

BP-1W

Manuale dell'Utente

Sommario

BP-1W: Manuale dell'Utente	3	Specifiche principali	7
Descrizioni del Pannello	4		
Cambiare la Batteria	6		

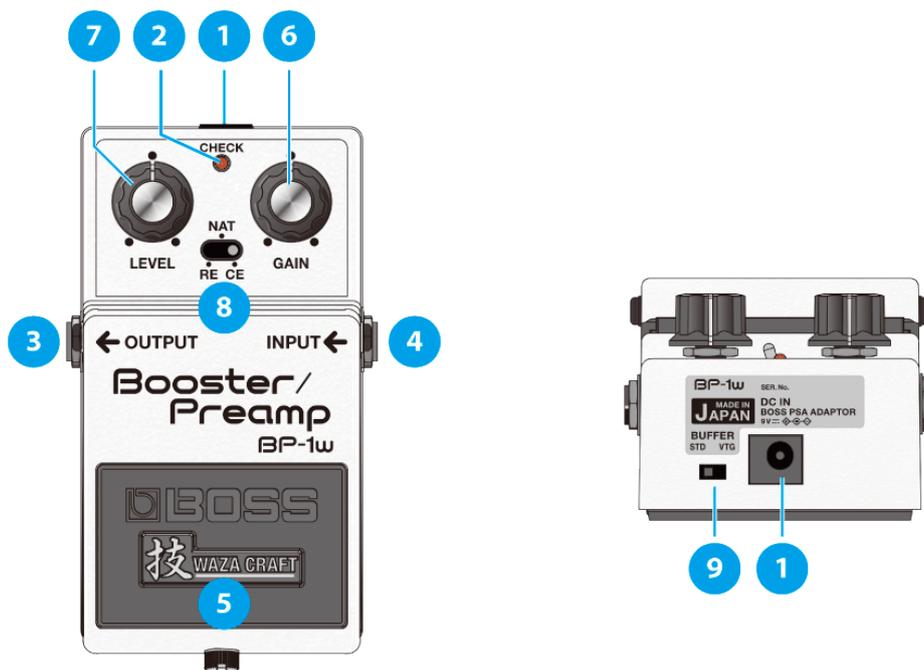
BP-1W: Manuale dell'Utente



Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2023 Roland Corporation

Descrizioni del Pannello



Nome	Funzione
1 Presa DC IN	<p>Usate questa presa per collegare un trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Se usate il trasformatore di CA, potete suonare quanto volete senza preoccuparvi del consumo della batteria.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Usate solo il trasformatore di CA specificato (serie PSA; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta. * Se il trasformatore in CA viene connesso mentre sono installate le batterie, l'alimentazione viene prelevata dal trasformatore in CA.
2 Indicatore CHECK	<p>Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> * La luminosità dell'indicatore CHECK (LED) si riduce quando la carica della batteria si abbassa. Sostituite la batteria quando il LED è poco luminoso o spento. Per i dettagli sulla sostituzione, fate riferimento a "Cambiare la Batteria(P.6)".
3 Presa OUTPUT	<p>Collegate questa presa al vostro amplificatore o unità effetti.</p>
4 Presa INPUT	<p>Collegate l'uscita della vostra chitarra elettrica, altri strumenti musicali, o unità effetti a questa presa. Usate un cavo di tipo phone da 1/4" (TS) ↔ di tipo phone da 1/4" (TS) per il collegamento a questa presa.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Quando non usate il BP-1W, dovrete scollegare il cavo collegato alla presa INPUT. <p>→ "Accensione e Spegnimento"</p>
5 Interruttore a pedale	<p>Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.</p>
6 Manopola [GAIN]	<p>Regola il guadagno (intensità della distorsione). Ruotando la manopola in senso orario si incrementa il guadagno, aumentando la distorsione.</p>
7 Manopola [LEVEL]	<p>Regola il volume quando l'effetto è in uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ruotate questa manopola completamente in senso antiorario per escludere il suono.

Nome	Funzione	
8	Selettore [MODE]	Seleziona le variazioni sonore.
	RE	Un suono caldo e corposo che ricrea la distorsione del preamplificatore Roland RE-201 usando un circuito di nuova progettazione.
	NAT (natural)	Enfatizza il suono con un'ampia gamma.
	CE	Un suono aggressivo, distorto e incisivo che ricrea la distorsione del preamplificatore BOSS CE-1 usando un circuito di nuova progettazione.
9	Selettore [BUFFER] (STD/VTG)	Questo seleziona tra buffer d'ingresso con differenti caratteri quando l'effetto è attivo. Questo cambia il carattere della gamma acuta e il funzionamento della manopola volume sulla chitarra.
		* Queste impostazioni sono più efficaci quando collegate direttamente una chitarra che utilizza pickup di tipo passivo.
	STD (Standard)	Un buffer puro che offre un suono inalterato.
	VTG (vintage)	Un buffer che produce il suono dalla delicatezza caratteristica di un preamplificatore vintage.

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

* Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Accensione e spegnimento

* Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento

Accensione

Accendete l'amplificatore per chitarra per ultimo.

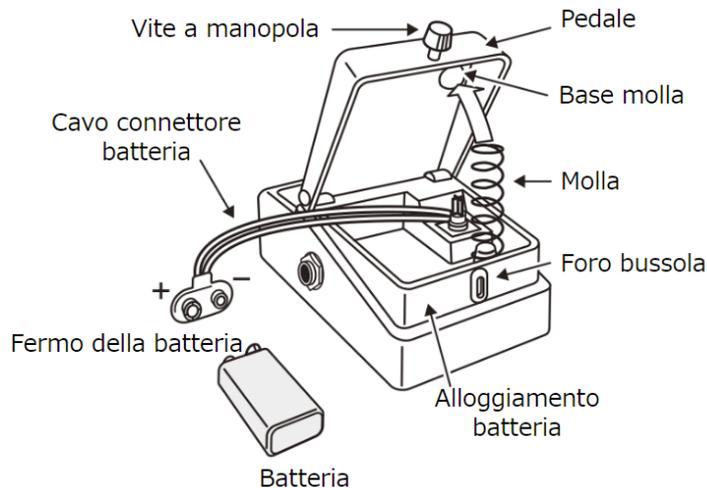
Spegnimento

Spegnete l'amplificatore per chitarra per primo.

Cambiare la Batteria

Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina debolmente quando la batteria è quasi scarica. In questo caso, sostituite al più presto la batteria.

- * Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.



1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

Non è necessario estrarre completamente la vite per aprire il pedale.

2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionate la all'interno del suo alloggiamento.

Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. In fine, tenete il pedale mentre stringete la vite a manopola nel foro guida bussola.

Uso della batteria

- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline.
- Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI".
- Questo dispositivo contiene batterie quando lascia la fabbrica. Sono batterie per il test, che potrebbero durare meno delle batterie nuove.
- Il suono potrebbe distorcere se le batterie sono quasi esaurite. Non si tratta di un malfunzionamento. Se ciò accadesse, sostituite le batterie o usate il trasformatore di CA (venduto separatamente)

Specifiche principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	Effetto disattivato 1 M Ω Effetto attivo 1 M Ω (selettore BUFFER: STD) 100 k Ω (selettore BUFFER: VTG)
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 k Ω
Impedenza di Carico Consigliata	10 k Ω o maggiore
Bypass	Bypass con buffer
Controlli	Manopola GAIN Manopola LEVEL Selettore BUFFER (STD/VTG SW) Selettore Mode Interruttore a pedale
Indicatore	Indicatore CHECK (Controlla anche la carica della batteria)
Connettori	Presca INPUT: Tipo phone da 1/4" Presca OUTPUT: Tipo phone da 1/4" Presca DC IN
Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA: venduto separatamente)
Consumo	60 mA
Durata prevista delle batterie per un uso continuo (Queste cifre variano a seconda delle condizioni di utilizzo reale.)	Alcaline: Circa 4,5 ore
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	430 g
Accessori	Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Batteria a secco (9 V, 6LR61)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA: Serie PSA

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Diritti di Proprietà Intellettuale

Roland, BOSS, 技, WAZA sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

BP-1W

Manuale dell'Utente

01

©2023 Roland Corporation