



# PX-S6000

## Guida rapida

Conservare tutto il materiale informativo per riferimenti futuri. Assicurarsi di leggere il foglio separato "LEGGERE QUESTO!", e usare correttamente il piano digitale.

Queste istruzioni forniscono informazioni di carattere generale sulle funzioni del piano digitale. Per informazioni più dettagliate sul prodotto e suo funzionamento, visitare il sito web CASIO. Informazioni disponibili: Guida dell'utilizzatore, Implementazione MIDI, ecc. <https://support.casio.com/global/it/emi/manual/PX-S6000/>



### Accessori inclusi

- Pedale di sustain (SP-3)
- Leggio per spartiti
- Trasformatore CA (AD-E24250LW)
- Cavo di alimentazione
- Adattatore MIDI e audio wireless
- Opuscoli
  - LEGGERE QUESTO! Foglio
  - Altro (Garanzia, ecc.)

● Gli articoli inclusi come dotazioni sono soggetti a modifiche senza preavviso.

### Accessori disponibili separatamente

È possibile avere informazioni sugli accessori che vengono venduti separatamente per questo prodotto, dal catalogo CASIO disponibile dal vostro rivenditore, e dal sito web CASIO.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/PX-S6000/>



● È vietata qualsiasi riproduzione parziale o totale del contenuto di questo manuale. Eccetto che per il proprio uso personale, qualsiasi altro uso del contenuto di questo manuale senza il consenso della CASIO è proibito dalle leggi sul copyright.

● IN NESSUN CASO LA CASIO SI RITERRÀ RESPONSABILE PER QUALUNQUE DANNO (INCLUDENDO, SENZA LIMITAZIONE, DANNI PER PERDITE DI PROFITTI, INTERRUZIONE DI LAVORO, PERDITA DI INFORMAZIONI) DERIVANTE DALL'USO O INABILITÀ D'USO DI QUESTO MANUALE O PRODOTTO, ANCHE SE LA CASIO HA RICEVUTO AVVISO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

● Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.

IT

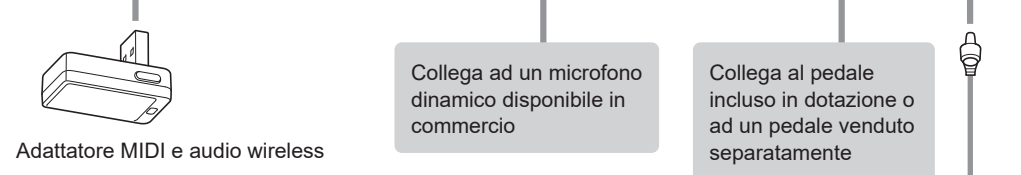
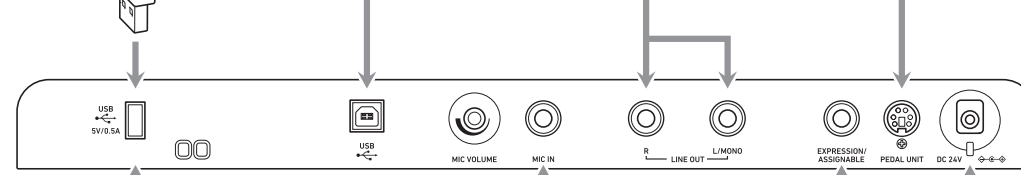
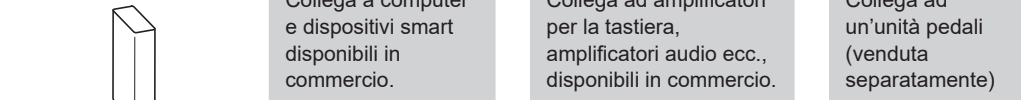
CASIO®

## Collegamento con dispositivi esterni

Assicurarsi che questo piano digitale sia spento prima di collegare o scollegare qualsiasi dispositivo.

### ■ Retro

Unità flash USB (disponibile in commercio)

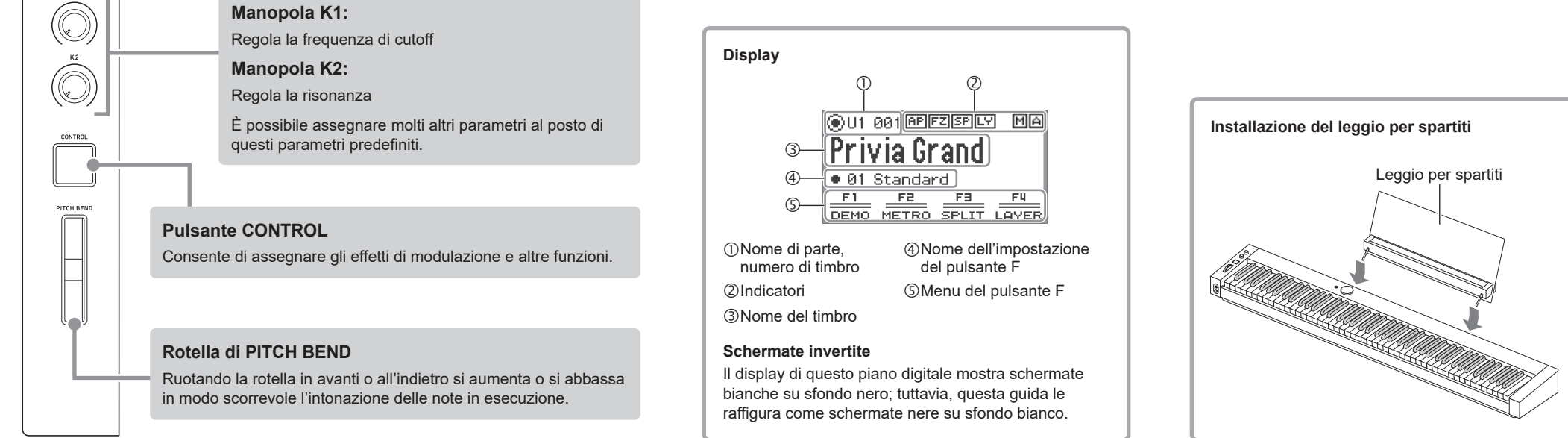
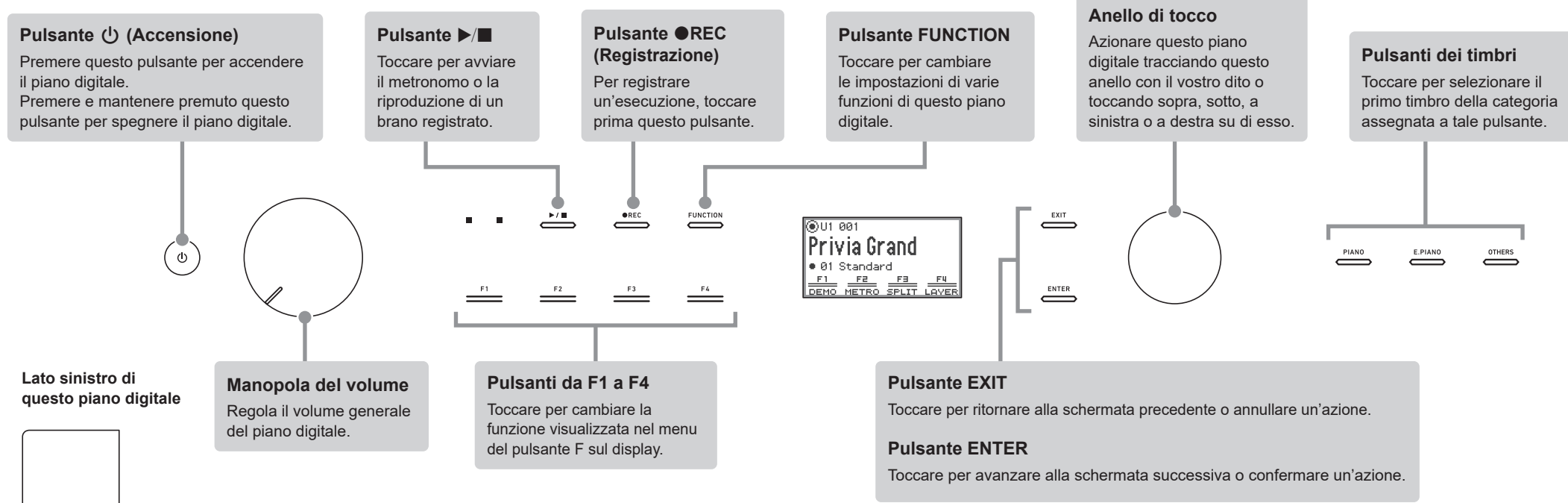


## Avviso accensione

Quando questo piano digitale è alimentato dal trasformatore CA ed è rimasto inattivo per circa 6 minuti, i pulsanti sul pannello frontale di questo piano digitale si accenderanno e spengeranno in sequenza per informarvi che potreste aver dimenticato di spegnere l'alimentazione.

## Guida generale

Questa sezione descrive le funzioni di tutte le parti del pannello frontale.



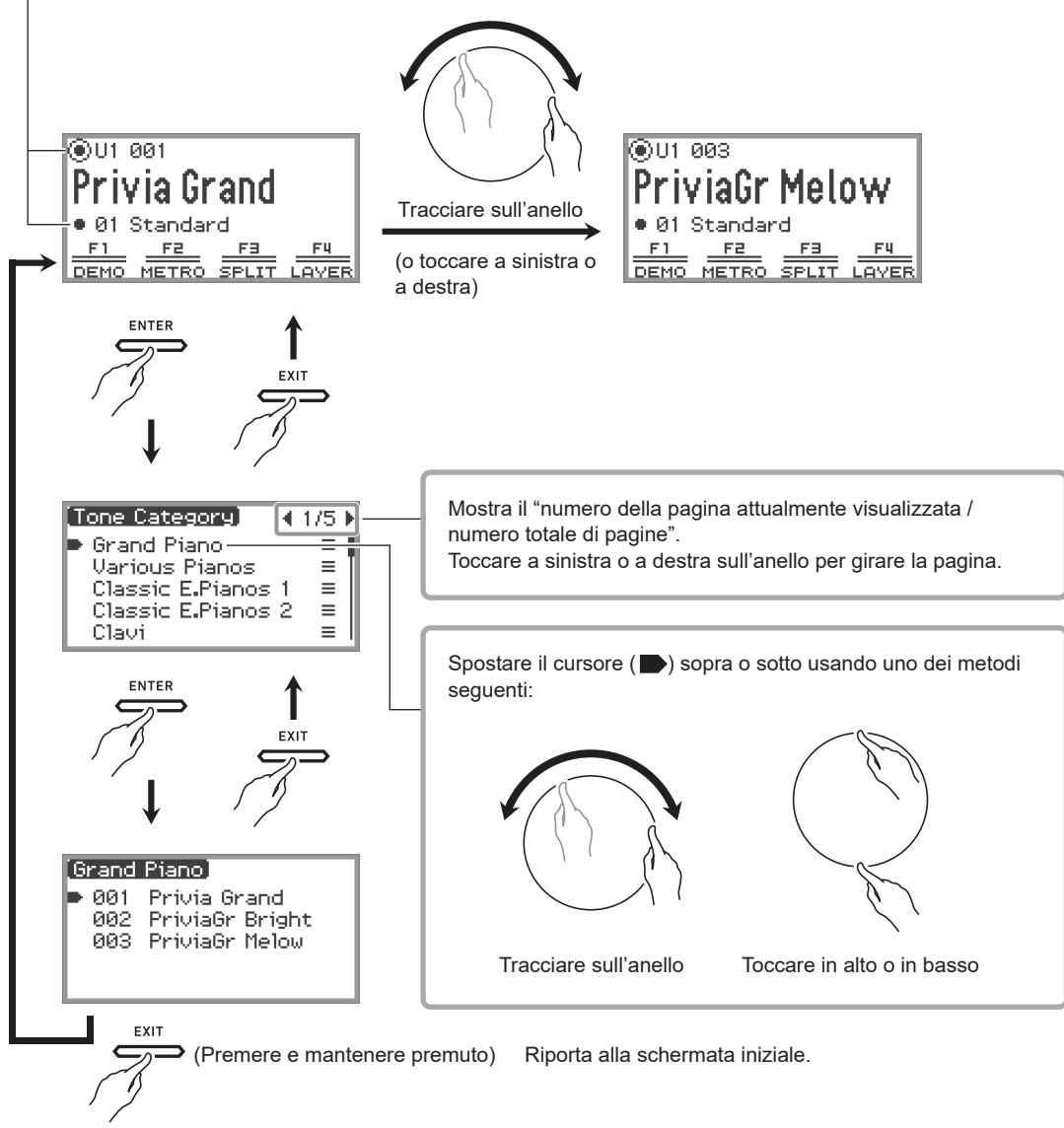
## Operazioni e notazioni con il tocco utilizzate in questa guida

Questa operazione	viene mostrata come questo
Toccare e rilasciare immediatamente il pulsante	
Mantenere premuto il pulsante per circa 2 secondi e quindi rilasciarlo	
Toccare e rilasciare immediatamente il bordo sopra, sotto, a sinistra o a destra dell'anello di tocco	
Tracciare la circonferenza dell'anello di tocco con il dito in una direzione antioraria o oraria.	
Toccare e rilasciare immediatamente il pulsante <b>F1</b>	

## Operazioni di base comuni

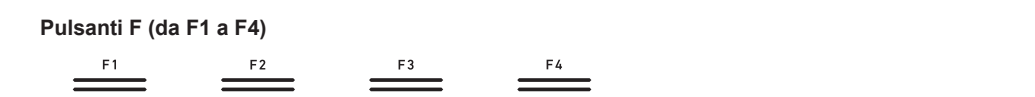
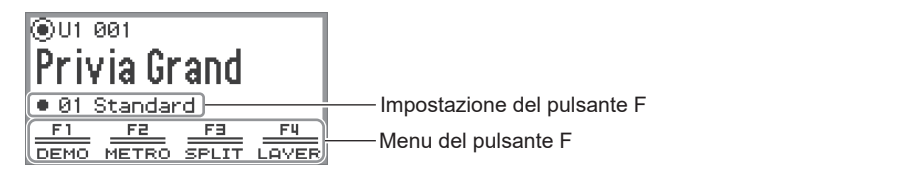
Si prega di fare riferimento a quanto segue per acquisire una buona comprensione di come utilizzare questo piano digitale!

Punti (●) denotano voci utilizzabili.  
 - Quando il cursore si trova su una voce (●), usare l'anello o il pulsante **ENTER** per azionarla.  
 - Spostare il cursore (○) toccando in alto o in basso sull'anello.



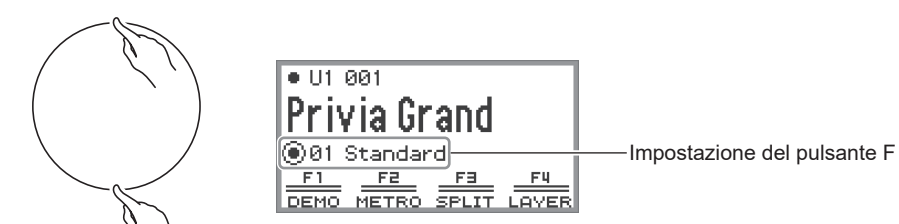
## Menu del pulsante F

■ Il menu del pulsante F sul display corrisponde ai pulsanti F (da F1 a F4).

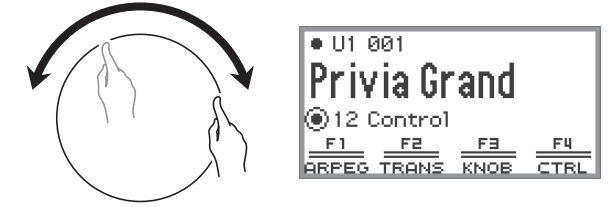


■ Cambiando l'impostazione del pulsante F (01, ecc.), si commuta al menu del pulsante F.

① Toccare in alto o in basso sull'anello per spostare ○ alla riga di impostazione del pulsante F.

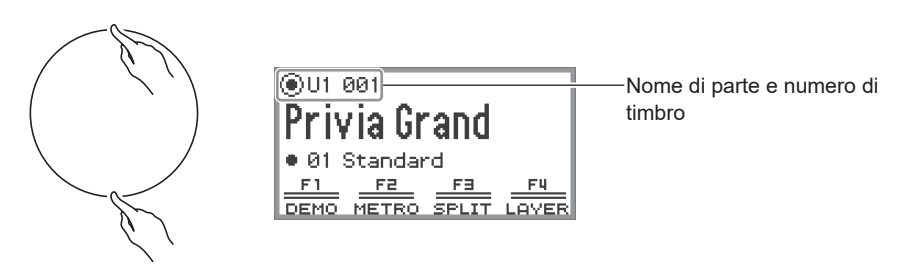


② Tracciare sull'anello.



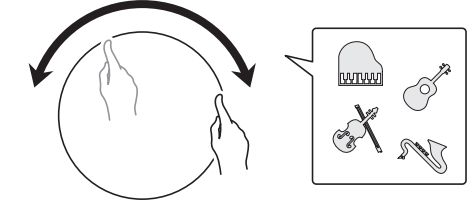
## Selezione ed esecuzione di un timbro

① Toccare in alto o in basso sull'anello per spostare ○ alla riga del nome di parte e numero di timbro.



### Selezione di un timbro sequenzialmente

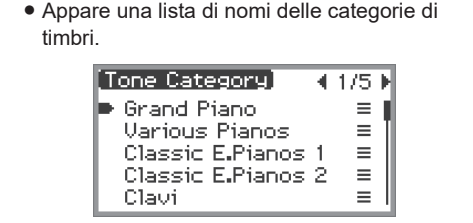
② Tracciare sull'anello.



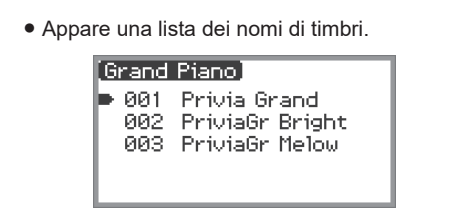
● Selezionare da una lista numerica di tutti i timbri.

### Selezione di un timbro dalla categoria

② Toccare il pulsante **ENTER**.



③ Tracciare sull'anello per selezionare una categoria di timbri, e quindi toccare il pulsante **ENTER**.



④ Tracciare sull'anello per selezionare un timbro, e quindi toccare e mantenere premuto il pulsante **EXIT**.

## Esecuzione con un suono differente

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "01 Standard".  Menu del pulsante F

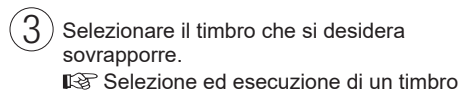


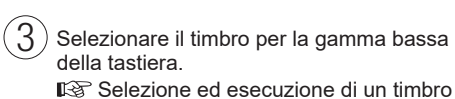
### Per eseguire con due timbri sovrapposti



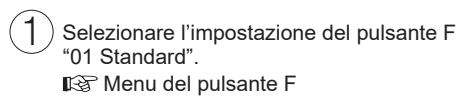
### Per cambiare i timbri della gamma alta e della gamma bassa della tastiera



- 3 Selezionare il timbro che si desidera sovrapporre.  Selezione ed esecuzione di un timbro

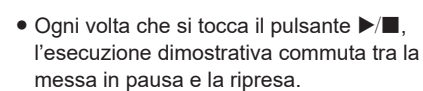
- 3 Selezionare il timbro per la gamma bassa della tastiera.  Selezione ed esecuzione di un timbro

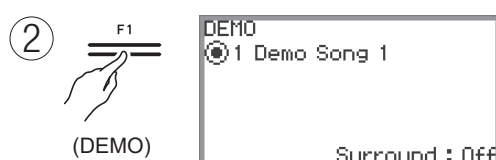
## Ascolto della riproduzione dei brani dimostrativi

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "01 Standard".  Menu del pulsante F



Avviare l'esecuzione dimostrativa.

- Ogni volta che si tocca il pulsante , l'esecuzione dimostrativa commuta tra la messa in pausa e la ripresa.



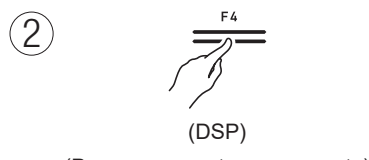
Uscire dalla modalità DEMO.

## Uso di un DSP

È possibile applicare vari effetti DSP (equalizzatore, limitatore, ecc.) a qualsiasi timbro.

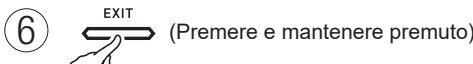
- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "10 Effect".  Menu del pulsante F

- 3 Toccare il pulsante **ENTER** per visualizzare la schermata "TYPE".



- 4 Tracciare sull'anello per selezionare il tipo di effetto desiderato, e quindi toccare il pulsante **EXIT**.

- 5 Quando viene visualizzato "DSP ON/OFF:OFF", commutare a ON.

- 6  (Premere e mantenere premuto)

Uscita dalle impostazioni.

## Regolazione delle caratteristiche acustiche del suono del piano (Simulatore acustico)

È possibile utilizzare la funzione del simulatore acustico per regolare le caratteristiche acustiche del suono del piano (come ad esempio la risonanza delle corde, damper noise, ecc.). Per utilizzare questa funzione, selezionare l'impostazione del pulsante F "09 Favorite Piano", e quindi toccare il pulsante **F1** (ACSIM).

## Registrazione della vostra esecuzione (Registratore MIDI)



Conclude la registrazione.

- 2 Eseguire qualche brano sulla tastiera.



Riprodurre l'esecuzione registrata.

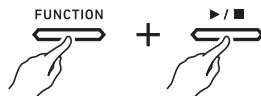
Avvia la registrazione.

### NOTA

- L'impostazione di registrazione iniziale di default è registratore MIDI (che registra l'esecuzione come dati MIDI). È possibile anche commutare ad un registratore audio, che registra i dati audio così come sono e include l'ingresso audio dalla presa jack MIC IN.
- Questo piano digitale entra nella modalità SONG quando si riproduce la registrazione. La modalità SONG abilita anche la riproduzione di dati MIDI (SMF, CMF e MRF) dalla memoria del piano digitale o dall'unità flash USB, e di dati audio (WAV e MP3) dall'unità flash USB.

## Suono del metronomo

- 1 Mantenendo premuto il pulsante **FUNCTION**, toccare il pulsante .



Il metronomo si avvia.

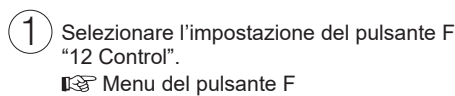
- Arrestare il metronomo alla stessa maniera.

### NOTA

- Quando è selezionata l'impostazione del pulsante F "01 Standard", toccare il pulsante **F2** (METRO) per impostare il tempo e il tipo di guida per il metronomo (suono normale del metronomo, pattern di batteria, ecc.).



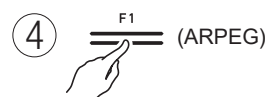
## Per eseguire l'arpeggio automaticamente (Arpeggiatore)

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "12 Control".  Menu del pulsante F

- 3 Suonare e mantenere un accordo (o note singole) sulla tastiera.



Viene eseguito un pattern di arpeggio.



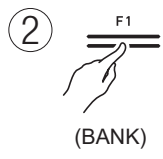
Uscire dall'arpeggiatore.

## Salvataggio e richiamo delle impostazioni di esecuzione (Registrazione)

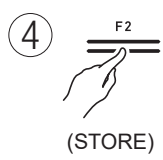
Questo piano digitale può registrare un massimo di 96 configurazioni (24 banchi x 4 aree) per timbri, effetti, ecc.

### Salvataggio di una registrazione di configurazione

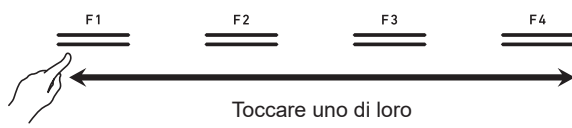
- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "02 Regist Setting".  Menu del pulsante F



- 3 Tracciare sull'anello per selezionare un banco, e quindi toccare 



- 5 Selezionare l'area da salvare.



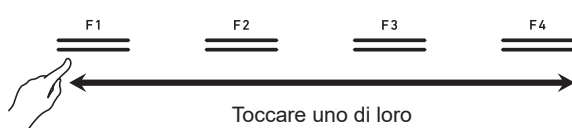
Toccare uno di loro

- 6 Toccare a destra (YES) sull'anello per salvare la configurazione.

### Richiamo di una registrazione di configurazione

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "03 Registration".  Menu del pulsante F

- 2 Selezionare l'area della registrazione di configurazione che si desidera richiamare.



Toccare uno di loro

- Questa operazione richiama l'area del banco (da 01 a 24) attualmente selezionato.

## Uso della modalità suono

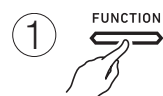
La modalità suono vi consente di applicare due effetti al suono in uscita da questo piano digitale.

### Simulatore auditorium/reverbero

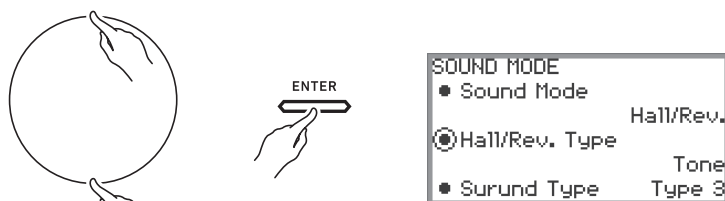
Il simulatore auditorium e il reverbero sono entrambi tipi di effetti che aggiungono riverberazione al suono. Selezionare dai seguenti tipi: tipo prerogato per il timbro selezionato, tipo di simulazione auditorium per concerti, tipo che riproduce la riverberazione di uno spazio specifico.

### Surround

Un effetto surround (un effetto che aggiunge ampiezza al suono) viene applicato al suono in uscita dai diffusori incorporati.



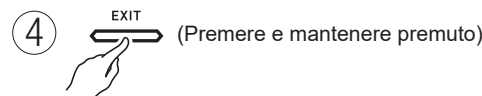
- 2 Selezionare "SOUND" e quindi "SOUND MODE".



- 3 Cambiare le impostazioni per ciascuna voce ad una delle opzioni visualizzate sullo schermo.

Sound Mode	Off: disabilita entrambi gli effetti Hall/Rev.: abilita solo il simulatore auditorium/reverbero Surround: abilita solo il surround Hall/Rev. + Smd: abilita entrambi gli effetti
Hall/Rev. Type	Tone: l'impostazione iniziale di ciascun timbro Salon - British Stadium: le opzioni di simulatore auditorium Room 1 - Stadium: le opzioni di reverbero
Surround Type *	Type 1: profondità minima dell'effetto Type 2: profondità media dell'effetto Type 3: profondità massima dell'effetto


\* Potrebbe divenire difficoltoso riconoscere l'effetto a seconda del timbro selezionato o delle caratteristiche del suono in riproduzione.

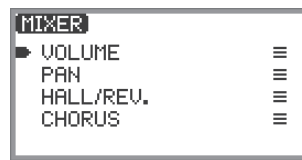
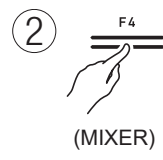


Uscita dalle impostazioni.

## Uso del mixer

È possibile configurare impostazioni dettagliate per volume, posizione stereo, e come vengono applicati gli effetti per ciascuna parte.

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "04 Listening".  Menu del pulsante F



## Uso dell'adattatore MIDI e audio wireless in dotazione

Collegando questo adattatore al piano digitale, si abilita quanto segue. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla "Guida dell'utilizzatore" sul sito web CASIO.

- Riproduzione del suono dai diffusori del piano digitale, proveniente da dispositivi smart collegati via Bluetooth
- Connessione con Bluetooth Low Energy MIDI per usare l'applicazione CASIO per dispositivo smart

## Specificazione del tipo di pila

Selezionare il tipo di pile che corrisponde a quelle inserite nel vano pile di questo piano digitale.



- 3 Toccare in alto o in basso sull'anello per selezionare il tipo di pile.

- 2 Selezionare "SYSTEM" e quindi "Battery Type".



Alkaline: Pile alcaline

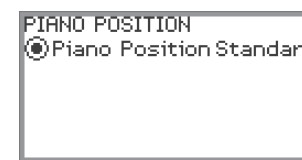
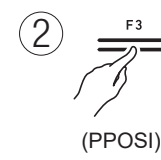
Ni-MH: Pile al nichel-metallo idruro ricaricabili

- Quando si utilizza questo piano digitale alimentato dalle pile, i brani o le registrazioni riprodotti ad alto volume potrebbero suonare distorti. Questo è un risultato delle differenze di alimentazione tra il trasformatore CA e l'alimentazione con le pile, e non è indice di malfunzionamento. Se la distorsione del suono è un problema, si raccomanda di usare il trasformatore CA o abbassare il volume.

## Impostazione della posizione del piano

Selezionare l'acustica che meglio si adatta alla posizione del piano digitale nella stanza.

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "04 Listening".  Menu del pulsante F



Selezionare un'impostazione che si desidera, concordemente al posizionamento attuale del piano digitale.

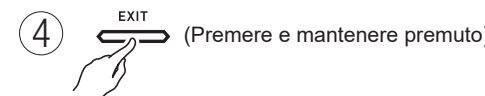
Standard: Impostazione standard quando il piano digitale è su un supporto.

Wall: Impostazione raccomandata quando il retro di questo piano digitale è contro una parete.

Center: Impostazione raccomandata quando questo piano digitale è nel centro di una stanza.

Table: Impostazione standard quando il piano digitale è posizionato sul piano di un tavolo.

- 3 Tracciare sull'anello per selezionare l'impostazione più appropriata per il posizionamento del piano digitale.

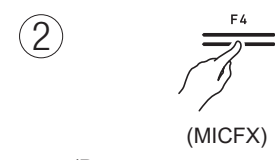


Uscita dalle impostazioni.

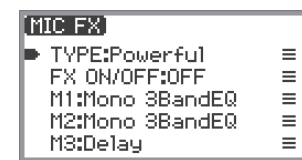
## Uso degli effetti del microfono

È possibile applicare vari effetti al suono in ingresso dal microfono.

- 1 Selezionare l'impostazione del pulsante F "05 Song Play".  Menu del pulsante F



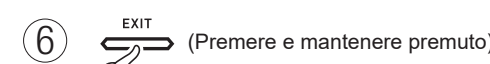
(Premere e mantenere premuto)



- 3 Toccare il pulsante **ENTER** per visualizzare la schermata "TYPE".

- 4 Tracciare sull'anello per selezionare il tipo di effetto desiderato, e quindi toccare il pulsante **EXIT**.

- 5 Quando è visualizzato "FX ON/OFF:OFF", commutare a ON.

- 6  (Premere e mantenere premuto)

Uscita dalle impostazioni.

## Ripristino del piano digitale alle sue impostazioni iniziali di fabbrica

Questa funzione azzerava tutto il contenuto interno del sistema, come ad esempio dati e impostazioni, e riporta questo piano digitale alle impostazioni iniziali di default di fabbrica.



- 2 Selezionare "SYSTEM" e quindi "Factory Reset".



- 3 Toccare a destra (YES) sull'anello per riportare questo piano digitale alle impostazioni iniziali di default di fabbrica, oppure toccare a sinistra (NO) sull'anello per annullare l'operazione.

## Specifiche tecniche principali

**Modello:** PX-S6000BK

**Tastiera:** 88 tasti

**Acustica:** Uscita amplificatore: 8 W × 2 + 8 W × 2  
Diffusori: 16 cm × 8 cm (ovale) × 4

**Alimentazione:** Trasformatore CA (AD-E24250LW), 8 pile alcaline formato AA o pile al nichel-metallo idruro ricaricabili formato AA

**Consumo:** 24 V --- 20 W

**Dimensioni:** 134,0 (L) × 24,2 (P) × 10,2 (A) cm

**Peso:** Circa 14,8 kg (escluse le pile)

- Le caratteristiche tecniche e design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Un'etichetta dei valori nominali è applicata al lato destro del prodotto.

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan