



**KAWAI**

D I G I T A L   P I A N O S  
C N 2 0 1   ·   C N 3 0 1



## *Sperimenta la musica insieme*

Uno strumento musicale in casa può avere un'influenza incredibilmente positive su ogni membro della famiglia. Dal miglioramento scolastico per i bimbi, ai genitori che si rilassano dopo una faticosa giornata lavorativa, la ricerca indica che suonare musica non è solo estremamente piacevole ma anche benefico per la salute.

Il pianoforte è una scelta popolare tra i genitori che desiderano incoraggiare i propri figli a suonare uno strumento musicale, specialmente se hanno vissuto questa esperienza. Una tastiera per gli inizi può essere un utile strumento di prova, ma i bambini più entusiasti non si accontenteranno dei piccoli, deboli tasti e del suono limitato, e presto richiederanno uno strumento più consono al loro miglioramento.

L'acquisto di un pianoforte acustico di seconda mano è spesso considerato il passaggio successivo, ma possedere e mantenere questo tipo di strumento può risultare costoso e talvolta poco pratico quando qualche membro della famiglia voglia vedere la TV nella stanza accanto.

Gli ultimi pianoforti digitali Kawai della serie CN superano questa sfida, fornendo una tastiera realistica di dimensioni standard, ottimi suoni di pianoforte, e jack per cuffie che permettono di suonare senza disturbare ogni momento del giorno. Questi strumenti a prezzi accessibili offrono anche una serie di funzioni adatte a tutti oltre ad avere un bel mobile che si adatta ad ogni stanza. La nuova serie CN della Kawai – sperimenta la musica insieme.

## Tocco di pianoforte a coda

La meccanica di un pianoforte a coda è composta di tasti bianchi e neri, martelli graduate, e numerosi altri componenti, che lavorano in armonia alla pressione di ogni nota.

Questo meccanismo splendidamente progettato consente ai pianisti più dotati di infondere alla propria musica una ricchezza di sentimenti ed emozioni, mentre rispondono alle sfumature tattili trasmesse attraverso la loro tastiera.

Tradurre gli movimenti della meccanica di pianoforte acustico in uno strumento digitale, pur conservando le sottigliezze, è un compito molto complesso che si basa sugli 95 anni di esperienza Kawai nella costruzione dei migliori pianoforti al mondo.

Una meccanica di buona qualità per pianoforte digitale dovrebbe sempre procurare una sensazione di agio sotto le dita – indipendentemente dall'abilità del pianista. I tasti dovrebbero avere il giusto peso e resistenza per costruire e mantenere la destrezza delle dita, anche durante l'esecuzione dei pianissimo dal tocco leggero.

Una meccanica ben progettata avrà anche una risposta vivace, ma mai elastica o spinta contraria alle intenzioni del pianista.

Inoltre una meccanica di alta qualità è costituita da vario materiale per attutire i tasti quando suonati, in modo da ridurre la tensione ai polsi e attutire il rumore del meccanismo.



KAWAI

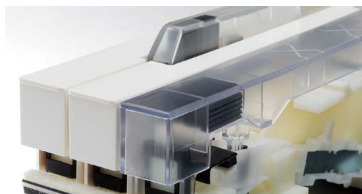




## IVORY TOUCH

CN201 e CN301 dispongono entrambi della superficie tasti *Ivory Touch*, dall'attraente finitura opaca che è liscia ma non scivolosa.

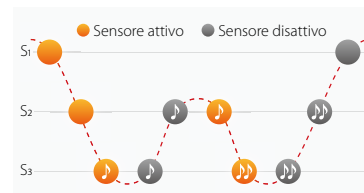
Queste caratteristiche non sono solo utili per il controllo delle dita, ma contribuiscono anche all'impressione generale di suonare un vero pianoforte di alta qualità.



## CONTRAPPESI

Oltre ai martelli a pesatura graduate, la *Responsive Hammer III* incorpora anche contrappesi inseriti in ogni tasto bianco e nero.

Come in un pianoforte acustico, questi ulteriori pesi aiutano a bilanciare il tocco della tastiera durante i passaggi pianissimo e a donare una sensazione di maggiore sostanza e solidità quando si suona con forza.



## TRIPLO SENSORE

A complement del suo tocco autentico, la meccanica *RHIII* include anche il recente sistema di rilevamento a triplo sensore per un ulteriore realism delle esecuzioni.

Il triplo sensore migliora notevolmente la risposta quando si preme più volte lo stesso tasto, permettendo di eseguire trilli più rapidi e di essere più simile a un pianoforte acustico.



SHIGERU KAWAI



## Premier piano in Giappone

Nome eponimo del secondo presidente dell'azienda, la lussuosa gamma di pianoforti a coda Shigeru Kawai è stata concepita come ulteriore passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ogni strumento è costruito a mano da Master Piano Artisan (MPA) utilizzando i migliori materiali disponibili per il miglior tocco, suono, ed espressione artistica.

Il modello di punta, grancoda SK-EX da concerto è uno strumento assolutamente notevole. Ampiamente riconosciuto come "the premier piano in Giappone, SK-EX ha la perfetta collocazione sui palchi delle sale da concerto e istituzioni musicali in tutto il mondo dove riceve i più alti apprezzamenti per la chiarezza timbrica, e la gamma dinamica eccezionale.

Gli strumenti Shigeru Kawai vengono forniti per la selezione ufficiale in alcuni dei più prestigiosi concorsi musicali del mondo, tra cui il Concorso Pianistico Internazionale Chopin di Varsavia, in Polonia. Alla 18ª edizione tenutasi nell'ottobre 2021, tre dei grandi finalisti hanno scelto l'SK-EX per tutta la durata del concorso, incluso il vincitore del secondo premio Alexander Gadjev.

La riproduzione dell'impareggiabile suono di uno SK-EX in un pianoforte digitale compatto ed economico è francamente impossibile. Comunque l'ultima serie CN incorpora una serie di varie tecnologie che catturano e riproducono le caratteristiche essenziali del pianoforte originale con incredibile realismo e autenticità.

## CAMPIONAMENTO SU TUTTI GLI 88 TASTI & HARMONIC IMAGING

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è il cuore dei pianoforti digitali serie CN, con tutti gli ottantotto tasti di questo splendido strumento accuratamente registrate, meticolosamente analizzate e riprodotte come forme d'onda ad alta fedeltà.

Registrando ogni nota individualmente in questo modo – anziché allungare la stessa tonalità per coprire più note – preserva il carattere armonico ed unico del pianoforte a coda e garantisce che il suono emesso da ogni tasto pesato dei CN201 o CN301 è la fedele riproduzione della sorgente acustica originale.

Inoltre il suono di SK-EX viene catturato a vari e diversi livelli di volume dal pianissimo al fortissimo. Ciò permette di ottenere un'accurata riproduzione acustica grazie alla tecnologia *Progressive Harmonic Imaging* della Kawai, con il risultato di transizioni timbriche uniformi attraverso la tastiera e l'intera gamma dinamica.





## VIRTUAL TECHNICIAN

Tecnici esperti sono responsabili dell'esecuzione delle varie accordature, intonazioni e regolazioni che consentono ad un pianoforte acustico di "cantare".

*Virtual Technician* della serie CN simula digitalmente queste rifiniture, per consentire ai pianisti di modellare la suonabilità e il carattere timbrico dello strumento per adattarli alle proprie esigenze.



## RIVERBERO ISPIRATORE

Dopo aver selezionato il suono di pianoforte acustico desiderato, e personalizzato le sue caratteristiche, l'ultimo passaggio consiste nella scelta della migliore ambientazione.

La simulazione di alta qualità del riverbero consente ai pianisti di posizionarsi in uno dei sei ambienti acustici che vanno dal piccolo studio sino alla cattedrale.



## AUDIO INCREDIBILE

I sistemi di amplificazione e altoparlanti ad alte prestazioni della serie CN riproducono i suoni del pianoforte a coda SK-EX con eccezionale ricchezza e chiarezza.

Inoltre, il design migliorato dei 4 diffusori del CN301 vanta anche nuovi pannelli diffusori progettati su misura, che contribuiscono a espandere la proiezione tonale del pianoforte in tutte le direzioni.

\* Applicazione *Piano Remote* per iOS/Android necessaria per la regolazione dei singoli parametri del CN201.



## Funzioni utili

Oltre che della meccanica realistica e dell'espressivo suono di pianoforte a coda, gli ultimissimi strumenti della serie CN dispongono anche di una serie di utili funzioni che arricchiscono ulteriormente l'apprendimento e l'esperienza di suonare.

Un'ampia selezione di suoni strumentali, Dual, Split\*, e modalità a Quattro mani, un registratore incorporato e un comodo metronomo sono solo alcune delle funzioni accessibili dal semplice pannello di controllo laterale.

Inoltre la funzionalità wireless Bluetooth®, la registrazione e riproduzione audio USB, e una varietà di porte e connessioni offrono grande flessibilità se si desidera usare questi pianoforti con computers o altri dispositivi.

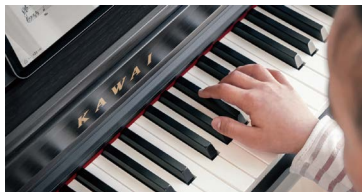
\* La modalità Split e l'audio USB sono disponibili solo su CN301.



## SUONO IN CUFFIA

Uno tra i tanti vantaggi nel possedere un pianoforte digitale è la possibilità di collegare un paio di cuffie per far sì di suonare senza disturbare gli altri.

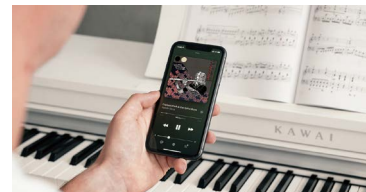
La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) della serie CN, migliora la profondità e il realismo del suono di pianoforte durante l'ascolto in cuffia, ed aiuta a ridurre la fatica acustica quando si suona a lungo.



## LESSONS INCORPORATE

La comoda funzione lesson della serie CN è di aiuto ai pianisti principianti di imparare a suonare il piano grazie agli studi Czerny, Burgmuller, Beyer e Chopin o alle collezioni di brani presenti nei volumi Alfred's Piano.

Le parti per mano destra e sinistra di ogni brano può essere suonata separatamente, utilizzando il metronomo per dare il tempo perfetto nei passaggi difficili, prima di registrare la totale esecuzione per un'auto-valutazione.



## BLUETOOTH MODERNO

Sia il CN201 sia il CN301 dispongono della connessione Bluetooth MIDI che consente al pianoforte di comunicare con dispositivi compatibili in modalità wireless, e divertirsi con un'ampia gamma di apps musicali.

Inoltre, entrambi i modelli vantano anche la funzionalità Bluetooth Audio, che consente di riprodurre il suono di brani e video attraverso l'amplificatore e il sistema di altoparlanti dello strumento senza cavi aggiuntivi.

# CN201

---

*Modello base focalizzato al pianoforte*



- Meccanica Responsive Hammer III
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Suoni Shigeru Kawai SK-EX e Kawai EX
- Due potenti altoparlanti, 40 W
- Bluetooth MIDI e Audio integrati
- Studi classici e esercizi Alfred incorporati
- Supporto delle app PianoRemote e PiaBookPlayer
- 136 (L) x 40,5 (P) x 86 (A) cm







# CN301

---

*Modello avanzato ad alte specifiche*



- Meccanica Responsive Hammer III
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Suoni Shigeru Kawai SK-EX, SK-5 e Kawai EX
- Due potenti altoparlanti, 40 W
- Bluetooth MIDI e Audio integrati
- MP3/WAV playback, record, e overdub su USB
- Studi classici e esercizi Alfred incorporati
- Supporto delle app PianoRemote e PiaBookPlayer
- 141 (L) x 43,5 (P) x 87 (A) cm



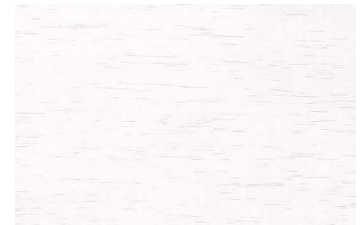
## FINITURE MOBILE



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium

La disponibilità delle finiture e stile della panca inclusa possono variare a seconda delle aree.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

		CN201	CN301
Tastiera	Meccanica	Responsive Hammer III	
	Superficie tasto	Ivory Touch	
	Altre caratteristiche	Martelli graduati, contrappesi, triplo sensore, simulazione doppio scappamento	
Suono	Tecnologia suono	Progressive Harmonic Imaging, campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto	
	Suono pianoforte a coda	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	No. di suoni	19 suoni	45
	Polifonia	max. 192 note	max. 256 note
	Virtual Technician	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 18 parametri (richiede PianoRemote app)	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 19 parametri
Sistema audio	Riverbero e Effetti	Reverb: 6 tipi, Effects: Preset	Reverb: 6 tipi, Effects: 24 tipi
	Potenza	40 W (20 W x 2)	
Registratore	Sistema altoparlanti	12 cm x 2 (full-range speakers)	13 cm x 2 (low-mid range speakers) (8 x 12 cm) x 2 (mid-high range speakers, con diffusori)
	Registratore interno	3 brani, 1 traccia – 10.000 note	10 brani, 2 tracce – 90.000 notes
	Registratore USB	–	Play & Record MP3/WAV/MID, OverDub MP3/WAV
Brani Interni	Metronomo	7 indicazioni tempo	10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria
	Demo	19 brani	33 brani
	Concert Magic	40 brani	176 brani
	Funzione lesson	6 volumi lesson **	12 volumi lesson **
Funzioni	Modalità tastiera	Dual, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)
	Display	128 x 128 pixel OLED	128 x 64 pixel OLED
	Memorie	–	16 memorie registration (8 x 2)
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedals	Forte, Piano, Tonale – sistema pedali Grand Feel	
Conessioni	Supporto app	Virtual Technician (iPad), Sound Museum (iOS)	
	Cuffie	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO
	Audio	–	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)
	MIDI/USB	USB to Host	USB to Host, USB to Device
	Bluetooth**	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Potenza	DC IN (12 W consumption)	DC IN (17 W consumption)
Mobile	Leggio	Normale, 3 posizioni regolabili	Ampio, 3 posizioni regolabili
	Dimensioni (Supporto musicale piatto)	136 (L) x 40,5 (P) x 86 (A) cm 53 ½" (L) x 16" (P) x 34" (A)	141 (L) x 43,5 (P) x 87 (A) cm 55 ½" (L) x 17 ½" (P) x 34 ¼" (A)
	Peso	43,0 kg / 95 lbs	47,5 kg / 105 lbs

Le caratteristiche possono variare senza preavviso. | \* La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato. | \*\* I volumi Lesson sono venduti separatamente.

# KAWAI

---

THE FUTURE OF THE PIANO



I marchi e loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro utilizzo da parte di Kawai è concesso in licenza. Altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi possessori.

Uno speciale ringraziamento al Teatro della Pergola a Firenze, Italia, per aver permesso l'utilizzo dell'immagine della sala da concerto a pag. 11.

Copyright © 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.  
[www.kawai-global.com/cn-series](http://www.kawai-global.com/cn-series)



CA1150I-S2209 Version 1  
Stampato in Giappone