

Manuale dell'Utente

Amplificatore per Chitarra



KATANA-AIR EX



KATANA-AIR EX

Speaker da 12 cm x 2



Trasmettitore

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

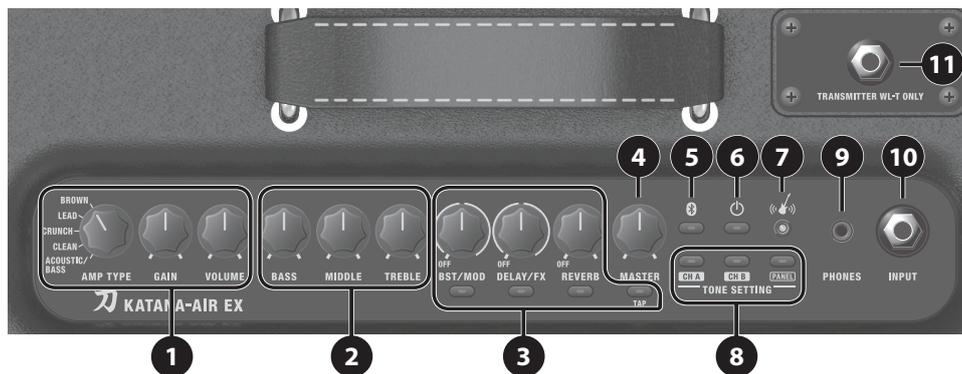


Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 11)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2023 Roland Corporation

Descrizione del Pannello

Pannello Superiore



1 AMPLIFICATORE

Manopola [AMP TYPE]

Seleziona il tipo di ampli. Tutti i tipi di ampli forniti sono originali.

Type	Spiegazione
BROWN	Un timbro solista la cui incisività deriva dal "brown sound" del BOSS WAZA.
LEAD	Con diverse impostazioni del guadagno, copre un'ampia gamma timbrica che spazia dal crunch ai suoni high-gain.
CRUNCH	Un corposo suono crunch che risponde fedelmente ad tutte le sfumature delle vostre pennate.
CLEAN	Un suono pulito e naturale. Utilizzato con il BST (BOOSTER), può essere impiegato anche per le parti soliste.
ACOUSTIC/BASS	Un ampli per chitarra acustica dedicato, che supporta il collegamento di una chitarra acustica e di un basso.

Manopola [GAIN]

Regola il guadagno (quantità di distorsione).

Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

2 EQUALIZZATORE

Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

Manopola [MIDDLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze medie.

Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

3 EFFETTI

Qui potete effettuare le impostazioni degli effetti incorporati. Per i dettagli sui tipi di effetti e la regolazione delle manopole, fate riferimento a "Usare gli Effetti" (p. 6).

Tasto/manopola [BST/MOD]

Controlla effetti di distorsione e modulazione.

Tasto/manopola [DELAY/FX]

Controlla effetti come delay, wah, tremolo, e octave.

Tasto [TAP]

Imposta il tempo di ritardo (delay). Battendo il tempo su questo tasto due o più volte, il ritardo si imposta sull'intervallo tra le pressioni.

Tasto/manopola [REVERB]

Controlla il riverbero.

4 Manopola [MASTER]

Regola il volume generale.

5 Tasto/indicatore [Bluetooth]

Registra un dispositivo **Bluetooth**® (p. 8). E indica lo stato del collegamento Bluetooth

Indicatore	Spiegazione
Acceso	Connesso
Lampeggiante	Modo di abbinamento
Spento	Non connesso

6 Tasto/indicatore [⏻] (POWER)

Accende e spegne l'unità. Questo indica anche lo stato dell'alimentazione.

Indicatore	Spiegazione
Acceso in verde	On (attivo)
	Per attivare il modo standby, tenete premuto il tasto [⏻]. Per spegnere l'unità, attivate la modalità di standby e poi tenete premuto il tasto [⏻].
Acceso in arancio	Modo Standby
	Per accendere l'unità, premete il tasto [⏻]. Per spegnere l'unità, tenete premuto il tasto [⏻].
Spento	Off

MEMO

Quando l'unità è accesa, e trascorre un certo tempo dall'ultima operazione, l'unità si pone automaticamente in modo standby. Potete usare una app dedicata (d'ora in avanti chiamata BOSS Tone Studio) per cambiare il tempo che trascorre prima che l'unità si ponga in standby (p. 6).

In standby, l'accensione avviene automaticamente se il trasmettitore collegato alla chitarra rileva una vibrazione (p. 5).

7  **Indicatore (Guitar Wireless)**

Indica lo stato della connessione con il trasmettitore.

Indicatore	Spiegazione
Acceso in bianco	Connesso con il trasmettitore Quando suonate la chitarra, il suono è udibile dal diffusore.
Spento	Non connesso con il trasmettitore Oppure, la chitarra è collegata alla presa INPUT

* Se la chitarra è collegata alla presa INPUT, il suono della presa INPUT ha la priorità.

8 **TONE SETTING**

Tasti [CH A], [CH B]

Ognuno di questi tasti memorizza tre gruppi di impostazioni di tutte le manopole del pannello superiore (ad eccezione della manopola [MASTER]) e dei tasti (p. 6). Ogni volta che premete un tasto, il colore si alterna tra verde, rosso e arancione, e le impostazioni cambiano conformemente. Se tenete premuto un tasto per un secondo, le impostazioni del suono che state sentendo correntemente sovrascrivono le impostazioni memorizzate in precedenza.

* Potete ripristinare le impostazioni di fabbrica accendendo l'amplificatore mentre tenete premuto il tasto [PANEL] (p. 9).

Tasto [PANEL]

Fa sì che l'unità suoni usando le regolazioni correnti delle manopole del pannello.

9 **Presa PHONES**

Collegate qui delle cuffie. Potete ottenere potenti suoni di ampli per chitarra come se utilizzaste l'altoparlante. Utilizzando BOSS Tone Studio potete ottenere il suono di un diverso microfonaggio (LINE OUT AIR FEEL, p. 6). Per regolare il volume, usate la manopola [VOLUME] insieme alla manopola [MASTER].

* Se è inserita una spina in questa presa, non viene emesso alcun suono dall'altoparlante interno del KATANA-AIR EX. Questo è utile se non volete che vengano prodotti forti suoni dallo speaker, come quando vi esercitate di notte.

10 **Presa INPUT**

Collegate la vostra chitarra elettrica, basso o chitarra acustica.

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

11 **Presa TRANSMITTER IN**

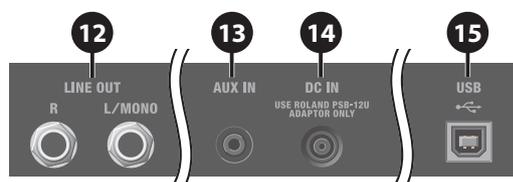
Potete inserire qui il trasmettitore incluso (p. 4) per caricarlo.

La prima volta che usate l'unità, accendete il KATANA-AIR EX e inserite il trasmettitore qui per caricarlo.

NOTA

- Inserite solamente un trasmettitore prodotto da BOSS.
Se collegate delle cuffie, potrebbe essere emesso un suono ad alto volume, o le cuffie potrebbero venir danneggiate.
- Il trasmettitore è dotato di una batteria agli ioni di litio.
- Anche se non usate il trasmettitore per un lungo periodo di tempo, dovrete ricaricarlo ogni tre mesi per evitare che la batteria interna agli ioni di litio si degradi.
- Temperature ambientali durante la carica: 5–35°C
Però, per sfruttare al meglio le prestazioni della batteria ricaricabile agli ioni di litio, consigliamo di caricarla in un intervallo di temperature di: 10–30 °C.
Se la temperatura si trova al di fuori dell'intervallo appropriato, potrebbe verificarsi un errore di carica (l'indicatore BATTERY lampeggia in rosso) e la batteria non si carica (p. 10).

Pannello Posteriore



12 **Presa LINE OUT (R, L/MONO)**

Potete collegare un'interfaccia audio o un registratore per registrare la vostra esecuzione o inviare il suono a un mixer.

13 **Presa AUX IN**

Qui potete collegare un dispositivo mobile o uno strumento musicale elettronico, e ascoltarlo mentre suonate la vostra chitarra.

14 **Presa DC IN**

Collegate qui il trasformatore di CA incluso (p. 5).

* Usate solo il cavo di alimentazione incluso con l'unità.

15 **Porta USB**

Potete usare un cavo USB 2.0 disponibile in commercio per registrare il suono del KATANA-AIR EX nel vostro computer.



Dovete installare il driver USB quando collegate all'unità al vostro computer.

Scaricate il driver USB dal sito Web Roland. Per i dettagli, fate riferimento al file Readme.htm incluso con il download.

<https://www.boss.info/support/>

* Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

Trasmettitore



Il trasmettitore ha le seguenti funzioni.

Funzione	Spiegazione
Quando è inserito nella chitarra	
Wireless	Quando suonate la chitarra, il suono è udibile in modo wireless dal KATANA-AIR EX.
Wake up on	Se l'unità è accesa, e nessuna vibrazione viene rilevata per un certo periodo di tempo (tre minuti), l'unità si pone automaticamente in standby. In standby, l'accensione avviene automaticamente se il trasmettitore collegato alla chitarra rileva una vibrazione (p. 5).
Quando è inserito nella presa TRANSMITTER IN	
AUTO BATTERY CHARGE	Il trasmettitore viene caricato automaticamente.
AUTO WIRELESS CONNECTION	Per assicurare la connessione più stabile tra il KATANA-AIR EX e il trasmettitore, l'uso wireless della banda 2.4 GHz nelle vicinanze viene rilevato per 10 secondi, e le regolazioni vengono effettuate automaticamente.

Inserendo il trasmettitore nella presa TRANSMITTER IN prima di collegarlo alla chitarra, potete caricare il trasmettitore e ottenere anche una stabile connessione wireless.

16 Porta DC IN 5 V (USB Micro-B)

Potete usare un cavo USB disponibile in commercio per caricare il trasmettitore invece di inserirlo nella presa TRANSMITTER IN del KATANA-AIR EX.

17 Spina Input/tasto Power

Quando inserite il trasmettitore nella vostra chitarra, il trasmettitore si accende automaticamente.

NOTA

Se inserite il trasmettitore in una chitarra le cui specifiche elettriche differiscono da quelle di una chitarra standard, il trasmettitore potrebbe non accendersi.

Per i dettagli, fate riferimento alla pagina di supporto del sito Web BOSS KATANA-AIR EX.

18 Indicatore BATTERY

Indica lo stato della batteria del trasmettitore, e lo stato della connessione wireless.

Stato	Indicatore	Spiegazione
Quando è inserito nella chitarra		
Carica della batteria restante	Acceso in verde	Resta una capacità sufficiente.
	Acceso in arancio	La capacità sta diventando bassa.
	Acceso in rosso	Resta poca capacità. Caricate la batteria.
Quando è inserito nella presa TRANSMITTER IN		
AUTO WIRELESS CONNECTION	Lampeggiante in arancio	Per assicurare la connessione più stabile tra il KATANA-AIR EX e il trasmettitore, l'uso wireless della banda 2.4 GHz nelle vicinanze viene rilevato per 10 secondi, e le regolazioni vengono effettuate automaticamente.
	Acceso in arancio	Carica. * Il tempo di carica differisce a seconda della carica restante della batteria e dall'ambiente in cui avviene la ricarica.
AUTO BATTERY CHARGE	Spento	La carica è completa. * Consigliamo di scollegare il trasmettitore una volta completata la carica. Se lo lasciate collegato, una piccola quantità di energia viene usata dalla batteria, e l'indicatore lampeggia in verde una volta ogni otto secondi. * Se non avete usato il trasmettitore per un tempo prolungato, una carica potrebbe non essere sufficiente. Scollegate e ricollegate il trasmettitore per completare la carica.
	Acceso in verde	Trascorse 5 ore dall'inizio della carica, questa si arresta automaticamente per proteggere la batteria agli ioni di litio, anche se la carica non è completa. Per caricare completamente, scollegate e ricollegate il trasmettitore.
	In generale	Lampeggia rapidamente in rosso

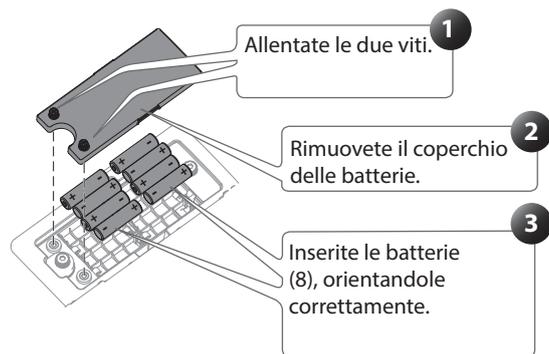
Dalla Preparazione All'Esecuzione

Funzionamento a Batterie

Questo KATANA-AIR EX può essere usato con batterie alcaline o con batterie Ni-MH. La durata del funzionamento dipende dalle caratteristiche delle batterie.

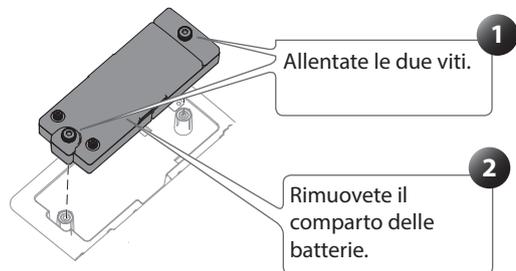
* Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 11)).

Installare le Batterie



Rimuovere il Comparto della Batteria

Benché possiate sostituire le batterie mentre il comparto della batteria è ancora montato, è più facile sostituire le batterie se lo rimuovete.



Potete anche usare il battery pack Roland BTY-NIMH/A (venduto separatamente).

Questo vi libera dall'utilizzo di batterie AA, poiché potete semplicemente montare il battery pack per alimentare il KATANA-AIR EX.

Funzionamento con il trasformatore di CA

Usate solo il trasformatore incluso con il KATANA-AIR EX.

L'uso di qualsiasi altro alimentatore può danneggiare l'amplificatore o provocare altri problemi.

Accensione e Spegnimento

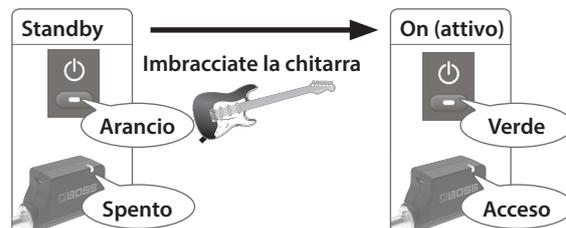
* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. Ruotate la manopola [MASTER] e la manopola [VOLUME] del KATANA-AIR EX su "tutta a sinistra".
2. Abbassate al minimo il volume dei dispositivi connessi al KATANA-AIR EX.
3. Accendete i dispositivi che sono connessi alla presa INPUT e alla presa AUX IN del KATANA-AIR EX.
4. Accendete il KATANA-AIR EX.
5. Accendete i dispositivi collegati alla presa LINE OUT (R, L/MONO).
6. Inserite il trasmettitore nella presa TRANSMITTER IN.
Lo stato del collegamento wireless viene rilevato automaticamente.
7. Quando l'indicatore BATTERY smette di lampeggiare in arancio, collegate il trasmettitore alla vostra chitarra.

Per lo spegnimento, abbassate a 0 il volume di tutti i dispositivi che sono collegati al KATANA-AIR EX e spegnete le unità, infine spegnete il KATANA-AIR EX.

Accensione Automatica dallo Standby (Wake Up On)

Quando il KATANA-AIR EX e il trasmettitore sono entrambi in standby (p. 2, p. 4), e il trasmettitore rileva vibrazioni (per esempio, perché avete imbracciato la chitarra), entrambi si accendono automaticamente (wake up on).



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Usare gli Effetti

Il KATANA-AIR EX vi permette di selezionare tra vari tipi di effetti usando i tasti e le manopole. Potete usare tre tipi di effetto simultaneamente.



Effetti assegnati ad ogni manopola quando l'unità esce di fabbrica

Manopola	Colore del tasto	BST (BOOSTER)	MOD
	Verde	BLUES DRIVE	CHORUS
	Rosso	OVERDRIVE	FLANGER
	Arancio	DISTORTION	PHASER

Manopola	Colore del tasto	DELAY	FX
	Verde	DIGITAL DELAY	TREMOLO
	Rosso	ANALOG DELAY	T.WAH
	Arancio	TAPE ECHO	OCTAVE

Manopola	Colore del tasto	REVERB
	Verde	PLATE REVERB
	Rosso	SPRING REVERB
	Arancio	HALL REVERB

Questa tabella mostra gli effetti quando il tasto [PANEL] è attivo. Usate BOSS TONE STUDIO per vedere gli effetti che sono assegnati quando sono premuti i tasti [CH A] o [CH B].

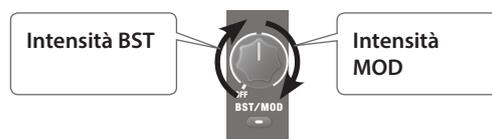
1. Premete il tasto [BST/MOD], [DELAY/FX], o [REVERB] per selezionare l'effetto che volete usare.

Ad ogni pressione del tasto, cambia il suo colore.

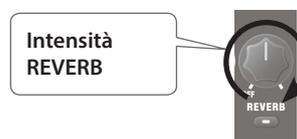
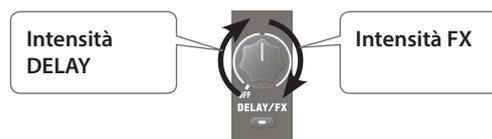


2. Ruotate la manopola per regolare l'intensità dell'effetto.

* BST o MOD sono selezionati a seconda della posizione della manopola.



* DELAY o FX sono selezionati a seconda della posizione della manopola.



Controllare il KATANA-AIR EX da uno smartphone o tablet

Usando BOSS Tone Studio, potete modificare gli effetti del KATANA-AIR EX un dispositivo mobile come uno smartphone o tablet (d'ora in avanti, chiamato "dispositivo mobile").

Potete scaricare effetti dedicati dal sito BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com>).

Potete anche creare copie di backup degli effetti e delle impostazioni interne, o ripristinare le impostazioni che avete salvato in precedenza.

Sono disponibili app per iOS e Android. Potete installarle sul vostro dispositivo mobile da App Store o Google Play.

Riguardo agli Effetti Impostati in Fabbrica

Effetto	Spiegazione
BST	
BLUES DRIVE	Un suono crunch come quello del BOSS BD-2, che crea una distorsione che riproduce fedelmente le sfumature della vostra pennata.
OVERDRIVE	Un suono come quello del BOSS OD-1, che produce una distorsione dolce e delicata.
DISTORTION	Un suono distorto standard dal largo impiego.
MOD	
CHORUS	Un effetto che aggiunge un suono leggermente modulato al segnale diretto, creando una spaziosità e una profondità meravigliose.
FLANGER	Produce un effetto flanger che applica una modulazione che ricorda un aviogetto.
PHASER	Produce un effetto sulla fase che applica una sensazione di rotazione al suono, aggiungendo un suono dalla fase leggermente alterata al segnale diretto.
DELAY	
DIGITAL DELAY	Un suono pulito di delay digitale.
ANALOG DELAY	Un suono delicato di delay analogico.
TAPE ECHO	Un suono con la caratteristica modulazione di un'unità di eco a nastro.
FX	
TREMOLO	Un effetto che modula ciclicamente il volume.
T.WAH	Un effetto wah che modula ciclicamente un filtro a seconda del volume della chitarra, creando l'effetto wah.
OCTAVE	Aggiunge un suono abbassato di un'ottava all'ingresso, generando una sensazione di solidità delle basse frequenze.
REVERB	
PLATE REVERB	Simula un riverbero a piastra (un riverbero che usa la vibrazione di una piastra metallica), fornendo una risonanza metallica con una gamma acuta estesa.
SPRING REVERB	Simula il riverbero a molla presente in alcuni amplificatori per chitarra.
HALL REVERB	Simula la riverberazione di una sala da concerto.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Ascoltare il Suono Tramite la Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

Audio Bluetooth®

Collegando in modo wireless il KATANA-AIR EX ad un dispositivo mobile dotato di funzionalità audio Bluetooth, potete effettuare le seguenti operazioni.

- Potete usare i diffusori di questa unità per ascoltare la musica o video musicali riprodotti sul vostro dispositivo mobile.

Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinare)

L'“Abbinamento” è la procedura con cui il dispositivo mobile che volete usare viene registrato da questa unità (i due dispositivi si riconoscono reciprocamente).

Effettuate le impostazioni necessarie affinché i dati musicali salvati sul dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite questa unità.

MEMO

La seguente spiegazione della procedura è solo un esempio. Per i dettagli consultate il manuale del dispositivo mobile.

1. **Accendete il KATANA-AIR EX.**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino al KATANA-AIR EX.**
3. **Tenete premuto il tasto [Bluetooth] del KATANA-AIR EX.**

L'indicatore Bluetooth lampeggia, e il suono viene silenziato. Anche il suono che viene immesso dalla presa AUX IN viene silenziato.

4. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**

* Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli consultate il manuale del dispositivo mobile.



5. **Tocate “KATANA-AIR Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.**

Il vostro dispositivo mobile è abbinato con questa unità. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “KATANA-AIR Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

Collegarsi a un Dispositivo Mobile Già Abbinato

1. **Con l'indicatore [Bluetooth] del KATANA-AIR EX spento, premete il tasto [Bluetooth].**

L'indicatore Bluetooth lampeggia, e il suono viene silenziato. Anche il suono che viene immesso dalla presa AUX IN viene silenziato.

2. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**

MEMO

- Se non è stato possibile stabilire una connessione usando la procedura sopra, toccate “KATANA-AIR Audio” che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettervi, premete il tasto [Bluetooth] del KATANA-AIR EX per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Regolare il volume

1. **Regolate il volume sul dispositivo mobile.**

Regolate il volume dell'audio Bluetooth.

2. **Ruotate la manopola [MASTER] del KATANA-AIR EX.**

La manopola [MASTER] regola il volume sia dell'audio Bluetooth che della chitarra. Quando ruotate la manopola [MASTER], il volume dell'audio Bluetooth e il volume della chitarra cambiano entrambi.

Controllare il KATANA-AIR EX da un'App sul Dispositivo Mobile

Potete usare la app BOSS TONE STUDIO per modificare i suoni e gestire la libreria di timbri.

Per i dettagli su BOSS TONE STUDIO, fate riferimento al sito Web BOSS.

<https://www.boss.info/>

Connessione alla App

Ecco come effettuare le impostazioni per utilizzare una app sul vostro dispositivo mobile.

1. **Accendete il KATANA-AIR EX.**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino a questa unità.**

3. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**

* Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli consultate il manuale del dispositivo mobile.



4. **Avviate l'app “BOSS TONE STUDIO” sul vostro dispositivo mobile.**

5. **Dall'app “BOSS TONE STUDIO” sul vostro dispositivo mobile iniziate l'abbinamento.**

L'KATANA-AIR EX è abbinato con l'app. Quando l'abbinamento è completo, l'app indica “Connected to KATANA-AIR.”

NOTA

Non toccate il “KATANA-AIR MIDI” che appare nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

Disabilitare la funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il KATANA-AIR EX e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

1. Tenete premuto il tasto [Bluetooth] del KATANA-AIR EX.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Ecco come le impostazioni salvate nel KATANA-AIR EX possono essere riportate ai valori regolati in fabbrica (factory reset).

1. Mentre tenete premuto il tasto [PANEL], accendete l'unità.

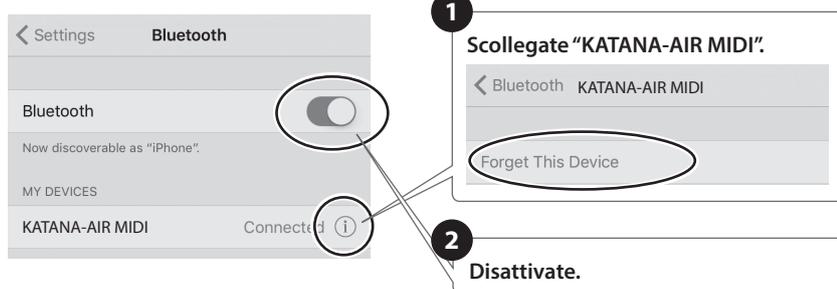
Ognuno dei tasti EFFECTS continua a lampeggiare consecutivamente da sinistra. Quando smettono di lampeggiare, tutte le impostazioni del KATANA-AIR EX tornano nelle condizioni impostate in fabbrica.



* Questa operazione richiede circa 30 secondi per terminare. Non spegnete l'unità mentre il factory reset è in corso.

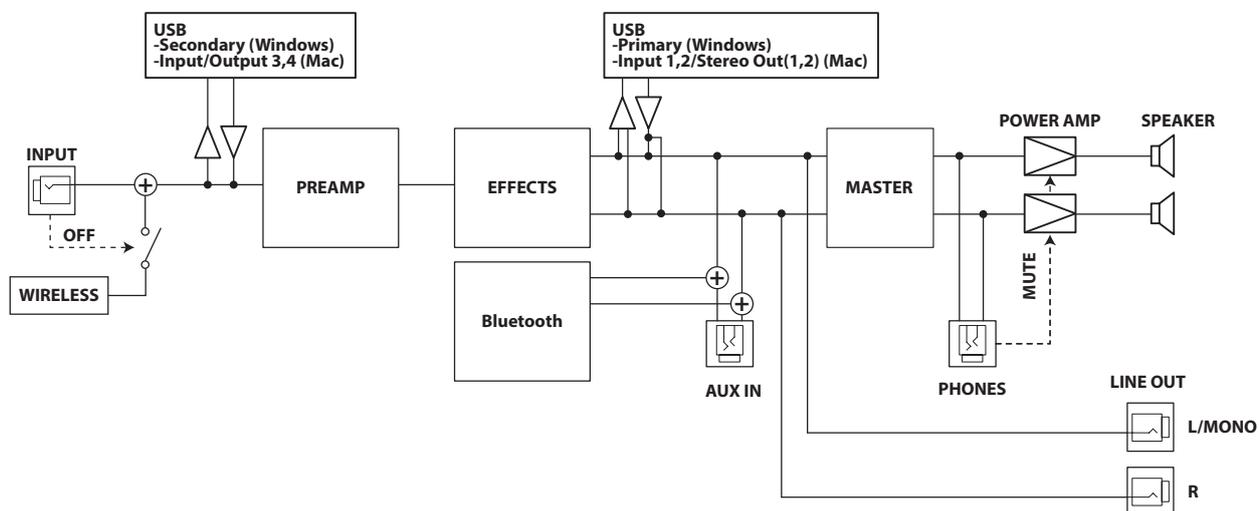
Nota usando un dispositivo iOS già abbinato

Dopo aver effettuato un factory reset, dovete eseguire le seguenti operazioni.



Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del vostro dispositivo iOS.

Diagramma a Blocchi



Risoluzione di eventuali problemi

Problema	Cosa controllare/Azione	Pagina
Nessun suono dal KATANA-AIREX quando suonate la chitarra in cui è inserito il trasmettitore	Una chitarra è collegata alla presa INPUT? La chitarra collegata alla presa INPUT ha la priorità. Il KATANA-AIR EX è troppo lontano dalla chitarra? Oppure, vi sono ostacoli tra chitarra e ampli? Riducete la distanza tra il KATANA-AIR EX e la chitarra.	– –
Si sente il suono di una chitarra differente	Vi è un'altra unità KATANA-AIR EX o trasmettitore nelle vicinanze? Inflate temporaneamente il trasmettitore nella presa TRANSMITTER IN, e attendete che l'indicatore BATTERY smetta di lampeggiare in arancio prima di usarlo.	p. 4
Anche se avete ricaricato il trasmettitore, l'indicatore BATTERY diviene immediatamente rosso	Il KATANA-AIR EX sta funzionando a batterie? Le batterie installate nel KATANA-AIR EX si stanno esaurendo. Sostituite le batterie o collegate il trasformatore di CA.	p. 5
L'indicatore BATTERY del trasmettitore lampeggia in rosso	Si è verificato un errore di carica. <ul style="list-style-type: none"> Se la temperatura interna del trasmettitore si alza, la carica potrebbe entrare in pausa. Questo avviene per proteggere la batteria agli ioni di litio. Quando la temperatura interna si abbassa, l'indicatore BATTERY torna ad essere illuminato in arancione, e la carica riprende. La temperatura ambientale è superiore ai 35° C? La carica potrebbe arrestarsi per un poco per proteggere la batteria agli ioni di litio. Usate l'unità nell'intervallo di temperature ambientali consigliate di 10–30° C. Se l'indicatore continua a lampeggiare in rosso anche se la carica avviene alle temperature consigliate (10°C–30°C): Contattate il vostro rivenditore o un centro di assistenza clienti Roland. 	–

Problemi con le funzionalità Bluetooth

Problema	Cosa controllare/Azione	Pagina	
Questa unità non appare nella lista dei dispositivi Bluetooth dal vostro dispositivo mobile	La funzione Bluetooth è impostata su "Off"? La funzione Bluetooth è abilitata quando riaccendete il KATANA-AIR EX. Funzione Bluetooth Audio: Appare un dispositivo chiamato "KATANA-AIR Audio". Connesso a una app: Appare un dispositivo chiamato "KATANA-AIR MIDI". Potete controllare questa condizione dalle impostazioni all'interno di una app come BOSS TONE STUDIO.	p. 8	
Impossibile collegarsi all'audio Bluetooth	Se questa unità è visibile come dispositivo tra le impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile	Cancellate la registrazione del dispositivo, disattivate la funzione Bluetooth Audio e poi riattivatela, ed effettuate ancora l'abbinamento.	p. 8
	Se questa unità non è visibile come dispositivo	Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e iniziate l'abbinamento da questa unità per ristabilire l'abbinamento.	p. 8
Impossibile collegarsi ad una app	Dopo aver annullato l'abbinamento al "KATANA-AIR MIDI" che è registrato sul dispositivo mobile, disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e ricollegatelo.		
Nella schermata di impostazione Bluetooth del vostro dispositivo mobile, toccate "KATANA-AIR MIDI" ma non potete collegarvi alla app	Effettuate la connessione dalle impostazioni della app, non dalle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.	–	
Avete premuto il tasto [Bluetooth] del KATANA-AIR EX, ma non potete collegarvi alla app	Effettuate la connessione dalle impostazioni della app.	–	
Impossibile collegarsi ad un dispositivo mobile abbinato	Se la connessione si interrompe immediatamente dopo che è stata stabilita, disattivare e riattivare l'interruttore Bluetooth del dispositivo Bluetooth potrebbe riavviare la connessione.		

MEMO

Se controllando questi punti non si risolve il problema, fate riferimento al sito Web di supporto Roland.

<https://www.boss.info/support/>

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISI

Controllate che il cavo di alimentazione abbia la terra

Collegate la spina di alimentazione di questo modello ad una presa di corrente dotata di messa a terra.



Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



AVVISI

Gestione di unità che contengono una batteria agli ioni di litio

Non utilizzate, ricaricate o lasciate l'unità in un luogo soggetto a temperature elevate

- Alla luce solare diretta
- Vicino a un fuoco
- All'interno di un veicolo durante una giornata calda, ecc.



Non lasciate l'unità in ricarica per un periodo di tempo prolungato

Completata la ricarica, scollegate l'alimentazione usata per la ricarica; non lasciate connesso l'alimentatore per un tempo prolungato.

ATTENZIONE

Non rimuovete la griglia dello speaker e lo speaker

Non rimuovete mai la griglia dello speaker e lo speaker. L'altoparlante non può essere sostituito dall'utente. Tensioni e correnti pericolose sono presenti all'interno del dispositivo.



Precauzioni in caso di perdite di liquidi dal prodotto

In caso di perdite di liquidi dalla batteria interna agli ioni di litio, osservate le seguenti precauzioni.

- Non toccate il liquido a mani nude.
- Se del fluido perso entra in contatto con gli occhi, può causare perdite della vista. Non strofnatevi gli occhi; usate acqua pulita per sciacquarli abbondantemente. Poi, consultate immediatamente un medico.
- Bruciature della pelle o dermatiti possono essere provocate dal fluido entrato in contatto con la pelle o i vestiti. Usate acqua pulita per sciacquare abbondantemente le aree interessate; poi consultate immediatamente un dottore.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con la scritta sia rivolto verso il basso.

Alimentazione: Uso delle Batterie

- I suoni potrebbero facilmente distorcere o interrompersi quando suonate ad alto volume mentre le batterie stanno per esaurirsi, ma questo è normale e non indica un malfunzionamento. In questi casi, sostituite le batterie o usate il trasformatore incluso con l'unità.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline o batterie Ni-MH.
- Questo prodotto è dotato di una batteria agli ioni di litio.
- Anche se non usate questo prodotto per un periodo di tempo prolungato, dovrete ricaricarlo una volta ogni tre mesi per evitare danni alla batteria interna agli ioni di litio.
- Temperatura ambientale durante la carica: 5-35°C
Però, per sfruttare al meglio le prestazioni della batteria ricaricabile agli ioni di litio, consigliamo di caricarla in un intervallo di temperature di: 10-30 °C.
- Se dovete smaltire il prodotto non gettatelo con la spazzatura domestica: se la batteria interna agli ioni di litio diventa inutilizzabile eliminatela nel rispetto delle normative locali.
- Questa unità contiene una batteria agli ioni di litio. Per lo smaltimento dell'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione. Non rimuovete mai la batteria agli ioni di litio. Questo potrebbe causare esplosioni o incendi.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irrecuperabili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
 - Smontare o modificare questo dispositivo.
 - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.
 - Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella in cui è stato acquistato
- Non usate questo dispositivo ad una distanza inferiore ai 22 cm dalla posizione di impianto di un pacemaker cardiaco. Ciò può influenzare il funzionamento del pacemaker cardiaco.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e il logo **Bluetooth**® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di questi marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Specifiche Principali

Uscita	<p><Trasformatore di CA> Potenza massima in uscita: 35 W (17.5 W+17.5 W)</p> <p><Batteria> Potenza di uscita nominale: 20 W (10 W + 10 W) (quando usate batterie alcaline, batterie Ni-MH, power pack ricaricabile (BTY-NIMH/A, venduto separatamente))</p>
Livello di Ingresso Nominale	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu
Livello di Uscita Nominale	LINE OUT (L/MONO, R): -10 dBu
Diffusori	12 cm x 2
Controlli	<p>Tasto [POWER] Tasto [Bluetooth] Manopola [MASTER]</p> <p><AMPLIFICATORE> Manopola [AMP TYPE] Manopola [GAIN] Manopola [VOLUME]</p> <p><EQUALIZZATORE> Manopola [BASS] Manopola [MIDDLE] Manopola [TREBLE]</p> <p><MULTIEFFETTI> Manopola [BST/MOD] Tasto [BST/MOD] Manopola [DELAY/FX] Tasto [DELAY/FX] Tasto [TAP] Manopola [REVERB] Tasto [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> Tasto [CH A] Tasto [CH B] Tasto [PANEL]</p>
Indicatori	<p>POWER Bluetooth Guitar Wireless PANEL CH A CH B BST/MOD DELAY/FX REVERB TAP</p>
Connettori	<p>Presi di ingresso: Tipo phone da 1/4"</p> <p>Presi AUX IN: Tipo phone stereo mini</p> <p>Presi PHONES: Tipo phone stereo mini</p> <p>Presi TRANSMITTER IN: Tipo phone stereo da 1/4"</p> <p>Prese LINE OUT L/MONO, R: Tipo phone da 1/4"</p> <p>Porta USB: USB B</p> <p>Presi DC IN</p>

Alimentazione	<p>Trasformatore di CA (CC 13 V)</p> <p>Batterie alcaline (AA, LR6) x 8</p> <p>Batterie Ni-MH (AA, HR6) x 8</p> <p>Power pack ricaricabile (BTY-NIMH/A, venduto separatamente)</p>
Consumo	680 mA
Durata prevista delle batterie per un uso continuo	<p>Batterie alcaline: Circa 7 ore</p> <p>Batterie Ni-MH: Circa 10 ore (Usando batterie con una capacità di 2.500 mAh.)</p> <p>Power pack ricaricabile (BTY-NIMH/A, venduto separatamente): Circa 16 ore</p> <p>* Queste possono variare a seconda delle specifiche delle batterie, capacità delle batterie, e delle condizioni di utilizzo.</p>
Dimensioni	414 (L) x 192 (P) x 236 (A) mm
Peso (batterie escluse)	5,6 kg
Accessori	<p>Manuale dell'Utente</p> <p>Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"</p> <p>Trasmettitore</p> <p>Trasformatore di CA</p> <p>Cavo di alimentazione</p>
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	<p>Power pack ricaricabile: Roland BTY-NIMH/A</p> <p>Pedale di Espressione MIDI Wireless: EV-1-WL</p> <p>Interruttore a Pedale Wireless: FS-1-WL</p>
Trasmettitore (WL-T)	
Livello di Ingresso Nominale	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)
Controlli	Tasto Power
Indicatori	BATTERY
Connettori	<p>Spina Input: Tipo phone stereo da 1/4"</p> <p>Porta DC IN 5 V: USB Micro B</p>
Alimentazione	<p>Batteria agli ioni di litio</p> <p>Fornita dalla porta DC IN 5 V</p>
Consumo	47 mA
Durata prevista delle batterie per un uso continuo	Circa 12 ore
Dimensioni	87 (L) x 22 (P) x 36 (A) mm
Peso	43 g

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.