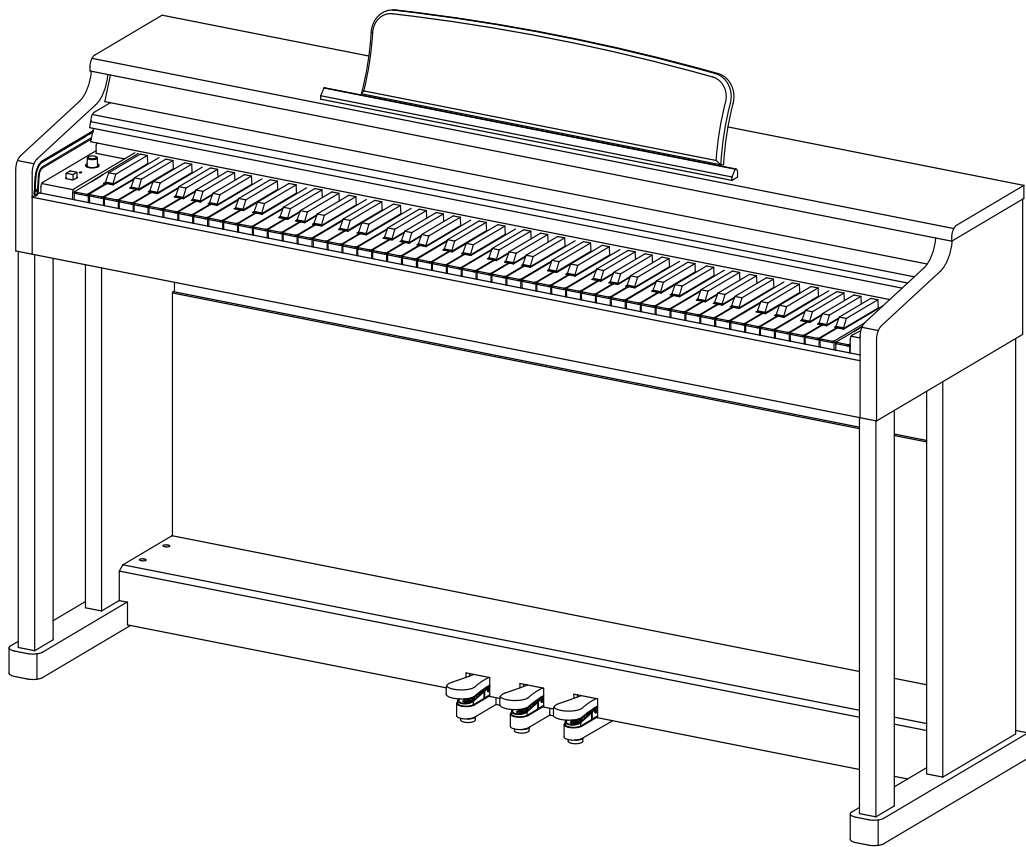


e=chord



DIGITAL PIANO dpx100

MANUALE D'USO

USER MANUAL



## ITALIANO

PRECAUZIONI / AVVERTENZE .....	4
CARATTERISTICHE PRINCIPALI .....	5
CONTENUTO BOX / INSTALLAZIONE PIANO .....	6
TASTIERA E CONNESSIONI.....	7
TASTIERA E LABEL FUNZIONI .....	9
GUIDA OPERATIVA .....	10
TAB. SUONI / STILI / DEMOSONGS .....	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	13

## ENGLISH

PRECAUTIONS / WARNINGS .....	14
MAIN FEATURES.....	15
BOX CONTENT / PIANO ASSEMBLY.....	16
KEYBOARD AND CONNECTIONS.....	17
KEYBOARD AND LABEL FUNCTIONS .....	19
OPERATIONAL GUIDE .....	20
TAB. SONGS / STYLES / DEMOSONGS .....	22
TROUBLESHOOTING .....	23



Si prega di leggere attentamente le seguenti precauzioni prima di utilizzare lo strumento  
Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per successive consultazioni

Durante l'utilizzo dello strumento attenersi sempre alle precauzioni indicate di seguito, per evitare il rischio di incidenti causati da scosse elettriche, cortocircuiti, incendi, danni allo strumento e altri eventi pericolosi

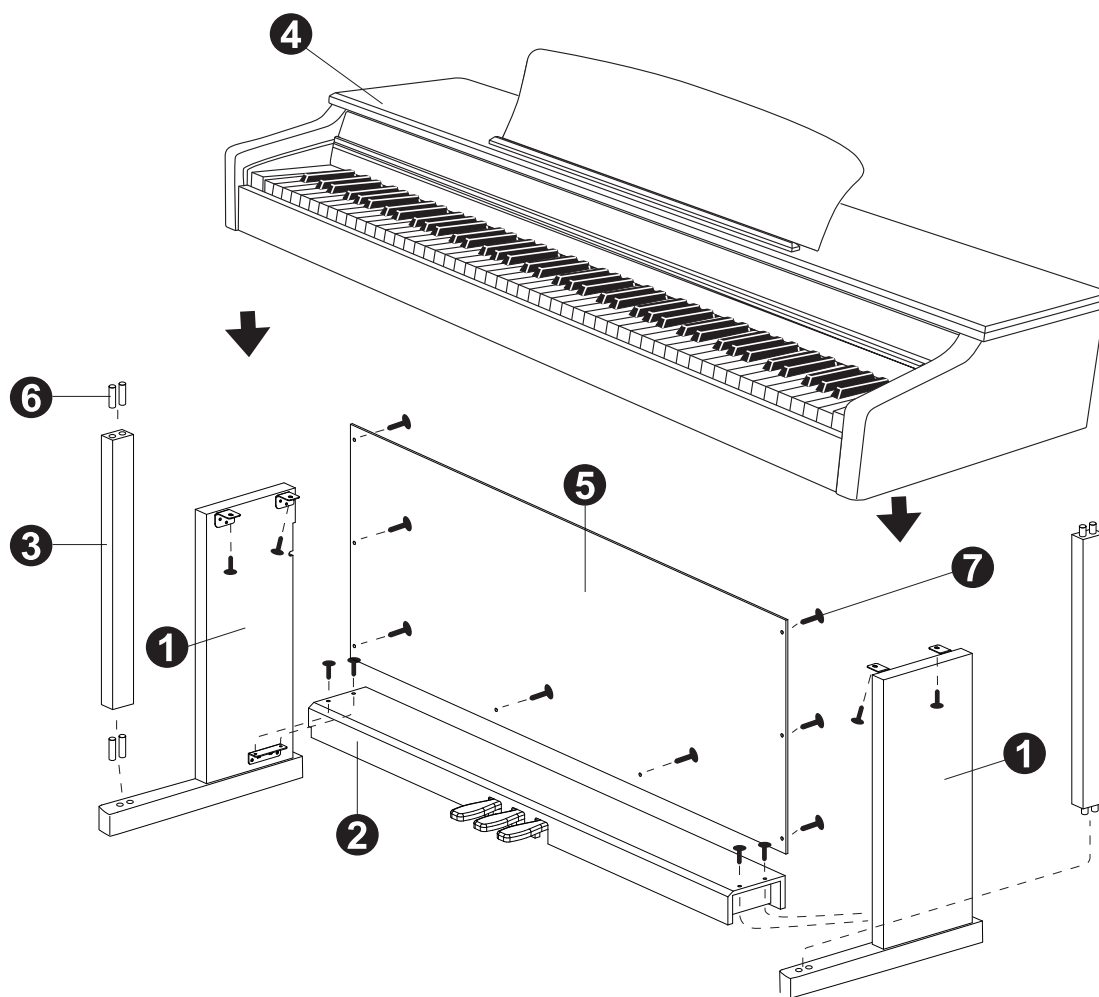
- Accertarsi che la tensione di alimentazione sia tra i 100V e 220V. Tensioni che non rientrano in questo range possono danneggiare lo strumento
- L'adattatore in dotazione è previsto per l'utilizzo del digital piano DPX 100. Non utilizzarlo per altri scopi
- L'utilizzo di un adattatore non adeguato potrebbe provocare danni allo strumento
- Durante l'installazione assicurarsi che la presa di rete sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere lo strumento e scollegare l'adattatore dalla presa di corrente
- In caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa di rete
- Non utilizzare lo strumento in prossimità di acqua e luoghi umidi, non esporlo alla pioggia e non sistemare sullo strumento contenitori di liquidi
- In caso di infiltrazioni di liquidi all'interno dello strumento, spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete
- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate
- Non appoggiare sullo strumento oggetti con fiamme vive. Tali oggetti potrebbero cadere e provocare un incendio
- Tenere il cavo d'alimentazione lontano da fonti di calore
- Non piegare eccessivamente il cavo d'alimentazione
- Non mettere oggetti sul cavo d'alimentazione
- Non posizionare il cavo d'alimentazione in luoghi dove le persone attraversano
- Non avvolgere oggetti con il cavo d'alimentazione
- Quando si estrae la spina dell'alimentatore, tirare la spina stessa anziché il cavo
- Scollegare il cavo di alimentazione o altri cavi di connessione prima di muovere il piano
- Si prega di spegnere il piano, prima di collegarlo ad altri dispositivi
- Regolare il volume al minimo prima di spegnere il piano. Durante l'utilizzo, impostare prima il volume al minimo, quindi aumentarlo per confermare il volume adatto
- Tenere lontano da altri apparecchi, come televisione, radio, dispositivi audio, ecc. Perché potrebbero interferire a vicenda
- Appoggiare il piano su una superficie piana per evitare il ribaltamento
- Non posizionare oggetti sul pannello e sui tasti del piano e non fare eccessiva pressione sui tasti del pannello
- Lo strumento deve essere posizionato in modo da consentirne un'adeguata ventilazione
- Questo prodotto ha un range di volume ampio, che lo rende versatile ai diversi tipi di applicazione come "lezioni in aula, studio, esibizioni sul palco, etc." Lo strumento può essere utilizzato da solo, o in combinazione con degli amplificatori, diffusori acustici o cuffie. Per l'uso quotidiano, l'utente dovrebbe regolare il volume corretto. Non utilizzare a lungo lo strumento con livelli di volume eccessivi, per evitare danni all'udito. In caso di disturbi uditivi consultare un medico
- Evitare collisioni del piano con altri oggetti, perché potrebbero danneggiare l'utente e il piano stesso
- Non posizionare il piano in ambienti polverosi, sottoposti a vibrazioni, freddi o ad alta temperatura, per evitare danni ai componenti interni o esterni
- Non collegare elettrodomestici, luci al neon o sistemi a lampade alogene alla stessa presa di corrente

### MANUTENZIONE DELLO STRUMENTO

- Pulire il piano con un panno asciutto e morbido. Non usare vernici, solventi organici, detersivi o altri prodotti corrosivi, per evitare che il colore del pannello o della tastiera possano sbiadire
- Non aprire lo strumento e non toccare la circuiteria interna
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione senza aver prima spento lo strumento mediante l'apposito interruttore
- Richiedere l'assistenza di un tecnico specializzato, nel caso di cavo d'alimentazione o spina danneggiati, nel caso di oggetti o liquidi caduti all'interno dello strumento, nel caso in cui lo strumento sia rimasto esposto a pioggia, nel caso di emissione di fumo o odore insolito, nel caso di in cui il prodotto sia caduto e la struttura risulti danneggiata, nel caso di improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dello strumento



- **Tastiera:** 88 Tasti pesati, Hammer Action
- **Dinamica:** ON/OFF
- **Suoni:** 8 timbri
- **Stili:** 128 stili ritmici
- **Demo:** 31 Demo Songs
- **Polifonia:** 128
- **Effetti:** Trillo, riverbero, sustain
- **Transposer:** +/-6 semitoni
- **Metronomo:** 4 tipi di metronomo selezionabili
- **Sequencer interno:** 2 tracce per registrare e riascoltare
- **Manual Drum:** 62 percussioni ritmiche sulla tastiera
- **Accompagnamento automatico**
- **Doppio ingresso per Cuffia**
- **Sistema di altoparlanti interno**
- **USB MIDI**
- **USB per lettura MP3**
- **Ingresso Audio Stereo**
- **Uscita Audio Stereo**
- **Ingresso Pedale a 3 leve**
- **Sistema di altoparlanti interno 2x25W**
- **Accessori inclusi:** adattatore, manuale d'uso
- **Dimensioni:** 1400 x 840 x 400mm
- **Peso:** 48kg

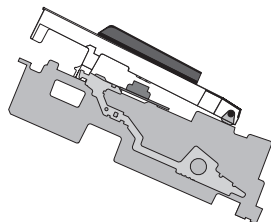


CONTENUTO BOX

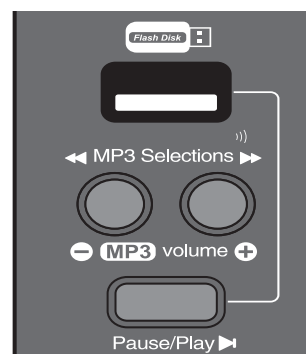
- **Adattatore:** 1pcs
- **Consolle Piano:** 1pcs
- **Fascia orizz. pedaliera a 3 leve:** 1pcs
- **Colonne frontali dx/sx:** 2pcs
- **Fasce laterali dx/sx:** 2pcs
- **Fascia posteriore:** 1pcs
- **Inserti in legno:** 8pcs (2pcs di scorta)
- **Viti:** 16pcs (2pcs di scorta)
- **Manuale:** 1pcs

INSTALLAZIONE PIANO

- ① FASCE LATERALI DESTRA/SINISTRA
- ② FASCIA ORIZZ. PEDALIERA A 3 LEVE
- ③ COLONNA FRONTALE DESTRA/SINISTRA
- ④ CONSOLLE DEL DIGITAL PIANO
- ⑤ FASCIA POSTERIORE
- ⑥ INSERTI IN LEGNO
- ⑦ VITI

**88 TASTI PESATI / HAMMER ACTION****PRESA USB PER LETTURA MP3**

Attraverso questa presa è possibile inserire una flash disk memory, per la riproduzione di brani nel formato MP3.



## SOTTO LA CONSOLLE DEL PIANO A SX, SONO COLLOCATE LE SEGUENTI PRESE

**1 DOPPIA PRESA CUFFIE**

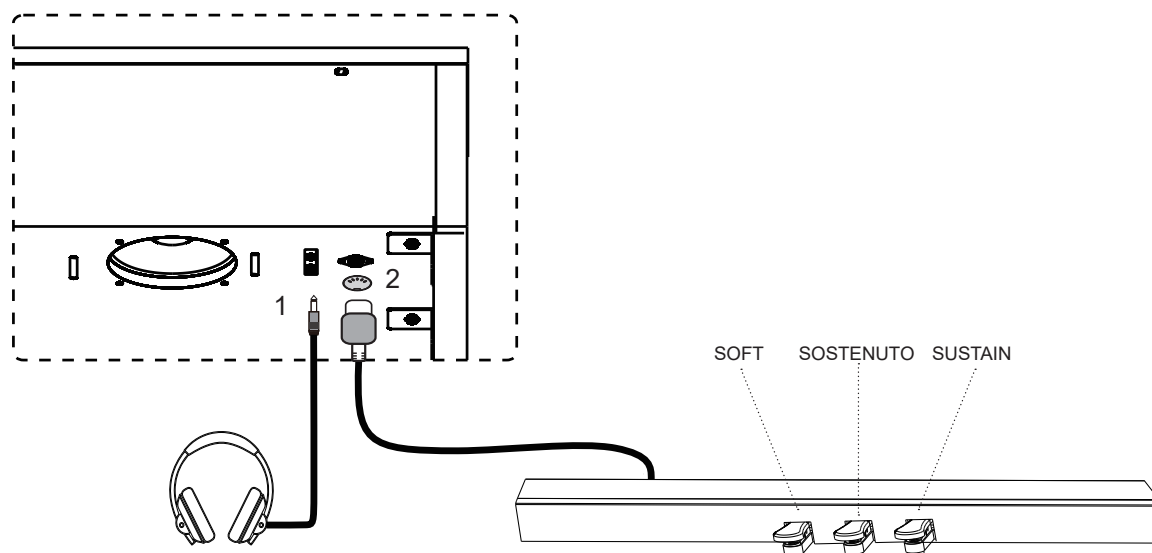
Possono essere collegate fino a due cuffie. Quando utilizzata, la cuffia scollegherà gli altoparlanti dello strumento, permettendo di suonare senza disturbare gli altri, o di essere disturbati da rumori esterni.

**2 INGRESSO PEDALI A 3 LEVE**

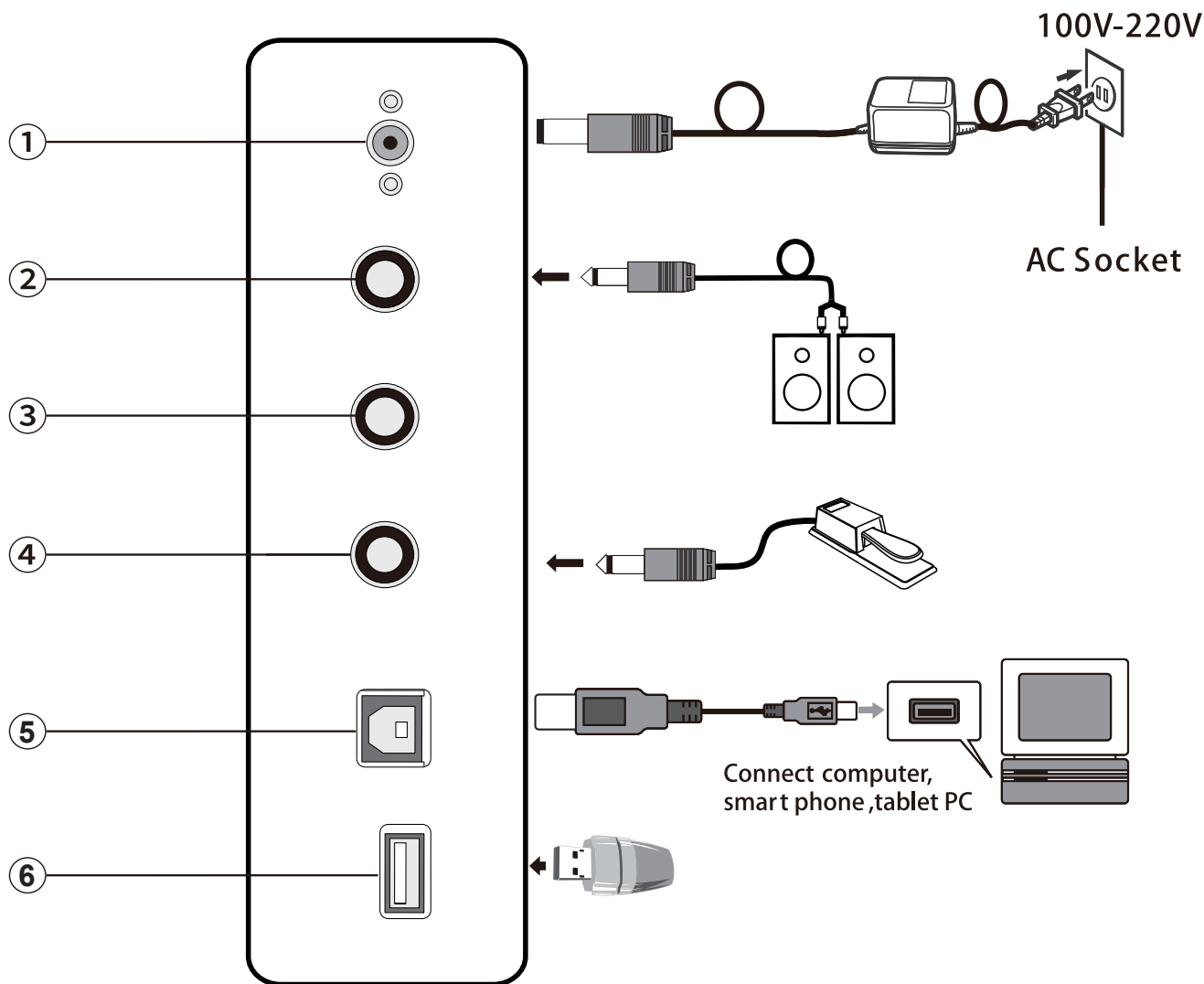
Presa che viene utilizzata per collegare il pedale a tre leve allo strumento. L'ordine dei pedali è, partendo da sinistra: soft, sostenuto, sustain.

Le funzioni sono le seguenti:

1. SOFT - ha la funzione di rendere più morbido il suono del piano.
2. SOSTENUTO - ha la funzione di sostenere solo quelle note suonate prima che il pedale venga premuto e non le note suonate in seguito.
3. SUSTAIN - ha la stessa funzione del pedale del sostegno dei pianoforti acustici, ossia permette di mantenere e far decadere lentamente il suono dopo il rilascio dei tasti.



DIETRO LA CONSOLLE DEL PIANO, SONO COLLOCATE LE SEGUENTI PRESE



**1 PRESA DI CORRENTE**

Come mostra la figura, collegare l'adattatore prima di usare il piano. Inserire prima lo spinotto nella presa di corrente, situata nel pannello posteriore dello strumento, e poi la spina nella presa di rete a 100-220V. Scollegare l'alimentatore e riportarlo in modo appropriato quando esso non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

**2 USCITA AUDIO STEREO**

Presa stereo che viene utilizzata per inviare il segnale audio ad un apparecchio esterno, console, mixer, registratore, impianto di diffusione.

**3 INGRESSO AUDIO STEREO**

Presa che viene utilizzata per inviare il segnale audio di una sorgente sonora esterna all'amplificatore interno dello strumento.

**4 INGRESSO PEDALE SUSTAIN**

Presa jack che viene utilizzata per collegare il pedale sustain allo strumento.

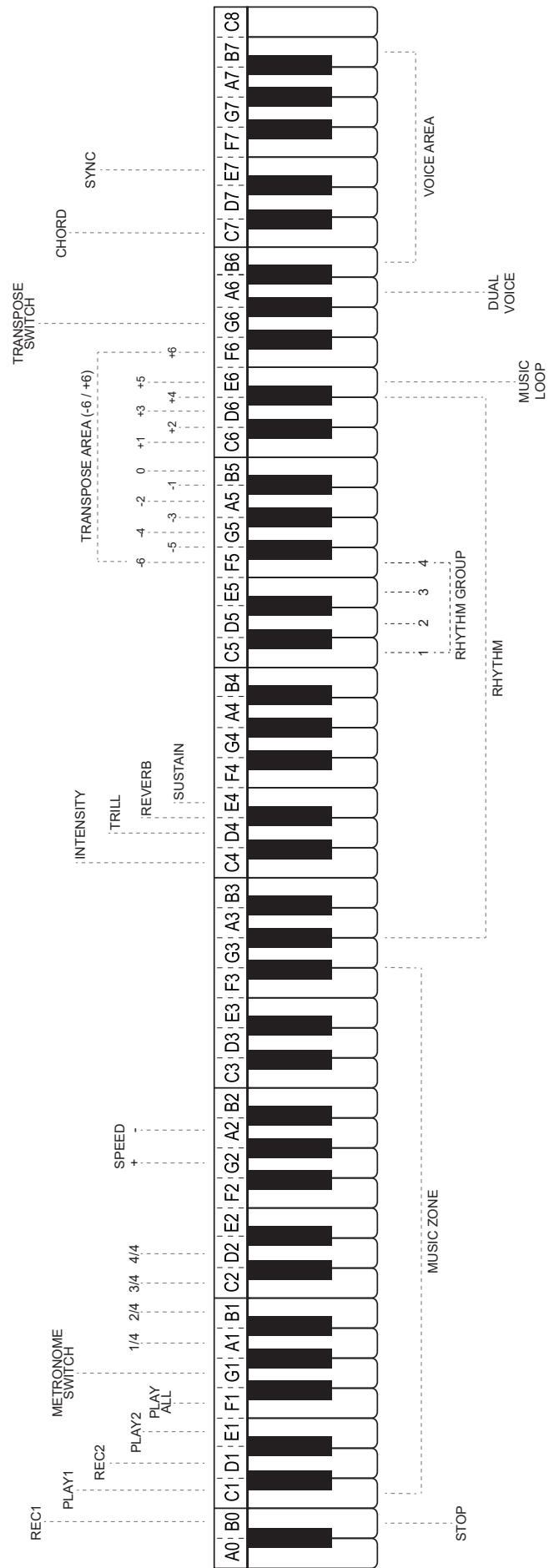
**5 MIDI USB**

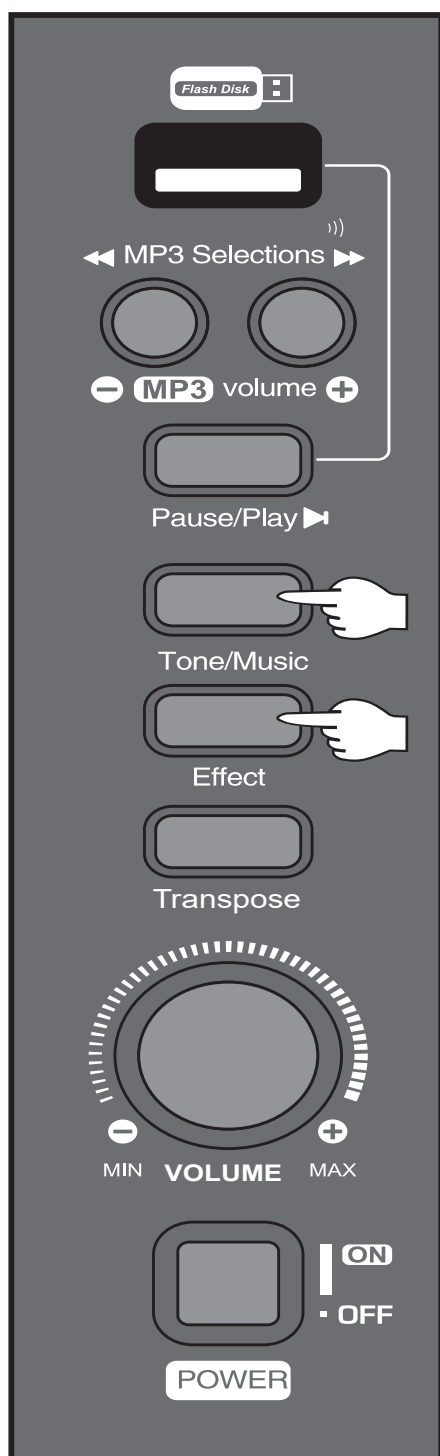
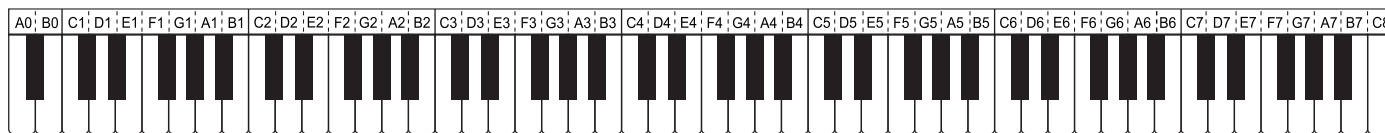
Attraverso questa presa USB, il digital piano può essere collegato ad un computer, smartphone o tablet. Possono essere utilizzati vari software musicali sul computer per editare musica e riprodurla sul digital piano, o utilizzare il digital piano per comporre musica e suonarla e/o memorizzarla, tramite il software musicale sul computer.

**6 PRESA USB PER MP3**

Ulteriore presa USB per MP3. Attraverso questa presa è possibile inserire una flash disk memory, per la riproduzione di brani nel formato MP3.







#### ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

1. Impostare il volume principale dello strumento al minimo: ruotare la manopola VOLUME in senso antiorario, tutto a sinistra
2. Collegare l'alimentazione, inserendo prima lo spinotto nella presa di corrente, situata nel pannello posteriore del piano, poi inserendo la spina dell'alimentatore nella presa di rete a 100-220V
3. Per accendere lo strumento, premere il pulsante "POWER"
4. Quando lo strumento è alimentato, il led del pulsante "TONE/MUSIC" è acceso
5. Regolare il volume della tastiera durante l'esecuzione utilizzando la manopola "VOLUME"
6. Prima di spegnere lo strumento, impostare il volume principale della tastiera al minimo
7. Per spegnere lo strumento premere nuovamente il pulsante "POWER"

#### IMPOSTAZIONE VOLUME PRINCIPALE

Quando si inizia a suonare, regolare il volume dell'intera tastiera attraverso la manopola "VOLUME"

1. Ruotare la manopola verso destra per aumentare il volume dello strumento
  2. Ruotare la manopola verso sinistra per ridurre il volume dello strumento
- NOTA: Il volume principale regola anche il volume delle cuffie, se collegate.

#### SELEZIONE DEI SUONI

1. Questo piano digitale ha 8 suoni (vedere tabella SUONI a pag.10)
2. All'accensione, il suono di default è l'Acoustic Grand Piano.
3. Per selezionare uno degli 8 suoni, premere simultaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e uno dei tasti bianchi (B6-B7) nella Voice Area, a cui sono associati i relativi suoni.

#### IMPOSTAZIONE NELLA SOVRAPPOSIZIONE DI DUE SUONI

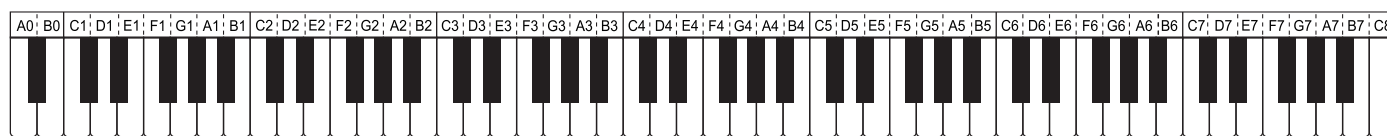
1. Selezionare il primo suono, come già descritto nella sezione SELEZIONE DEI SUONI
2. Premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco A6 (label Dual Voice), per abilitare la funzione di sovrapposizione di suoni.
3. All'accensione, il secondo suono di default sovrapposto al primo, è lo Strings Ensemble
4. Per selezionare uno degli 8 suoni, come secondo suono sovrapposto, premere simultaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e uno dei tasti bianchi (B6-B7) nella Voice Area, a cui sono associati i relativi suoni.
5. Premere nuovamente e contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco A6 (label Dual Voice ), per disabilitare la funzione di sovrapposizione di suoni.

#### SELEZIONE DEI RITMI

1. Questo piano digitale ha 128 stili ritmici (vedere tabella STILI a pag.10)
2. Per selezionare e avviare un ritmo, premere simultaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e uno tra i tasti bianchi e neri nell'area Rhythm (G3#-D6#), a cui sono associati i relativi stili
3. Per fermare il ritmo, premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco B0 (label Stop).
4. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e uno tra i tasti bianchi C5/D5/E5/F5 (label 1/2/3/4), per selezionare il Gruppo di ritmi 1/2/3/4. All'accensione, di default è selezionato il Gruppo 1.

#### SELEZIONE DELLE DEMOSONGS

1. Questo piano digitale ha 31 canzoni preregistrate (vedere tabella DEMO-SONGS a pag.10)
2. Per selezionare e avviare una canzone preregistrata, premere simultaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e uno tra i tasti bianchi e neri nell' area Music Zone (C1-F3#).
3. Per interrompere la riproduzione della canzone premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco B0 (label Stop)



### IMPOSTAZIONE DELLA RIPRODUZIONE SONGS IN LOOP

1. Per far suonare tutte le canzoni continuamente, premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco E6 (label Music Loop).
2. Per interrompere la riproduzione della canzone corrente premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco B0 (label Stop).

### REGOLAZIONE DELLA VELOCITA' DEL RITMO

1. Quando il ritmo sta suonando, premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e ripetutamente il tasto bianco G2 (label Speed +), per aumentare la velocità dell'accompagnamento
2. Quando il ritmo sta suonando, premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e ripetutamente il tasto bianco A2 (label Speed -), per diminuire la velocità dell'accompagnamento
3. La selezione del ritmo, quando l'accompagnamento è in stop, regola la velocità all'impostazione predefinita per il ritmo selezionato. La selezione del ritmo quando l'accompagnamento sta suonando, non restituisce la velocità predefinita per il ritmo selezionato, ma mantiene la velocità d'esecuzione

### ACCORDI

1. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco C7 (label Chord) significa abilitare la funzione di riconoscimento accordi. Il riconoscimento accordi avverrà durante l'esecuzione dell'accompagnamento. I tasti utilizzati per comporre gli accordi sono quelli che vanno da A0 a F3#. Ci sono due modi per suonare gli accordi:
  - utilizzando il metodo classico (multi finger chord), vengono riconosciuti tutti gli accordi principali
  - Utilizzando un metodo di riconoscimento accordi semplificato (Easy Chord): con un solo tasto premuto, suona l'accordo maggiore (es premendo il solo C(Do), si ottiene l'accordo di C (Do maggiore). Due tasti premuti contigui (che differiscono di un semitono) danno l'accordo di settima, con la nota fondamentale dell'accordo che è quella più a destra, quella che gli dà il nome (es premendo il C(Do) e il B(Si), otteniamo l'accordo di C7(Do settima). Due tasti premuti che differiscono di un tono danno l'accordo minore, con la nota fondamentale dell'accordo che è quella più a destra, quella che gli dà il nome (es. premendo il C(Do) e il Bb(Sib), otteniamo l'accordo di Cmin(Do minore)
2. Premere nuovamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco C7 (label Chord) per disabilitare la funzione di riconoscimento accordi

### AVVIO SINCRONIZZATO PER L'ACCOMPAGNAMENTO

Per avviare l'accompagnamento in modo sincronizzato:

1. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco E7 (label Sync)
2. Premere un qualsiasi tasto da A0 a F3# per avviare automaticamente l'accompagnamento

Per fermare l'accompagnamento si può:

3. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco E7 (label Sync). In questo modo si mantiene attiva la funzione di sincronizzazione
4. Premere contemporaneamente il pulsante "TONE/MUSIC" e il tasto bianco B0 (label Stop). In questo modo si disattiva la funzione di sincronizzazione

### RISPOSTA DINAMICA ON/OFF

Il piano ha di default una risposta dinamica al tocco.

Per attivare/disattivare la sensibilità al tocco premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco C4 (label Intensity). Nel caso di dinamica OFF, il volume non cambia a prescindere dalla pressione esercitata sui tasti

### METRONOMO

Il piano ha 4 tipi di metronomo: 1/4-2/4-3/4-4/4

1. Per abilitare/disabilitare il Metronomo premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco G1 (label Metronome Switch)
2. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e uno dei seguenti tasti bianchi: A1/B1/C2/D2 (label 1/4, 2/4, 3/4, 4/4) per scegliere rispettivamente il tipo di metronomo 1/4, 2/4, 3/4, 4/4
3. Per aumentare/diminuire la velocità del metronomo adottare il procedimento spiegato in: Regolazione della velocità del ritmo

### EFFETTI

Questo strumento dispone di tre effetti: trillo, riverbero, sustain

1. Per attivare/disattivare l'effetto Trillo premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco D4 (label Trill)
2. Per attivare/disattivare l'effetto riverbero premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto nero D4# (label Reverb)
3. Per attivare/disattivare l'effetto sustain premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco E4 (label Sustain)

### IMPOSTAZIONE DI TRANSPOSER

Il Transposer su questo strumento ha 6 livelli (semitoni) positivi e 6 livelli (semitoni) negativi

1. Per attivare/disattivare la trasposizione premere contemporaneamente il pulsante "TRANSPOSE" e il tasto bianco G6 (label Transpose Switch)
2. Premere contemporaneamente il pulsante TRANSPOSE e uno tra tasti bianchi e neri, da F5 a F6 (label da -6 a +6), per suonare con la trasposizione voluta. Questa azione attiva immediatamente la trasposizione voluta, anche in caso di trasposizione non attivata

### PLAYER MP3

1. Inserire una flash disk memory, con dei brani Mp3, nella presa USB del pannello posteriore dello strumento. Il primo brano MP3 suonerà automaticamente dopo un paio di secondi
  2. Premere il pulsante "PLAY/PAUSE >||" per mettere in pausa o suonare nuovamente il brano MP3
  3. Quando il brano MP3 è in play, premere brevemente il pulsante "SELECT |>>" per riprodurre il brano successivo
  4. Quando il brano MP3 è in play, premere brevemente il pulsante "SELECT <<|" per riprodurre il brano precedente
- Nota: se il brano MP3 è in pausa una pressione breve dei pulsanti "SELECT |>>" o "SELECT <<|" non hanno effetto
5. Premere a lungo il pulsante MP3 VOL +per alzare il volume della riproduzione MP3
  6. Premere a lungo il pulsante MP3 VOL - per abbassare il volume della riproduzione MP3

### IMPOSTAZIONE DELLA REGISTRAZIONE

Questo strumento ha due tracce per registrare e riascoltare ciò che si è registrato

- Traccia 1: RECORD & PLAY
    1. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco B0 (label Rec1), per avviare la registrazione della traccia 1
    2. Premere qualsiasi tasto sulla tastiera o premere sul pedale per iniziare a memorizzare le note
    3. Premere nuovamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco B0 (label Rec1), per fermare la registrazione della traccia 1
    4. Premere il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco C1 (label Play 1), per ascoltare ciò che si è registrato sulla traccia 1
  - Traccia 2: RECORD & PLAY
    1. Premere contemporaneamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco D1 (label Rec2), per avviare la registrazione della traccia 2
    2. Premere qualsiasi tasto sulla tastiera o premere sul pedale per iniziare a memorizzare le note
    3. Premere nuovamente il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco D1 (label Rec2), per fermare la registrazione della traccia 2
    4. Premere il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco E1 (label Play 2), per ascoltare ciò che si è registrato sulla traccia 2
- Traccia 1 & Traccia 2: ascolto simultaneo
- Premere il pulsante "EFFECT" e il tasto bianco F1 (label Play All), per ascoltare, nello stesso momento, ciò che si è registrato sulle tracce 1 & 2.

La capacità di memorizzazione è di circa 5000 eventi, che includono le note (ON-OFF) e le operazioni sul pedale

SUONI / STILI / DEMOSONGS



		GRUPPO 1				GRUPPO 2				GRUPPO 3				GRUPPO 4			
		Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key
POP 1	G3#	Rock 7	C5	8Beat 4	G3#	16 Beat 10	C5	Disco 4	G3#	Samba 2	C5	Country slide 2	G3#	Ragtime 2	C5		
POP 2	A3	Rock 8	C5#	8Beat 5	A3	Funk 1	C5#	Disco 5	A3	Samba 3	C5#	Country Swing	A3	Blues 1	C5#		
POP 3	A3#	Rock 9	D5	8Beat 6	A3#	Funk 2	D5	Rap	A3#	Samba 4	D5	Country Two-Step	A3#	Blues 2	D5		
POP 4	B3	Rock 10	D5#	8Beat 7	B3	Funk 3	D5#	Techno 1	B3	Samba 5	D5#	Jazz 1	B3	Blues 3	D5#		
POP 5	C4	Slow Rock 1	E5	8Beat 8	C4	Funk 4	E5	Techno 2	C4	Samba 6	E5	Jazz 2	C4	Blues 4	E5		
POP 6	C4#	Slow Rock 2	F5	8Beat 9	C4#	Funk 5	F5	Dance 1	C4#	Samba 7	F5	Jazz 3	C4#	Big Band 1	F5		
POP 7	D4	Slow Rock 3	F5#	8Beat 10	D4	Funk 6	F5#	Dance 2	D4	Samba 8	F5#	Jazz 4	D4	Big Band 2	F5#		
POP 8	D4#	Glam Metal 1	G5	16Beat 1	D4#	Funk 7	G5	Dance 3	D4#	Samba 9	G5	Jazz 5	D4#	Big Band 3	G5		
Strings Ensemble	B6	POP 9	E4	Glam Metal 2	G5#	16Beat 2	E4	Funk 8	G5#	Dance 4	E4	Samba 10	G5#	Jazz Ballad	E4	Dixieland 1	
Church Organ	C7	POP 10	F4	Glam Metal 3	A5	16Beat 3	F4	Funk 9	A5	Dance 5	F4	Country 1	A5	Jazz Waltz	F4	Dixieland 2	
Vibrating Harp	D7	Rock 1	F4#	Punk Rock 1	A5#	16Beat 4	F4#	Funk 10	A5#	Dance 6	F4#	Country 2	A5#	Jazz Band	F4#	Fusion	
Harpichord	E7	Rock 2	G4	Punk Rock 2	B5	16Beat 5	G4	70s Disco 1	B5	Dance 7	G4	Country 3	B5	Swing Jazz	G4	Hawaii	
Chorus Piano	F7	Rock 3	G4#	Punk Rock 3	C6	16Beat 6	G4#	70s Disco 2	C6	Dance 8	G4#	Country 4	C6	Cool Jazz	G4#	Guaracha	
Electric Grand Piano	G7	Rock 4	A4	8Beat 1	C6#	16Beat 7	A4	Disco 1	C6#	Dance 9	A4	Country 5	C6#	5/4 Beat 1	A4	Charleston	
Bright Acoustic Piano	A7	Rock 5	A4#	8Beat 2	D6	16Beat 8	A4#	Disco 2	D6	Dance 10	A4#	Country Ballad	D6	5/4 Beat 2	A4#	Macarena	
Acoustic Grand Piano	B7	Rock 6	B4	8Beat 3	D6#	16Beat 9	B4	Disco 3	D6#	Samba 1	B4	Country slide1	D6#	Ragtime 1	B4	Musette	

TAB. SUONI

Tone	Key
Strings Ensemble	B6
Church Organ	C7
Vibrating Harp	D7
Harpichord	E7
Chorus Piano	F7
Electric Grand Piano	G7
Bright Acoustic Piano	A7
Acoustic Grand Piano	B7

TAB. DEMOSONGS

Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key
Plus volts Dance	C1	The End of the City	F1	When A child is Born	A1#	Skater Boy	E2	Red cherry and white apple blossom	A2#	Jingle Bells	E3
Galbero Rondo	C1#	Summer Fantasy	F1#	Lazy Birds	B1	Vision Of Love	F2	The Old Gray Mare	B2	Regh	F3
				Mosses	C2	Looking At The Shore	F2#	Old Mardoald	C3		
Gypsy Hungarian Dances	D1	Minuets G Minor	G1	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	C2#	Look, the Little Balloon is Flying!	G2	Old Black Joe	C3#		
Ave Maria	D1#	The Wheels On the Bus	G1#	The Girl From Ipanema	D2	Ace Ventura: Pet Detective	G2#	The Ball	D3	Daisy's Dog	F3#
Santa Claus Is Coming To Town	E1	Stringer Nocturne	A1	Romantic Love	D2#	Ill Be Waiting for You in the Valley	A2	Moonlighting	D3#		

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Lo strumento non suona	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lo strumento non è collegato correttamente all'alimentazione o il piano è spento</li> <li>2) La manopola del VOLUME principale è impostato sulla posizione minima</li> <li>3) Nella presa cuffie sono collegate le cuffie o un adattatore di conversione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inserire la spina femmina dell'adattatore nel jack dello strumento e la spina maschio in una presa di rete appropriata a 220V o accendere lo strumento attraverso il pulsante ON/OFF</li> <li>2) Impostare il VOLUME principale su un livello appropriato, utilizzando la manopola</li> <li>3) Rimuovere dalla presa cuffie l'adattatore di conversione o le cuffie</li> </ol>
Il pedale non funziona	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La spina del del cavo del pedale potrebbe non essere collegata correttamente</li> <li>2) La spina del pedale è allentata</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Accertarsi di collegare correttamente la spina del Pedale Sustain nel jack Sustain o nella presa Pedale a tre leve, nel caso di pedale a 3 leve</li> <li>2) Verificare se la spina del pedale Sustain o del pedale a 3 leve sono allentate nelle rispettive prese. Se sì, serrarle</li> </ol>
Sia che lo strumento sia acceso o spento, si sente un brusio	Fenomeno normale	Questo è un fenomeno normale che indica che la corrente entra nello strumento in quel momento
Il piano è rumoroso quando si usa un telefono cellulare	Interferenza Radio	L'uso di un telefono cellulare in prossimità del piano produce delle interferenze radio. Per evitare questa situazione, spegnere il cellulare o usarlo lontano dallo strumento
Suoni o ritmi anormali	Carenza di alimentazione	Controllare la stabilità dell'alimentazione
In alcune modalità di funzionamento sembra manchino delle note	Fenomeno normale	Questo strumento ha 128 di polifonia , cioè significa che è possibile far suonare allo strumento, al massimo 128 note simultaneamente Se si è in modalità DOUBLE VOICE ed è in uso l'accompagnamento, o sono attive le DEMO, potrebbe capitare che alcune note sulla tastiera, nell'accompagnamento o nelle Demo possano mancare perchè si superano le 128 note suonate simultaneamente

## PRECAUTIONS / WARNINGS

---



Please read carefully the following precautions before using the instrument. Keep this manual in a safe and accessible place for future reference.

When use the instrument always follow the precautions indicated below, to avoid the risk of accidents caused by electric shock, short circuits, fires, damage to the instrument and other dangerous events.

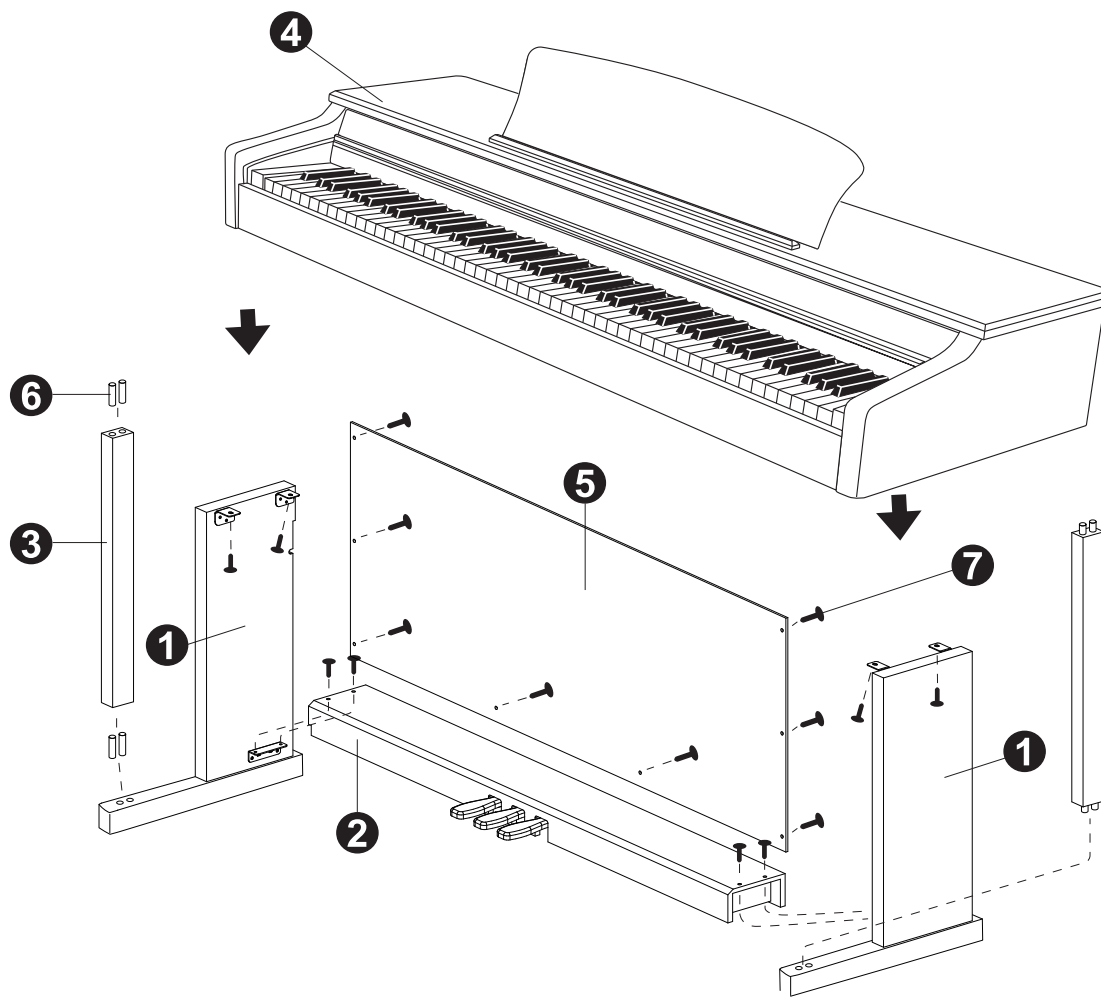
- Make sure the power supply voltage is between 100V and 220V. Voltages that do not fall within this range can damage the instrument.
- The adapter supplied is intended for the use of the DPX 100 digital piano. Do not use it for other purposes.
- The use of an unsuitable adapter could cause damage to the instrument.
- During installation, make sure that the mains socket is easily accessible. In case of problems or malfunctions, turn off the instrument and disconnect the adapter from the power outlet.
- If not used for a long period of time or in the event of a thunderstorm, remove the plug from the socket.
- Do not use the instrument near water and damp places, do not expose it to rain and do not place liquid containers on the instrument.
- In case of liquid infiltration inside the instrument, turn it off immediately and disconnect the power cable from the mains socket.
- Do not insert or remove the electric plug with wet hands.
- Do not place objects with open flames on the instrument. Such objects could fall and cause a fire.
- Keep the power cable away from heat sources.
- Do not excessively bend the power cable.
- Do not put objects on the power cable.
- Do not place the power cable in places where people pass through.
- Do not wrap objects with the power cable.
- When removing the power supply plug, pull the plug instead of the cable.
- Disconnect the power line or other connection cables before moving the piano.
- Please turn off the piano before connecting it to other devices.
- Adjust the volume to the minimum before turning off the piano. During use, first set the volume to the minimum, then increase it to confirm the appropriate volume.
- Keep away from other appliances, such as television, radio, audio devices, etc. Because they could interfere with each other.
- Place the piano on a flat surface to avoid overturning.
- Do not place objects on the panel and on the piano keys and do not put excessive pressure on the panel keys.
- The instrument must be positioned so as to allow right ventilation.
- This product has a wide volume range, which makes it versatile for different types of application such as "classroom lessons, study, stage performances, etc." The instrument can be used alone, or in combination with amplifiers, speakers or headphones. For daily use, the user should adjust the correct volume. Do not use the instrument for too long with excessive volume levels, to avoid hearing damage. In case of hearing disorders consult a doctor.
- Avoid collisions of the piano with other objects, as they could damage the user and the piano itself.
- Do not place the piano in dusty environments, subjected to vibrations, cold or at high temperatures, to avoid damage to internal or external components.
- Do not connect household appliances, neon lights or halogen lamp systems to the same power outlet.

### INSTRUMENT MAINTENANCE

- Clean the piano with a dry and soft cloth. Do not use paints, organic solvents, detergents or other corrosive products, to prevent the color of the panel or keyboard from fading.
- Do not open the instrument or touch the internal circuitry.
- Never disconnect the power cable without first turning off the instrument using the appropriate switch.
- Request the assistance of a specialized technician, in the case of a damaged power cable or plug, in the case of objects or liquids fallen inside the instrument, in the event that the instrument has been exposed to rain, in the event of emission smoke or unusual smell, in case the product has fallen and the structure is damaged, in case of sudden disappearance of the sound while using the instrument.



- **Keyboard:** 88 weighted keys, Hammer Action
- **Dynamic:** ON/ OFF
- **Sounds:** 8 tones
- **Styles:** 128 rhythmic styles
- **Demo:** 31 Demo Songs
- **Polyphony:** 128
- **Effects:** Trill, Reverb, Sustain
- **Transposer:** +/- 6 semitones
- **Metronome:** 4 types of selectable metronome
- **Internal sequencer:** 2 tracks to record and listen
- **Automatic accompaniment**
- **Dual input for headphones**
- **USB MIDI**
- **USB for MP3 reading**
- **Audio Stereo input**
- **Audio Stereo output**
- **Internal speaker system 2x 25W**
- **Accessories included:** adapter, user manual
- **Dimensions:** 1400 x 840 x 400mm
- **Weight:** 48 kg



**BOX CONTENTS**

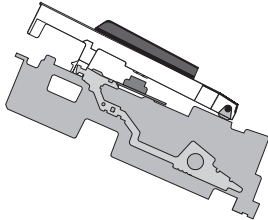
- **Adapter:** 1pcs
- **Digital piano body:** 1pcs
- **3 pedal box:** 1pcs
- **left/right stand plate:** 2pcs
- **Stand legs:** 2pcs
- **Big back plate:** 1pcs
- **Log bolts:** 8pcs (2 spare parts)
- **Screws:** 16pcs (2 spare parts)
- **Manual:** 1pcs

**PIANO INSTALLATION**

- ① LEFT/RIGHT STAND PLATE
- ② PEDAL BOX
- ③ LEFT/RIGHT STAND LEGS
- ④ DIGITAL PIANO CONSOLE
- ⑤ BIG BACK PLATE
- ⑥ LOG BOLTS
- ⑦ SCREWS

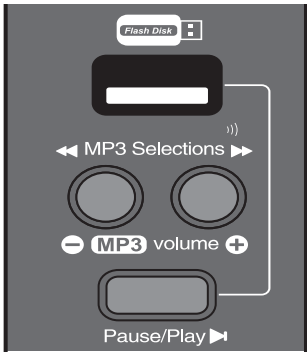


**88 WEIGHTED KEYS / HAMMER ACTION**



**USB SOCKET FOR MP3 READING**

Through this socket you can insert a flash disk memory, for playing songs in the MP3 format.



THE FOLLOWING SOCKETS ARE LOCATED UNDER THE PIANO BODY, ON THE LEFT

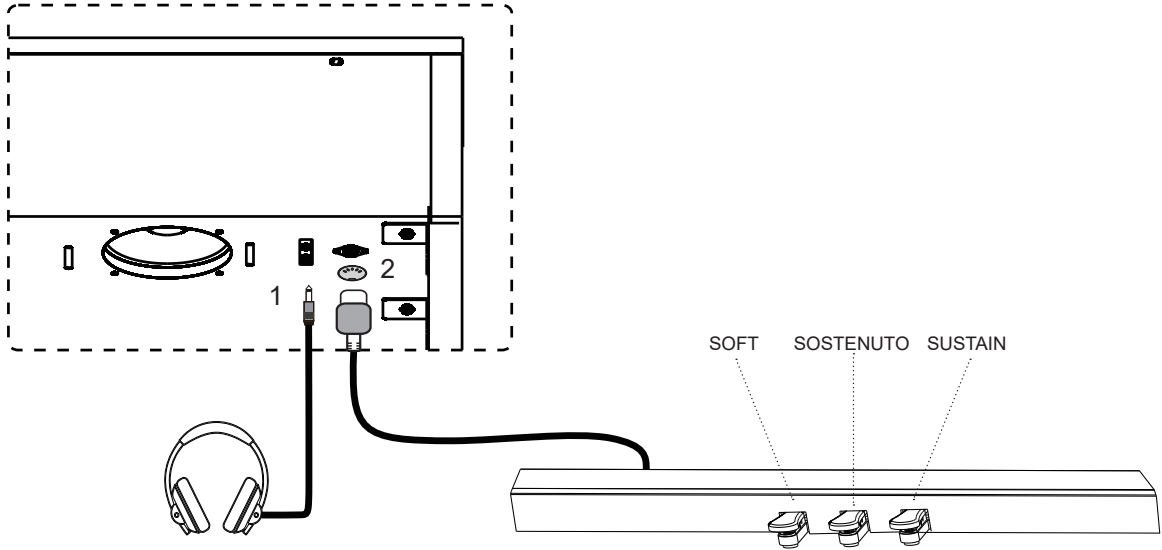
**1 DOUBLE HEADPHONE SOCK**

Up to two headphones can be connected. When used, the headphones will disconnect the instrument's speakers, allowing you to play without disturbing others, or being disturbed by external noise.

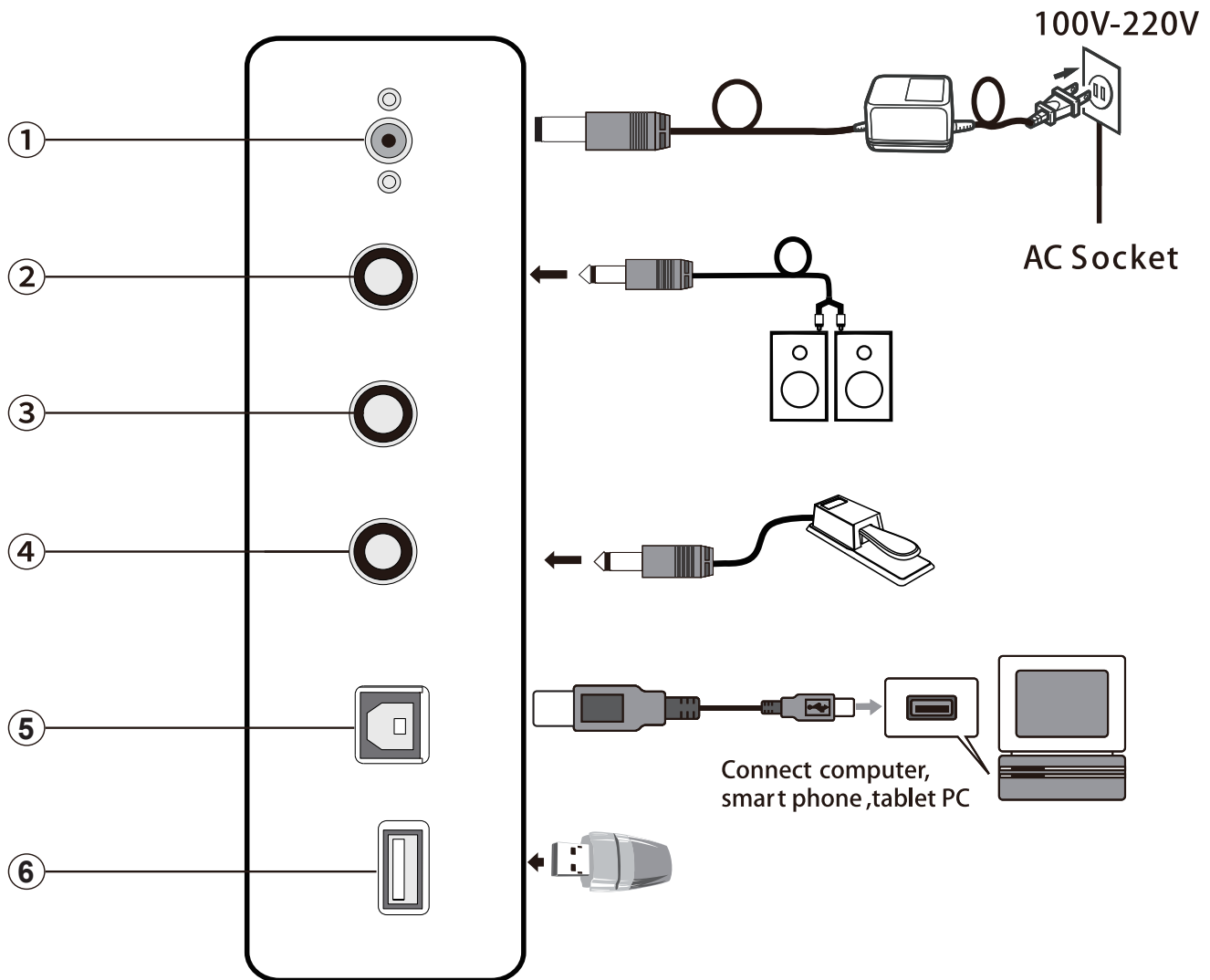
**2 3LEVERS PEDAL ENTRY**

Socket that is used to connect the three-levers pedal to the instrument. The order of the pedals is, starting from the left, soft, sostenuto, sustain. The functions are as follows:

1. SOFT - has the function of making the piano sound softer.
2. SOSTENUTO - has the function of sustaining only those notes played before the pedal is pressed and not the notes played afterwards.
3. SUSTAIN - has the same function as the sustain pedal of acoustic pianos, it allows the sound to be maintained and slowly decayed after the keys are released.



THE FOLLOWING SOCKETS ARE LOCATED BEHIND THE PIANO BODY



**1 POWER LINE SOCKET**

As the figure shows, connect the adapter before using the piano. First insert the plug into the socket, located on the rear panel of the instrument, and then the plug into the 100- 220V mains socket. Disconnect the power supply and store it appropriately when it is not used for a long period of time.

**2 STEREO AUDIO OUTPUT**

Stereo socket which is used to send the audio signal to an external device, console, mixer, recorder, broadcasting system.

**3 STEREO AUDIO INPUT**

Socket that is used to send the audio signal of an external sound source to the internal amplifier of the instrument.

**4 SUSTAIN PEDAL INPUT**

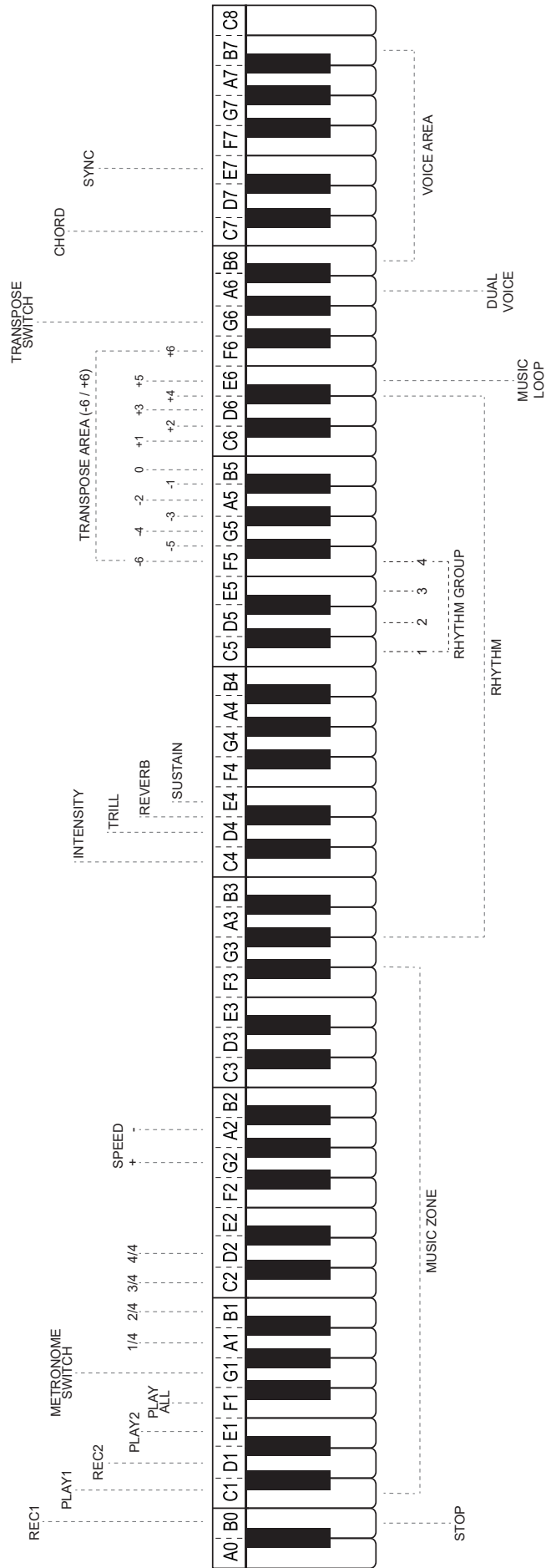
Jack socket that is used to connect the pedal sustain to the instrument.

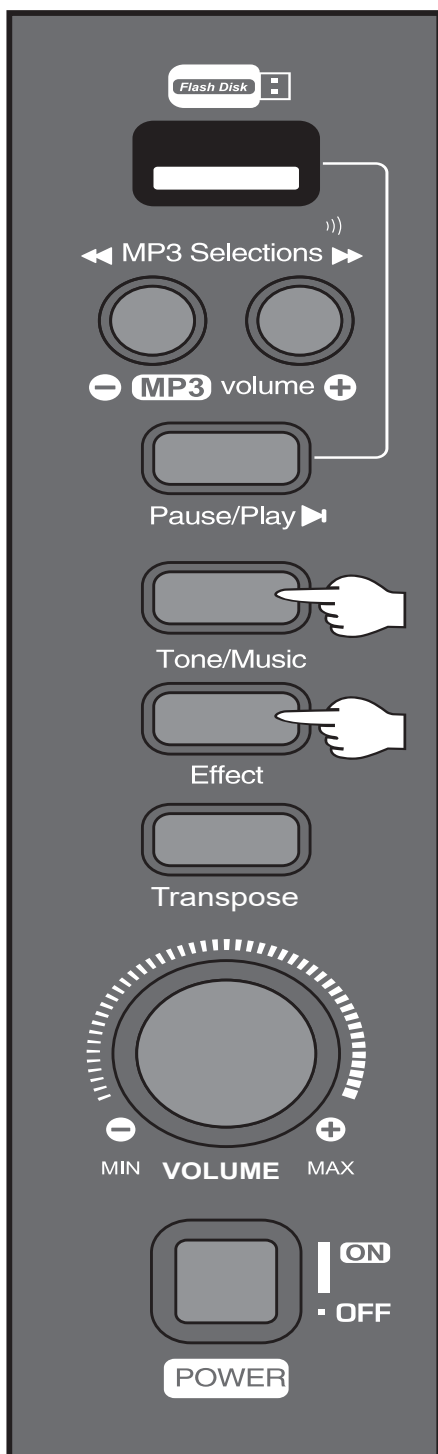
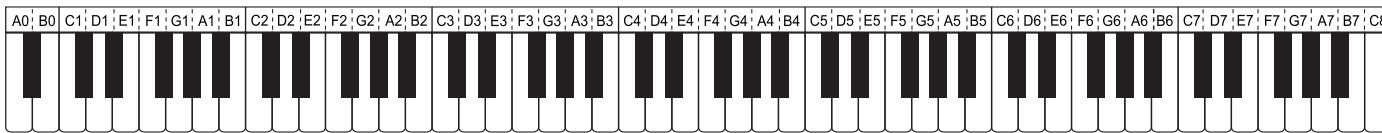
**5 USB MIDI PORT**

Through this USB socket, the digital piano can be connected to a computer, smartphone or tablet. Various music software on the computer can be used to edit music and play it on the digital piano, or use the digital piano to compose music and play it and / or store it, through the music software on the computer.

**6 USB MP3 PORT**

Through this socket it is possible to insert a flash disk memory, for playing songs in MP3 format.





**TURN ON/OFF THE POWER**

1. Set the instrument's master volume to minimum: turn the VOLUME knob counterclockwise, all the way to the left.
2. Connect the power supply, first inserting the plug into the power socket, located on the rear panel of the hob, then inserting the power supply plug into the 100-220V mains socket.
3. To turn on the instrument, press the "POWER" button.
4. When the instrument is powered, the led of the "TONE / MUSIC" button is on.
5. Adjust the volume of the keyboard while playing using the "VOLUME" knob.
6. Before turning off the instrument, set the main keyboard volume to minimum.
7. To turn off the instrument, press the "POWER" button again.

**MASTER VOLUME SETTING**

When you start playing, adjust the volume of the entire keyboard using the "VOLUME" knob

1. Turn the knob to the right to increase the volume of the instrument.
  2. Turn the knob to the left to decrease the volume of the instrument.
- NOTE: The master volume also adjusts the volume of the headphones, if connected  
 NOTA: Il volume principale regola anche il volume delle cuffie, se collegate.

**SOUNDS SELECTION**

1. This digital piano has 8 sounds (see SOUND chart on page 22)
2. When turned on, the default sound is the Acoustic Grand Piano.
3. To select one of the 8 sounds, simultaneously press the "TONE / MUSIC" button and one of the white keys (B6-B7) in the Voice Area, which the relative sounds are associated to.

**DOUBLE SOUND SETTING**

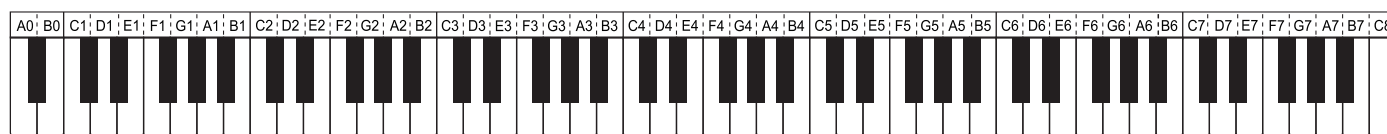
1. Select the first sound, as already described in the SOUNDS SELECTION section.
2. Press the "TONE / MUSIC" button and the white A6 key (Dual Voice label) at the same time, to enable the double sound.
3. When turned on, the second default sound superimposed on the first one is the Strings Ensemble.
4. To select one of the 8 sounds, as the second layered sound, simultaneously press the "TONE / MUSIC" button and one of the white keys (B6-B7) in the Voice Area, which the relative sounds are associated to.
5. Press the "TONE / MUSIC" button and the white A6 key (Dual Voice label) at the same time to disable the double sounds.

**RHYTHMS SELECTION**

1. This digital piano has 128 rhythm styles (see the STYLES table on page 22).
2. To select and start a rhythm, simultaneously press the "TONE / MUSIC" button and one of the black and white keys in the Rhythm area (G3 # -D6 #), which the relative styles are associated to.
3. To stop the rhythm, press the "TONE / MUSIC" button and the white B0 key (label Stop), at the same time.
4. Simultaneously press the "EFFECT" button and one of the white keys C5 / D5 / E5 / F5 (label 1/2/3/4), to select the Rhythme Group 1/2/3/4. When turned on, Group 1 is selected by default.

**DEMOSONGS SELECTION**

1. This digital piano has 31 pre-recorded songs (see DEMOSONGS chart on page 22)
2. To select and start a pre-recorded song, simultaneously press the "TONE / MUSIC" button and one of the black and white keys in the Music Zone area (C1-F3 #).
3. To stop playing the song, press the "TONE / MUSIC" button and the white B0 key (label Stop) at the same time.



**SETTING THE SONGS IN LOOP PLAYBACK**

1. To make all the songs play continuously, press the "TONE / MUSIC" button and the white key E6 (Music Loop label) at the same time.
2. To stop playing the current song, press the "TONE / MUSIC" button and the white B0 key (label Stop) at the same time.
- 3.

**ADJUSTMENT OF THE RHYTHM SPEED**

1. When the rhythm is playing, press simultaneously "EFFECT" button and repeatedly the white key G2 (label Speed +) to increase the accompaniment speed.
2. When the rhythm is playing, press simultaneously "EFFECT" button and repeatedly the white key A2 (label Speed -) to decrease the accompaniment speed.
3. The rhythm selection, when the accompaniment is stopped, adjusts the speed to the default setting for the selected rhythm. The selection of the rhythm when the accompaniment is playing does not return the default speed for the selected rhythm, but maintains the execution speed.
4. Pressing the CHORD button means enabling the chord recognition function. The chords will be recognized during the execution of the accompaniment. The keys used to compose the chords are those ranging from A0 to F3. There are two ways to play chords:

**ACCORDI**

1. Pressing simultaneously the "EFFECT" button and the white key C7 (label Chord) means enabling the chord recognition function. The chord will be recognized during the execution of the accompaniment. The keys used to compose the chords ranging from A0 to F3#. There are two ways to play chords:
  - using the classic method (multi finger chord), all the main chords are recognized
  - Using a simplified chord recognition method (Easy Chord): with a single key pressed, the major chord is played (e.g. by pressing only C, the chord of C major is obtained). Two continuous pressed keys (which differ by a semitone) give the seventh chord, with the fundamental note of the chord being the one furthest to the right, the one that gives it its name (e.g. pressing C and B, we get the chord of C7). Two pressed keys that differ by one tone give the minor chord, with the fundamental note of the chord being the one furthest to the right, the one that gives it its name (e.g. by pressing the C and Bb, we get the chord of C min)
2. Press the "EFFECT" button and the white C7 key (Chord label) again to disable the chord recognition function

**ACCOMPAINMENT STARTING MOD**

- To start the accompaniment in a synchronized way:
1. Simultaneously press the "EFFECT" button and the white key E7 (label Sync)
  2. Press any key from A0 to F3 # to automatically start the accompaniment. To stop the accompaniment, you can:
  3. Simultaneously press the "EFFECT" button and the white key E7 (label Sync). This keeps the synchronization function active
  4. Simultaneously press the "TONE / MUSIC" button and the white button B0 (label Stop). This deactivates the synchronization function

**TURN THE DYNAMIC ON/OFF**

The piano has a dynamic touch response by default. To activate / deactivate the touch sensitivity, press the "EFFECT" button and the white key C4 (label Intensity) at the same time. In the case of dynamics OFF, the volume does not change regardless of the pressure exerted on the keys.

**METRONOME**

- The piano has 4 types of metronome: 1 / 4-2 / 4-3 / 4-4 /
1. To enable / disable the Metronome, press the "EFFECT" button and the white key G1 (Metronome Switch label) at the same time
  2. Press the "EFFECT" button and one of the following white keys at the same time: A1 / B1 / C2 / D2 (label 1/4, 2/4, 3/4, 4/4) to respectively select the type of metronome 1/4, 2/4, 3/4, 4/4
  3. To increase / decrease the speed of the metronome, use the procedure explained in: Adjustment of the Rhythm Speed

**EFFECTS**

- This instrument has three effects: trill, reverb, sustain
1. To activate / deactivate the Trill effect, press the "EFFECT" button and the white key D4 (Trill label) at the same time.
  2. To activate / deactivate the reverb effect, press the "EFFECT" button and the black key D4 # (Reverb label) at the same time.
  3. To activate / deactivate the sustain effect, press the "EFFECT" button and the white key E4 (Sustain label) at the same time.

**TRANSPOSITION SETTING**

- The Transposer on this instrument has 6 positive levels (semitones) and 6 negative levels (semitones)
1. To activate / deactivate transposition, press the "TRANPOSE" button and the white key G6 (label Transpose Switch) at the same time.
  2. Simultaneously press the TRANPOSE button and one of the white and black keys, from F5 to F6 (label from -6 to +6), to play with the desired transposition. This action immediately activates the desired transposition, even if the transposition is not activated.

**MP3 PLAYER**

1. Insert a flash disk memory, with MP3 songs, into the USB socket on the rear panel of the instrument. The first MP3 track will automatically play after a couple of seconds
2. Press the "PLAY / PAUSE > |" button to pause or play the MP3 track again
3. When the MP3 track is playing, short press the "SELECT | >>" button to play the next track
4. When the MP3 track is playing, shortly press the "SELECT << |" to play the previous track. Note: if the MP3 track is paused, a short press of the "SELECT | >>" or "SELECT << |" they have no effect
5. Long press the MP3 VOL + button to raise the volume of MP3 playback
6. Long press the MP3 VOL - button to lower the volume of MP3 playback

**RECORDING SETTING**

- This instrument has two tracks for recording and replaying what has been recorded
- Track 1: RECORD & PLAY.
    1. Press the "EFFECT" button and the white B0 key (label Rec1) at the same time to start recording track 1.
    2. Press any key on the keyboard or step on the pedal to start memorizing notes.
    3. Press the "EFFECT" button and the white B0 key (label Rec1) again to stop recording of track 1.
    4. Press the "EFFECT" button and the white key C1 (label Play 1), to listen what has been recorded on track 1.
  - Track 2: RECORD & PLAY.
    5. Press the "EFFECT" button and the white key D1 (label Rec2) at the same time to start recording track 2.
    6. Press any key on the keyboard or step on the pedal to start memorizing notes.
    7. Press the "EFFECT" button and the white key D1 (label Rec2) again to stop recording of track 2.
    8. Press the "EFFECT" button and the white key E1 (label Play 2), to listen what has been recorded on track 2.
  - Track 1 & Track 2: simultaneous listening.
 

Press the "EFFECT" button and the white key F1 (Play All label) to listen what has been recorded on tracks 1 & 2 at the same time.

The storage capacity is approximately 5000 events, which include notes (ON-OFF) and pedal operations

# SONGS / STYLES / DEMOSONGS

GROUP 1

GROUP 2

GROUP 3

GROUP 4

## TAB. STYLES

Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key	Rhythm	Key
POP 1	G3#	Rock 7	C5	8Beat 4	G3#	16 Beat 10	C5	Disco 4	G3#	Samba 2	C5	Country slide 2	G3#	Ragtime 2	C5
POP 2	A3	Rock 8	C5#	8Beat 5	A3	Funk 1	C5#	Disco 5	A3	Samba 3	C5#	Country Swing	A3	Blues 1	C5#
POP 3	A3#	Rock 9	D5	8Beat 6	A3#	Funk 2	D5	Rap	A3#	Samba 4	D5	Country Two-Step	A3#	Blues 2	D5
POP 4	B3	Rock 10	D5#	8Beat 7	B3	Funk 3	D5#	Techno 1	B3	Samba 5	D5#	Jazz 1	B3	Blues 3	D5#
POP 5	C4	Slow Rock 1	E5	8Beat 8	C4	Funk 4	E5	Techno 2	C4	Samba 6	E5	Jazz 2	C4	Blues 4	E5
POP 6	C4#	Slow Rock 2	F5	8Beat 9	C4#	Funk 5	F5	Dance 1	C4#	Samba 7	F5	Jazz 3	C4#	Big Band 1	F5
POP 7	D4	Slow Rock 3	F5#	8Beat 10	D4	Funk 6	F5#	Dance 2	D4	Samba 8	F5#	Jazz 4	D4	Big Band 2	F5#
POP 8	D4#	Glam Metal 1	G5	16Beat 1	D4#	Funk 7	G5	Dance 3	D4#	Samba 9	G5	Jazz 5	D4#	Big Band 3	G5
Strings Ensemble	B6	POP 9	E4	Glam Metal 2	G5#	16Beat 2	E4	Funk 8	G5#	Dance 4	E4	Samba 10	G5#	Jazz Ballad	E4
Church Organ	C7	POP 10	F4	Glam Metal 3	A5	16Beat 3	F4	Funk 9	A5	Dance 5	F4	Country 1	A5	Jazz Waltz	F4
Vibrating Harp	D7	Rock 1	F4#	Punk Rock 1	A5#	16Beat 4	F4#	Funk 10	A5#	Dance 6	F4#	Country 2	A5#	Jazz Band	F4#
Harpichord	E7	Rock 2	G4	Punk Rock 2	B5	16Beat 5	G4	70s Disco 1	B5	Dance 7	G4	Country 3	B5	Swing Jazz	G4
Chorus Piano	F7	Rock 3	G4#	Punk Rock 3	C6	16Beat 6	G4#	70s Disco 2	C6	Dance 8	G4#	Country 4	C6	Cool Jazz	G4#
Electric Grand Piano	G7	Rock 4	A4	8Beat 1	C6#	16Beat 7	A4	Disco 1	C6#	Dance 9	A4	Country 5	C6#	5/4 Beat 1	A4
Bright Acoustic Piano	A7	Rock 5	A4#	8Beat 2	D6	16Beat 8	A4#	Disco 2	D6	Dance 10	A4#	Country Ballad	D6	5/4 Beat 2	A4#
Acoustic Grand Piano	B7	Rock 6	B4	8Beat 3	D6#	16Beat 9	B4	Disco 3	D6#	Samba 1	B4	Country slide1	D6#	Ragtime 1	B4

## TAB. SOUNDS

Tone	Key	POP 8	D4#	Glam Metal 1	G5	16Beat 1	D4#	Funk 7	G5	Dance 3	D4#	Samba 9	G5	Jazz 5	D4#	Big Band 3	G5
Strings Ensemble	B6	POP 9	E4	Glam Metal 2	G5#	16Beat 2	E4	Funk 8	G5#	Dance 4	E4	Samba 10	G5#	Jazz Ballad	E4	Dixieland 1	G5#
Church Organ	C7	POP 10	F4	Glam Metal 3	A5	16Beat 3	F4	Funk 9	A5	Dance 5	F4	Country 1	A5	Jazz Waltz	F4	Dixieland 2	A5
Vibrating Harp	D7	Rock 1	F4#	Punk Rock 1	A5#	16Beat 4	F4#	Funk 10	A5#	Dance 6	F4#	Country 2	A5#	Jazz Band	F4#	Fusion	A5#
Harpichord	E7	Rock 2	G4	Punk Rock 2	B5	16Beat 5	G4	70s Disco 1	B5	Dance 7	G4	Country 3	B5	Swing Jazz	G4	Hawaii	B5
Chorus Piano	F7	Rock 3	G4#	Punk Rock 3	C6	16Beat 6	G4#	70s Disco 2	C6	Dance 8	G4#	Country 4	C6	Cool Jazz	G4#	Guaracha	C6
Electric Grand Piano	G7	Rock 4	A4	8Beat 1	C6#	16Beat 7	A4	Disco 1	C6#	Dance 9	A4	Country 5	C6#	5/4 Beat 1	A4	Charleston	C6#
Bright Acoustic Piano	A7	Rock 5	A4#	8Beat 2	D6	16Beat 8	A4#	Disco 2	D6	Dance 10	A4#	Country Ballad	D6	5/4 Beat 2	A4#	Macarena	D6
Acoustic Grand Piano	B7	Rock 6	B4	8Beat 3	D6#	16Beat 9	B4	Disco 3	D6#	Samba 1	B4	Country slide1	D6#	Ragtime 1	B4	Musette	D6#

## TAB. DEMOSONGS

Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key	Demo	Key
Plus volts Dance	C1	The End of the City	F1	When A child is Born	A1#	Skater Boy	E2	Red cherry and white apple blossom	A2#	Jingle Bells	E3
Galbero Rondo	C1#	Summer Fantasy	F1#	Lazy Birds	B1	Vision Of Love	F2	The Old Gray Mare	B2	Regh	F3
				Mosses	C2	Looking At The Shore	F2#	Old Mardoald	C3		
Gypsy Hungarian Dances	D1	Minuets G Minor	G1	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	C2#	Look, the Little Balloon is Flying!	G2	Old Black Joe	C3#		
Ave Maria	D1#	The Wheels On the Bus	G1#	The Girl From Ipanema	D2	Ace Ventura: Pet Detective	G2#	The Ball	D3	Daisy's Dog	F3#
Santa Claus Is Coming To Town	E1	Stringer Nocturne	A1	Romantic Love	D2#	Ill Be Waiting for You in the Valley	A2	Moonlighting	D3#		

ISSUE	REASON	SOLUTION
There is non sound on the keyboard	1) The instrument is not correctly connected to the power supply or the piano is off 2) The main VOLUME slider is set to the minimum position 3) Headphones or a conversion adapter are connected to the headphone jack	1) Insert the female plug of the adapter into the jack of the instrument and the male plug into an appropriate 220V socket or switch on the instrument using the O button 2) Set the main VOLUME to an appropriate level, using the slider 3) Remove the conversion adapter or headphones from the headphone jack
The pedals don't work	1) Connecting line jack of the pedal is not plugged into piano 2) Pedal plug loose	1) Make sure to connect the Sustain Pedal plug correctly in the Sustain jack or the Three-lever Pedal socket, in the case of a 3-lever pedal 2) Check whether the plug of the Sustain pedal or the 3-lever pedal are loose in the respective sockets. If yes, locker
When the piano is turned on or off there is a murmur	Normal phenomenon	This is a normal phenomenon which indicates that the current enters the instrument at that time
The piano is noisy when using a mobile phone	Radio interference	Using a mobile phone near the piano produces radio interference. To avoid this situation, turn off the phone or use it away from the instrument
Abnormal sounds or rhythms	Power shortage	Check the stability of the power supply
In some operating modes, notes appear to be missing	Normal phenomenon	This instrument has 128 polyphony, which means that it is possible to make the instrument play a maximum of 128 notes simultaneously. If you are in DOUBLE VOICE mode and the accompaniment is in use, or DEMOs are active, it may happen that some notes on the keyboard, in the accompaniment or in the DEMO may be missing because you exceed the 128 notes played simultaneously



**FBT ELETTRONICA SPA**  
Via Paolo Soprani 1 - 62019 RECANATI - ITaly  
Tel. 071750591 - Fax. 071 7505920  
emai: [info@fbt.it](mailto:info@fbt.it) - [www.fbt.it](http://www.fbt.it)