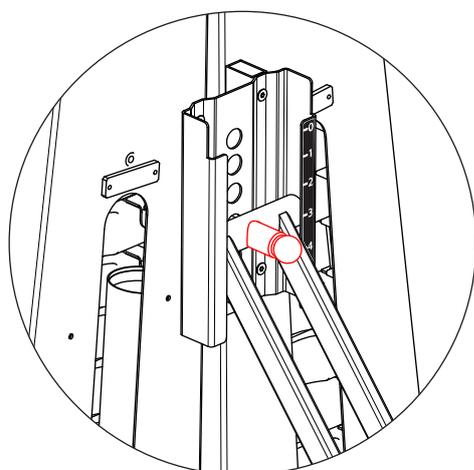




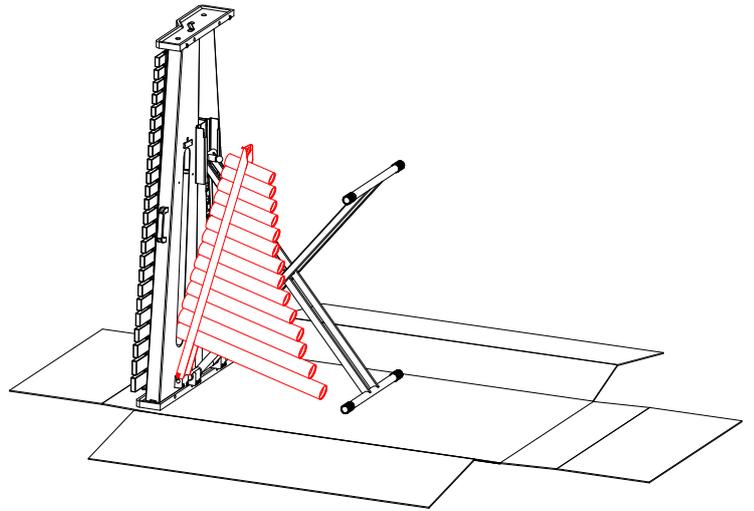
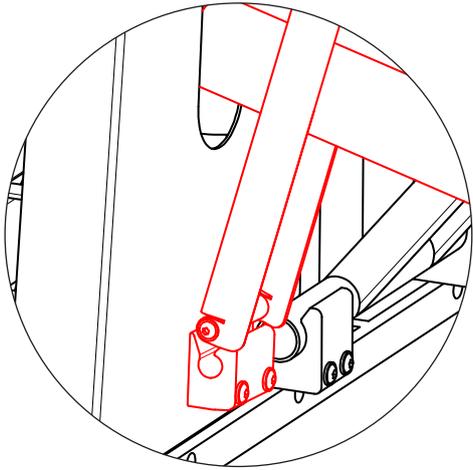
4 Insert the stand into the height adjustment mechanism.
Führen Sie den Ständer in den Höhenverstellmechanismus ein.



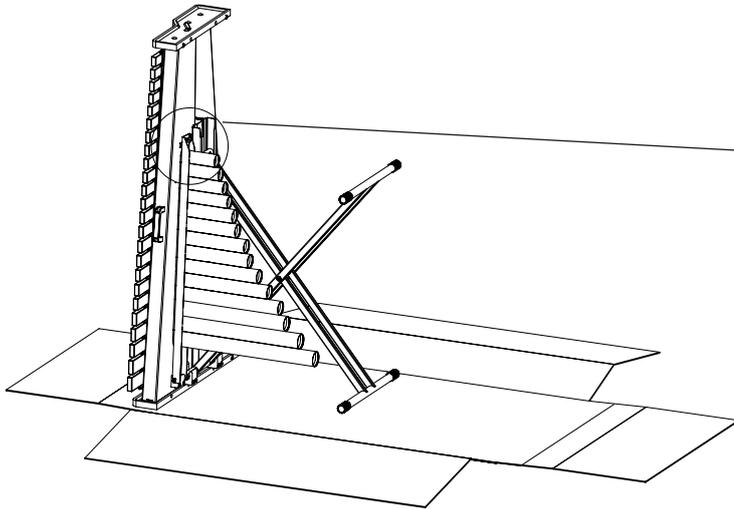
5 Pull the retention pin, adjust to the desired height, and then release the pin. The instrument will now rest on the stand and end piece.
Ziehen Sie den Haltestift und stellen Sie die erwünschte Höhe ein. Dann lassen Sie den Stift wieder los. Das Instrument ruht jetzt auf dem Ständer und dem Endstück.



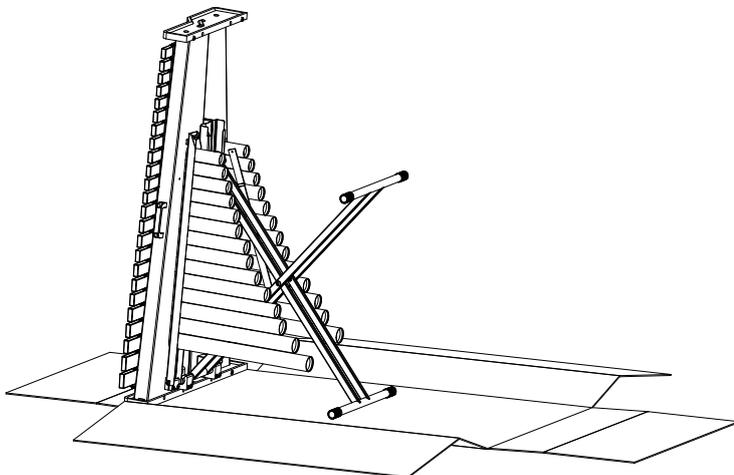
- 6** Install the natural resonators (♮). First insert the low end into the bracket and then rotate into position.
 Montieren Sie die Ganzton-Resonatoren (♮). Führen Sie zuerst das Unterende in die Halterung ein und drehen Sie das Ganze in die richtige Position.



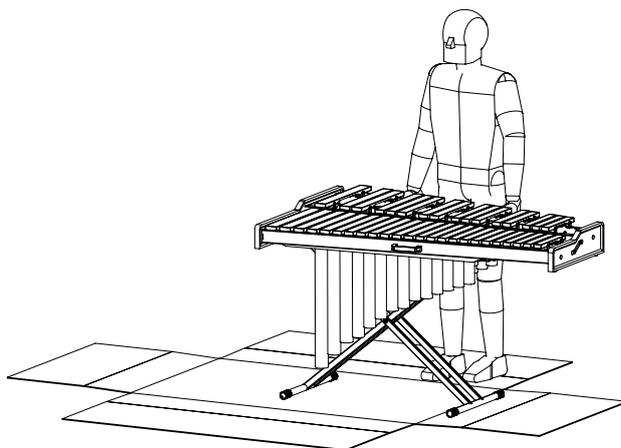
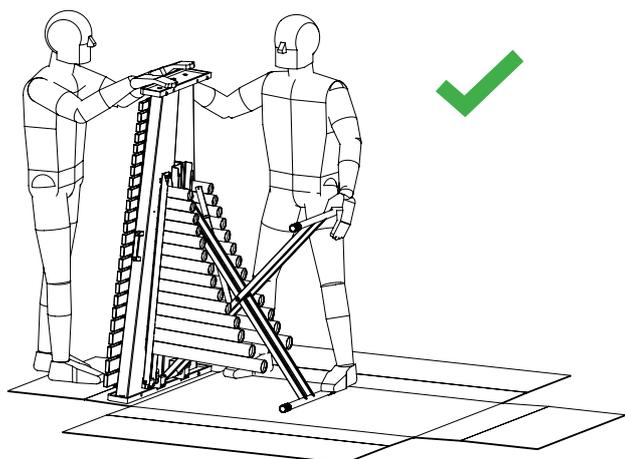
- 7** Secure the resonators in place with the wing screw.
 Sichern Sie die Resonatoren mit der Flügelschraube.



- 8** Install the accidental resonators (♯).
 Montieren Sie die Halbton-Resonatoren (♯).

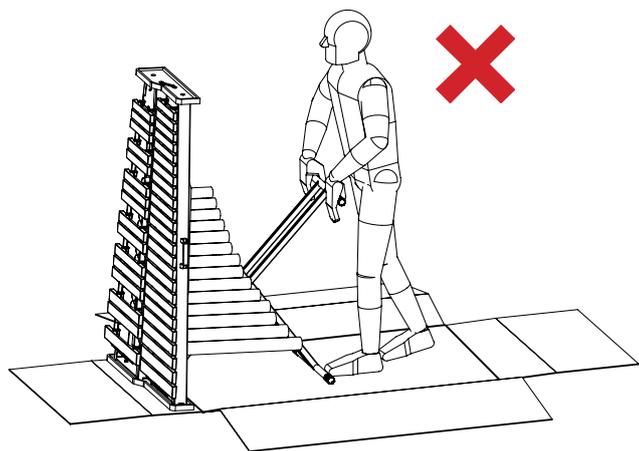


9 With two people, turn the instrument to playing position. Move from the small end piece, and secure the stand on the floor with a foot.
 Stellen Sie zu zweit das Instrument aufrecht in Spielposition. Fassen Sie es oben am kleinen Endstück an und setzen Sie zum sicheren Kippen Ihren Fuß auf den Ständer.



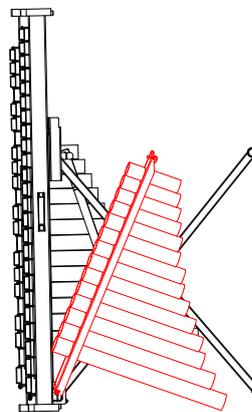
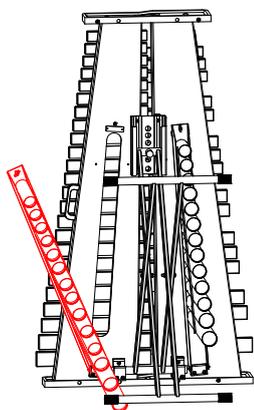
Do not apply downward pressure to the stand.
 Drücken Sie bitte den Ständer nicht hinunter.

10 To adjust the height after the instrument has been assembled, return the instrument to the position of Step 4, and then repeat Steps 5 and 9. Always turn the instrument with two people.
 Zur Höheneinstellung nach Zusammenbau des Instruments, bringen Sie das Instrument wieder in die Position von Schritt 4 und dann wiederholen Sie die Schritte 5 bis 9. Drehen Sie nach wie vor das Instrument bitte immer zu zweit.



! When removing the resonators for transport, do not pull the resonators directly out of the bracket. As seen in the drawing, first turn the part to the side and then remove from the bracket.

Beim Entfernen der Resonatoren zum Transport, ziehen Sie sie nicht direkt aus der Halterung. Kippen Sie zuerst, wie abgebildet, das Instrument auf die Seite und entfernen Sie die Resonatoren dann erst aus der Halterung.



Use and Care Verwendung und Pflege

As with any fine musical instrument, routine care and maintenance is important to ensure a long lifetime for your instrument. As necessary, Adams Musical Instruments recommends the following for your instrument:

- Mallets: Only use the appropriate mallets for your instrument. Using excessively hard mallets will cause denting or damage that is not covered by warranty
- Bars: As necessary, clean your bars with a soft, lint-free cloth. Do not use oil or wax based polish that can add moisture to the bar. Never use any type of thinner, benzene, or glass cleaner to clean the bar, as it can remove the lacquer finish.
- Rails: Apply a fine furniture cleaner with a soft, lint free cloth, and buff clean.
- Stand: Clean the metal stand of dust and debris with a soft, lint free cloth.
- Bar Cord: Replace the Bar Cords when they show signs of wear.
- Use and Storage: Do not use or store your instrument in environments that are excessively hot or cold, excessively humid or dry, or have excessive dust.
- Transport:
 1. Use good judgment when moving the instrument: avoid stairs and sloped surfaces; secure the instrument by its frame during transport.
 2. Always carefully lift the instrument over rough or uneven surfaces.
 3. When moving the instrument by vehicle, disassemble and secure each component separately and then reassemble.

Wie jedes empfindliche Musikinstrument bedarf auch Ihre Instrument regelmäßiger Pflege und Wartung, damit Sie lange Freude an Ihrem Instrument haben. Adams Musical Instruments empfiehlt Ihnen für Ihre Instrument folgende Tipps zur Pflege und für einen richtigen Umgang:

- Schlägel: Verwenden Sie für Ihr Instrument ausschließlich geeignete Schlägel. Der Einsatz von übermäßig harten Schlägeln verursacht Druck- und sonstige Beschädigungen, die nicht von der Garantie abgedeckt sind.
- Klangplatten: Reinigen Sie die Klangplatten bei Bedarf mit einem weichen und fussselfreien Tuch. Setzen Sie keine Öle oder Wachse ein, die den Klangplatten Feuchtigkeit zusetzen. Reinigen Sie niemals die Klangplatten mit Verdünnungsmittel, Benzin oder Glasreiniger, weil Sie dadurch die Lackoberfläche entfernen können.
- Holme: Polieren Sie die Holme mit einem weichen und fussselfreien Tuch, das Sie mit einem sanften Möbelreinigungsmittel getränkt haben.
- Rahmenständer: Befreien Sie den Rahmenständer aus Metall mit einem weichen und fussselfreien Tuch von Staub und Verschmutzungen.
- Schnur: Tauschen Sie Schnur bei Verschleißanzeichen aus.
- Einsatz- und Lagerungsbedingungen: Musikinstrument nicht unter Bedingungen einsetzen oder lagern, die übermäßiger Wärme, Kälte, Feuchtigkeit, Trockenheit oder Staub ausgesetzt sind.
- Transport:
 1. Seien Sie beim Transport des Musikinstruments besonders vorsichtig: Vermeiden Sie Treppenstufen sowie abschüssige Böden und sichern Sie das Musikinstrument während des Transports an dessen Rahmen.
 2. Heben Sie beim Transport über unebenen Flächen das Musikinstrument immer vorsichtig an.
 3. Beim Transport mit einem Fahrzeug müssen Sie die einzelnen Komponenten der Xylophon zerlegen und am Zielort wieder zusammenbauen.

Specifications - Marimba Academy 3.3 Octave

Spezifikationen - Marimbaphon Academy 3.3 Oktave

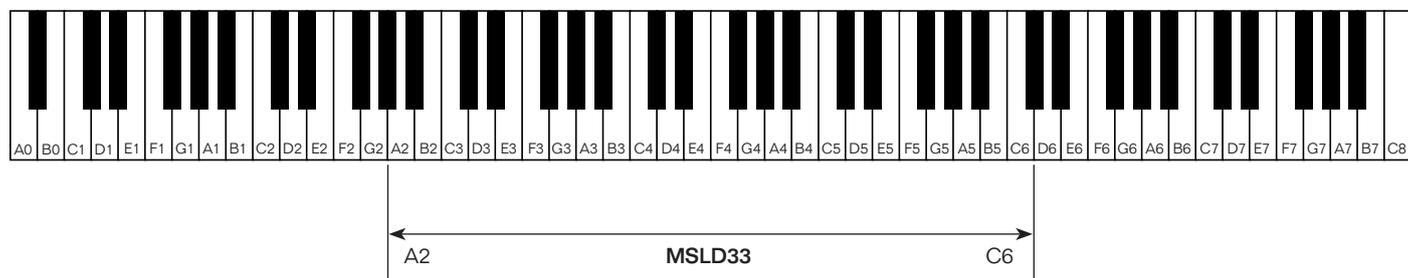
	MSLD33
RANGE TONUMFANG	3.3 Octave (A2-C6)
TUNING* STIMMUNG*	442 Hz
BAR MATERIAL KLANGPLATTENMATERIAL	African Padouk Padouk
BAR SIZES KLANGPLATTENGRÖßEN	58-40 mm
FRAME OPTION RAHMENMÖGLICHKEIT	6 position adjustable stand
DIMENSIONS ABMESSUNGEN	Low Width 845mm Große Seite High Width 500mm Kleine Seite Length 1470mm Länge
HEIGHT ADJUSTMENT** HÖHENVERSTELLUNG**	770 - 970mm

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 by special order

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 auf Anfrage

**The height is measured to the top of the accidental keys

**Die Höhe ist gemessen von der Oberkante der Halbtonastasten



Specifications subject to change without notice

Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten

Warranty

Adams Musical Instruments is pleased to guarantee all Percussion Instrument for a period of one year from the original purchase date from your authorized Adams dealer.

This warranty specifically excludes:

- Wear from normal use
- Damage from neglect, abuse, accident, or improper maintenance
- Exposure to extremes in temperate or humidity
- Heads, Mallets, and Keyboard Bars

Adams Musical Instruments reserves the right to determine whether the asserted defects were caused by the above mentioned conditions or not. Please contact the authorized Adams dealer from which your instrument was originally purchased for warranty service. Warranty coverage may vary from country to country; please contact your dealer/distributor for relevant details.

Garantie

Adams Musical Instruments gewährt ab Kaufdatum bei Ihrem autorisierten Adams-Händler auf alle Schlaginstrumente ein Jahr Garantie.

Folgende Umstände und Komponenten sind vom Garantiefumfang ausgeschlossen:

- normaler Verschleiß.
- Beschädigungen aufgrund falscher Verwendung, Schadensfall oder unsachgemäßer Pflege und Wartung.
- Beschädigungen des Musikinstruments aufgrund extremer Temperatur- und Feuchtigkeitswerte.
- Felle, Schlägel und Klangplatten.

Adams Musical Instruments behält sich das Recht auf eigene Beurteilung vor, ob die Beschädigungen von den oben genannten Umständen stammen. Nehmen Sie bei Inanspruchnahme von Garantieleistungen bitte Kontakt zu einem autorisierten Adams-Händler auf. Der Garantiefumfang kann von Land zu Land unterschiedlich ausfallen. Weitere Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Händler bzw. Vertriebspartner.



Adams Musical Instruments



Aziëstraat 17-19
NL-6014 DA Ittervoort
The Netherlands

P.O. Box 3514
NL-6017 ZG Thorn
The Netherlands

Phone +31 (0)475 56 0710
Fax +31 (0)475 56 3328

export@adams.nl
www.adams-music.com

 www.facebook.com/AdamsPercussion

 www.twitter.com/AdamsPercussion

www.adams-music.com