

Cambio di impostazioni come ad esempio Modalità suono

SOUND MODE

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7	Brano del registratore MIDI	71
A7		70
A6		69
F#7		67
F7		66
E7		65
D7		64
C7		63
B6	No.13 Etudes de Mecanisme Op.849	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]	59
F#6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]	59
F6		58
E6		57
D6	The Entertainer	53
C6	Je Te Veux	53
B5		52
A5	La Fille aux Cheveux de Lin [Preludio]	47
F#5	Berceuse [Dolly] (Duet)	54
F5	Melodie Lyrique Suite Stückle Hof 21	54
E5		53
D5	La Priere d'une Vierge	44
C5	Lebestuhne 3	39
B4		38
A4	Sonata Op.27.2 "Moonlight" 1st Mov.	34
F#4	Sonata Op.13 "Pathetique" 2nd Mov.	33
F4	Marche alla Turca	31
E4		30
D4	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"	28
C4	Sonatina Op.20-1 1st Mov.	24
B3		23
A3	Le Caucou	21
F#3	Invenio 13 BMW 784	13
F3	Invenio 1 BMW 772	9
E3		8
D3	Traumerei [Kinderkonzert]	9
C3	Fröhlicher Liedman (Album für die Jugend)	14
B2		13
A2	Impromptu Op.90.2	11
F#2	Valse Op.64.2	9
F2	Prelude Op.28.7	7
E2	Etude Op.10-5 "Black Keys"	4
D2	Fantaisie-Impromptu Op.66	2
C2		2
B1		1
A1		1
G1		1
F1		1
E1		1
D1		1
C1		1
B0		0
A0		0

Brillantezza		Simulatore acustico	
(Un valore di impostazione maggiore incrementa il livello dell'effetto applicato.)			
Effetti di Modalità suono		Chorus	

Uso degli effetti di Modalità suono (Simulatore auditorium/reverbero e Surround)

- Per abilitare o disabilitare gli effetti di Simulatore auditorium/reverbero e Surround
- Le spia LED cambiano come mostrato di seguito ogni volta che si tocca il pulsante **SOUND MODE**.

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SOUND MODE	SOUND MODE	SOUND MODE
	=====	=====	=====
Simulatore auditorium/reverbero	Attivato	Attivato	Disattivato
Surround	Disattivato	Attivato	Disattivato

- Per specificare il tipo di Simulatore auditorium/reverbero
- Simulatore auditorium**
L'effetto del simulatore auditorium simula la chiarezza profonda, brillantezza naturale, e altre caratteristiche acustiche distinte di auditorium per concerti e strutture famosi nel mondo.
* Mantenere premuto il pulsante **SOUND MODE** e premere qualsiasi tasto da A0 a C1.

- Reverbero**
Il reverbero simula spazi ambientali, come ad esempio una stanza o auditorium.
* Mantenere premuto il pulsante **SOUND MODE** e premere qualsiasi tasto da C#1 a A#1.

Selezione dei brani

SOUND MODE

Mantenendo premuto il pulsante ►■, selezionare un tasto.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.

C8		
B7	Brano del registratore MIDI	71
A7		70
A6		69
F#7		67
F7		66
E7		65
D7		64
C7		63
B6	No.13 Etudes de Mecanisme Op.849	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]	59
F#6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]	59
F6		58
E6		57
D6	The Entertainer	53
C6	Je Te Veux	53
B5		52
A5	La Fille aux Cheveux de Lin [Preludio]	47
F#5	Berceuse [Dolly] (Duet)	54
F5	Melodie Lyrique Suite Stückle Hof 21	54
E5		53
D5	La Priere d'une Vierge	44
C5	Lebestuhne 3	39
B4		38
A4	Sonata Op.27.2 "Moonlight" 1st Mov.	34
F#4	Sonata Op.13 "Pathetique" 2nd Mov.	33
F4	Marche alla Turca	31
E4		30
D4	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"	28
C4	Sonatina Op.20-1 1st Mov.	24
B3		23
A3	Le Caucou	21
F#3	Invenio 13 BMW 784	13
F3	Invenio 1 BMW 772	9
E3		8
D3	Traumerei [Kinderkonzert]	9
C3	Fröhlicher Liedman (Album für die Jugend)	14
B2		13
A2	Impromptu Op.90.2	11
F#2	Valse Op.64.2	9
F2	Prelude Op.28.7	7
E2	Etude Op.10-5 "Black Keys"	4
D2	Fantaisie-Impromptu Op.66	2
C2		2
B1		1
A1		1
G1		1
F1		1
E1		1
D1		1
C1		1
B0		0
A0		0

Selezione del brano (10 tasti)		Biblioteca musicale (numero di brano)	
Brano incorporato		Brano dell'utente	

Introduzione di numeri di brani usando i tasti della tastiera per la selezione brano (10 tasti)

Mantenere premuto il pulsante ►■ e usare i tasti da C1 a A1 per immettere il numero del brano.

- Immettere due cifre per il numero del brano.

Numero di brano	Brani
Da 1 a 60	Brani della Biblioteca musicale incorporati
Da 61 a 70	Brani dell'utente
71	Brano del registratore MIDI

Cambio delle impostazioni di metronomo e tempo

METRONOME

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **METRONOME**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7		
A7		
F#7		
F7		
E7		
D7		
C7		
B6		
A6		
F#6		
F6		
E6		
D6		
C6		
B5		
A5		
F#5		
F5		
E5		
D5		
C5		
B4		
A4		
G4		
F4		
E4		
D4		
C4		
B3		
A3		
F#3		
F3		
E3		
D3		
C3		
B2	Volume metronomo (-)	
A2		
F#2		
F2		
E2		
D2		
C2		
B1		
A1		
G1		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Impostazione del tempo (10 tasti)		Impostazione del tempo (andamento del tempo)		Battuta del metronomo	
Allegro		Moderato		Andante	
Vivace		Andante		Adagio	
Presto		Andante		Largo	
Vivace		Andante		Lento	
Presto		Andante		Lento	
Vivace		Andante		Lento	
Presto		Andante		Lento	
Vivace		Andante		Lento	
Presto		Andante		Lento	
Vivace		Andante		Lento	
Presto		Andante		Lento	

Uso del metronomo

- Toccare il pulsante **METRONOME** per avviare il metronomo.
- Toccare di nuovo il pulsante **METRONOME** per arrestare il metronomo.

Impostazione del tempo usando i tasti numerici (10 tasti)

- Mantenere premuto il pulsante **METRONOME** e usare i tasti da B0 a A#1 per immettere l'impostazione del tempo.
- Immettere tre cifre per il valore di impostazione del tempo.

Cambio di impostazioni come ad esempio Timbro

GRAND PIANO

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **GRAND PIANO**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7		
A7		
F#7		
F7		
E7		
D7		
C7		
B6		
A6		
F#6		
F6		
E6		
D6		
C6		
B5		
A5		
F#5		
F5		
E5		
D5		
C5		
B4		
A4		
G4		
F4		
E4		
D4		
C4		
B3		
A3		
F#3		
F3		
E3		
D3		
C3		
B2		
A2		
F#2		
F2		
E2		
D2		
C2		
B1		
A1		
G1		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Selezione timbro		Impostazioni Upper1		Risposta al tocco		Risposta Key Off		Impostazioni di suddivisione	
MODERN PIANO		BASS (LOWER)		ELEC. ORGAN 1		JAZZ ORGAN		VIBRAPHONE	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
PIANO PAD		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
MODERN PIANO		ELEC. ORGAN 2		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	
DIGITAL E.PIANO 1		ELEC. ORGAN 1		PIPE ORGAN		JAZZ ORGAN		HARPSICHORD	