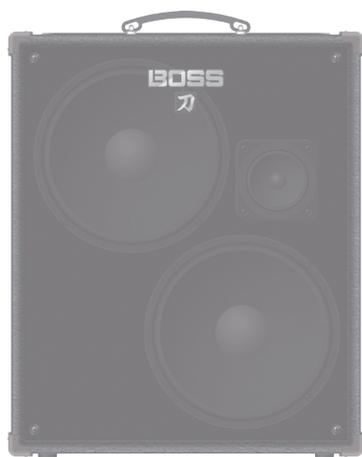




**KATANA-110 BASS**

KTN110B

Potenza di uscita: 60 W, woofer da 25 cm (10"), tweeter



**KATANA-210 BASS**

KTN210B

Potenza di uscita: 160 , 2 woofer da 25 cm (10"), tweeter

# Manuale dell'Utente

Amplificatore per Basso



KATANA-110 BASS  
KATANA-210 BASS

Questo Manuale dell'Utente si applica al KATANA-110 BASS e al KATANA-210 BASS.

Le spiegazioni relative a modelli specifici sono contraddistinte da un'icona (esempio: **Solo KATANA-210 BASS**).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA" (seconda di copertina), "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" (p. 2), e "NOTE IMPORTANTI" (p. 3). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2021 Roland Corporation

## ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE E DANNI ALLE PERSONE

Riguardo ad  AVVISI e ad  ATTENZIONI

 <b>AVVISO</b>	Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di morte o di gravi danni alla persona se l'unità è usata in modo scorretto.
 <b>ATTENZIONE</b>	Usato per le istruzioni che avvisano l'utente del pericolo di ferimento o di danni materiali se l'unità è usata in modo scorretto. * Per danni materiali si intendono circostanze nocive per la casa, l'arredamento o gli animali domestici.

Riguardo ai Simboli

	Il simbolo  avverte l'utente di importanti istruzioni o avvisi. Il significato specifico del simbolo è determinato da quanto è contenuto all'interno del triangolo. Il simbolo sulla sinistra è presente in tutte le situazioni in cui si deve prestare particolare attenzione.
	Il simbolo  avverte l'utente che l'azione non dev'essere eseguita (è vietata). L'azione specifica da evitare è determinata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che l'unità non dev'essere mai smontata.
	Il simbolo  avverte che l'azione dev'essere eseguita. L'azione da eseguire è indicata dal contenuto del cerchio. Il simbolo a sinistra significa che il cavo d'alimentazione dev'essere scollegato dalla presa.

## OSSERVATE SEMPRE LE NORME SEGUENTI

### AVVISI

#### Controllate che il cavo di alimentazione abbia la terra

Collegate la spina di alimentazione di questo modello ad una presa di corrente dotata di messa a terra.



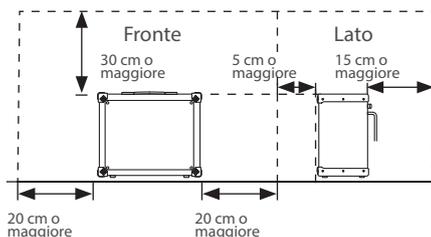
#### Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente

Anche se l'interruttore di alimentazione è spento, questa unità non è completamente separata dalla sua sorgente di alimentazione principale. Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Per questa ragione, la presa di corrente a cui collegate l'unità dovrebbe essere facilmente accessibile.



#### Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.



#### Non smontate o modificate da soli l'unità

Non effettuate alcuna operazione a meno che non venga descritta nel Manuale dell'Utente. Altrimenti, rischiate di causare malfunzionamenti.



#### Non riparate o sostituite parti da soli

Contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o il distributore ufficiale Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

### AVVISI

#### Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano
- Umidità (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionata in un luogo scarsamente ventilato.



#### Non scegliete collocazioni instabili

Altrimenti, rischiate di ferirvi in conseguenza alla caduta o al ribaltamento dell'unità.



#### Collegate il cavo di alimentazione ad una presa di corrente dalla tensione corretta

L'unità va collegata ad una sorgente di alimentazione secondo quanto marcato sul retro dell'unità.



#### Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



#### Non piegate né ponete oggetti pesanti sul cavo di alimentazione

Un cavo danneggiato può facilmente provocare scosse o incendi.



#### Evitate un uso prolungato ad alto volume

L'uso dell'unità ad alto volume per tempi prolungati può causare perdite dell'udito. Se dovesse verificarsi la perdita dell'udito o un sorta di ronzio, smettete immediatamente di usare l'unità e consultate un otorino.



#### Evitate che nell'unità penetrino oggetti o liquidi; non ponete mai contenitori con liquidi sull'unità

Non appoggiate alcun oggetto che contenga acqua (per esempio, vasi di fiori) su questa unità. Evitate che nell'unità penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi (per es., acqua o succo). Questi possono provocare cortocircuiti o altri malfunzionamenti.



#### Spegnete l'unità in caso di comportamenti anomali o di malfunzionamenti

Nei seguenti casi, spegnete immediatamente l'unità e contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland per assistenza.



- Il cavo di alimentazione è danneggiato; o
- In presenza di fumo o di odore di bruciato; o
- Sono caduti degli oggetti o del liquido si è infiltrato nel prodotto; o
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo); o
- Il prodotto non funziona normalmente o evidenzia un sostanziale cambiamento operativo.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

#### Protegete i bambini da possibili danni

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.



#### Evitate cadute o forti impatti

Altrimenti, rischiate di provocare danni o malfunzionamenti.



#### Non collegate un numero eccessivo di apparecchiature alla stessa presa elettrica

Altrimenti, rischiate di provocare surriscaldamenti o incendi.



#### Non usate l'unità in altre nazioni

Prima di usare l'unità in un'altra nazione, consultate il vostro negoziante, un centro di assistenza o il distributore autorizzato Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland, e dei rivenditori ufficiali Roland, consultate il sito Web Roland.

#### Non bloccate le aperture di ventilazione

Evitate che le aperture di ventilazione vengano ostruite da giornali, tovaglioli, tende, o oggetti simili.



#### Non posizionate oggetti che bruciano sull'unità

Non posizionate oggetti che bruciano (come una candela) sull'unità.



#### State attenti alle condizioni meteorologiche

Usate l'apparato in climi moderati.



## ATTENZIONE

### Afferrate la spina per collegare o scollegare il cavo di alimentazione

Per evitare danni al conduttore, afferrate sempre e solo la spina del cavo dell'alimentatore per scollegarlo.



### Spolverate periodicamente la spina del cavo di alimentazione

Qualsiasi accumulo di polvere tra la spina di alimentazione e la presa di corrente può ridurre l'isolamento ed essere causa di incendi.



A intervalli regolari, dovrete sfilare il cavo di alimentazione e pulirlo con un panno asciutto, per eliminare tutta la polvere e altri accumuli tra gli spinotti.

### Ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo, scollegate il cavo di alimentazione

Potrebbero innescarsi incendi nel caso improbabile di un cortocircuito.



### Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.



## ATTENZIONE

### Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità

Altrimenti, rischiate di ferirvi in conseguenza alla caduta o al ribaltamento dell'unità.



### Non maneggiate mai il cavo di alimentazione o la sua spina con le mani bagnate

Questo aumenta il rischio di scosse elettriche.



### Scollegate tutto prima di spostare l'unità

Prima di spostare l'unità, scollegate il cavo di alimentazione così come tutti i cavi di collegamento ad altre apparecchiature.



### Prima di pulire l'unità, spegnetela e scollegate il cavo di alimentazione dalla presa

Se non scollegate il cavo di alimentazione dalla presa, esiste il rischio di scosse elettriche.



## ATTENZIONE

### Ogni qual volta prevedete la possibilità di fulmini nella vostra zona, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa

Se non scollegate il cavo di alimentazione dalla presa, esiste il rischio di malfunzionamenti o di scosse elettriche.



### Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti Rimovibili:

Coperchio Bluetooth ADAPTOR, vite (p. 11)

### Non rimuovete la griglia dello speaker e lo speaker

Non rimuovete mai la griglia dello speaker e lo speaker. L'altoparlante non può essere sostituito dall'utente. Tensioni e correnti pericolose sono presenti all'interno del dispositivo.



# NOTE IMPORTANTI

## Alimentazione

- Non collegate questa unità alla stessa presa elettrica usata da qualsiasi dispositivo elettrico controllato da un invertitore (come frigoriferi, lavatrici, forni a microonde, o condizionatori d'aria), o che contiene un motore. A seconda dell'utilizzo del dispositivo elettrico, il rumore di linea può provocare malfunzionamenti a questa unità o può produrre rumori udibili. Se non è possibile utilizzare una presa elettrica separata, collegate un filtro del rumore di linea tra questa unità e la presa elettrica.

## Posizionamento

- Usare l'unità vicino ad amplificatori di potenza (o ad altri componenti dotati di grossi trasformatori) può indurre fruscii. Per ridurre il problema, riorientate l'unità o allontanatela dalla sorgente di interferenze.
- Questa apparecchiatura può interferire con la ricezione di radio e TV. Non piegatela nelle vicinanze di questi ricevitori.
- Possono prodursi rumori se vengono utilizzati dispositivi di comunicazione senza fili, come i telefoni cellulari, nelle vicinanze dell'unità. Tali rumori possono verificarsi ricevendo o iniziando una chiamata, o mentre conversate. In presenza di tali problemi, allontanate i dispositivi dall'unità, o spegneteli.
- Quando viene spostata da un luogo ad un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto differenti, all'interno dell'unità possono formarsi delle gocce d'acqua (condensa). Possono verificarsi danni o malfunzionamenti se cercate di usare l'unità in questa condizione. Perciò, prima di usare l'unità, dovete consentirle di riposare per diverse ore, sino a quando la condensa non è evaporata completamente.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie

- Non appoggiate alcun oggetto che contenga liquidi su questa unità. Quando è stato versato un qualsiasi liquido sull'unità, asciugate rapidamente utilizzando uno straccio pulito e morbido.

## Manutenzione

- Non usate mai benzene, diluenti, alcool o solventi di nessun tipo, per evitare di scolorire o deformare l'unità.

## Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

## Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Nel collegare/scollegare i cavi, afferrate sempre il connettore stesso—non tirate mai il cavo. In questo modo eviterete cortocircuiti, o di danneggiare gli elementi interni del cavo.

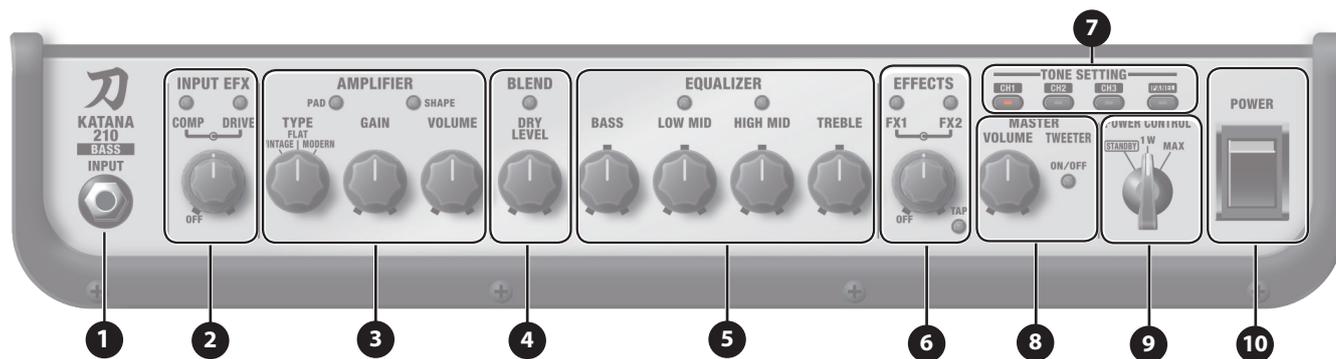
- Una piccola quantità di calore viene generato dall'unità durante il normale funzionamento.
- Per evitare di disturbare i vicini, cercate di tenere il volume dell'unità a livelli ragionevoli.
- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.
- Non usate cavi di collegamento che contengono delle resistenze.

## Diritti di Proprietà Intellettuale

- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e i logo **Bluetooth®** sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e tutti gli usi di tali marchi da parte di Roland sono concessi in licenza.
- Roland, BOSS, 77, KATANA sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

# Descrizioni del Pannello

## Pannello Superiore



### 1 Presa INPUT

Collegate qui il vostro basso elettrico.

### 2 INPUT EFX

Qui potete effettuare le impostazioni degli effetti incorporati, presenti nella sezione di ingresso. Per i dettagli sui tipi di effetti e la regolazione delle manopole, fate riferimento a "Usare gli Effetti" (p. 10).

#### Tasto/manopola [COMP]

Imposta gli effetti compressore e limitatore.

#### Tasto/manopola [DRIVE]

Controlla gli effetti di distorsione.

### 3 AMPLIFIER

#### Tasto [PAD]

Attivandolo si riduce la sensibilità in ingresso (-10 dB). Attivatelo in caso di distorsioni nella sezione di ingresso di questo dispositivo, utilizzando bassi con livelli elevati del segnale di uscita, o altri dispositivi collegati. Consigliamo di lasciarlo disattivato per l'utilizzo normale.

#### Manopola [TYPE]

Usatela per selezionare uno dei tre tipi: vintage, flat o modern.

#### Manopola [GAIN]

Regola il guadagno in ingresso. Potete effettuare impostazioni per un'ampia gamma di suoni, da quelli puliti a quelli distorti.

#### Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

#### Tasto [SHAPE]

Aggiunge un carattere timbrico differente al suono dell'ampli. Premendo questo tasto alternate tra i tre tipi (verde/rosso/arancione). L'effetto è disattivato quando l'indicatore è spento.

### 4 BLEND

#### Tasto [BLEND]

Seleziona la banda di frequenza a cui viene miscelato il suono dry (senza effetti).

Premendo questo tasto alternate tra i tre tipi (verde/rosso/arancione). L'effetto è disattivato quando l'indicatore è spento.

#### Manopola [DRY LEVEL]

Regola il livello del suono dry.

### 5 EQUALIZER

#### Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

#### Tasto [LOW MID]

Seleziona le frequenze del suono dei medio-bassi.

Premendo questo tasto alternate tra i tre tipi (verde/rosso/arancione).

#### Manopola [LOW MID]

Regola il tono della gamma delle frequenze medio-basse.

#### Tasto [HIGH MID]

Seleziona le frequenze del suono dei medio-acuti.

Premendo questo tasto alternate tra i tre tipi (verde/rosso/arancione).

#### Manopola [HIGH MID]

Regola il tono della gamma delle frequenze medio-acute.

#### Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

### 6 Manopola [EFFECTS]

Qui potete effettuare le impostazioni degli effetti incorporati. Per i dettagli sui tipi di effetti e la regolazione delle manopole, fate riferimento a "Usare gli Effetti" (p. 10).

#### Tasto/manopola [FX1]

Controlla effetti come wah, tremolo, e octave.

#### Tasto/manopola [FX2]

Controlla gli effetti di delay e riverbero.

#### Tasto [TAP]

Imposta il tempo di ritardo (delay). Battendo il tempo su questo tasto due o più volte, il ritardo si imposta sull'intervallo tra le pressioni.

### 7 TONE SETTING

Qui potete salvare o richiamare i suoni che avete impostato sul pannello.

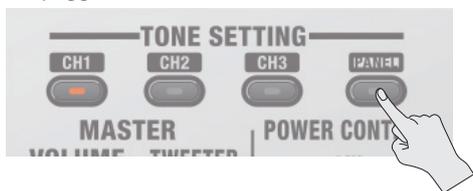
Potete salvare un totale di sei suoni.

BANK A	CH1, CH2, CH3
BANK B	CH1, CH2, CH3

**MEMO**

Per alternare tra BANK A e BANK B, tenete premuto il tasto [PANEL] per circa un secondo mentre è selezionato uno qualsiasi dei tasti [CH 1]–[CH 3].

Il tasto [CH1]–[CH3] selezionato lampeggia, e il banco si alterna tra BANK A e BANK B. Quando è selezionato il BANK B, il tasto [PANEL] lampeggia lentamente.



\* Non potete cambiare i banchi mentre è selezionato PANEL.

**Tasti [CH 1]–[CH 3]**

I tasti [CH 1]–[CH 3] memorizzano le impostazioni di tutte le manopole del pannello superiore (ad eccezione della manopola [MASTER VOLUME] e del selettore [POWER CONTROL]) e dei tasti. Quando tenete premuto un tasto per un secondo, le impostazioni del pannello vengono salvate.

\* Potete ripristinare le impostazioni di fabbrica accendendo l'amplificatore mentre tenete premuto il tasto [PANEL].

**Tasto [PANEL]**

Fa sì che l'unità suoni usando le regolazioni correnti delle manopole del pannello.

**8 Manopola [MASTER]****Manopola [VOLUME]**

Regola il volume.

**Tasto [TWEETER]**

Attiva e disattiva il tweeter.

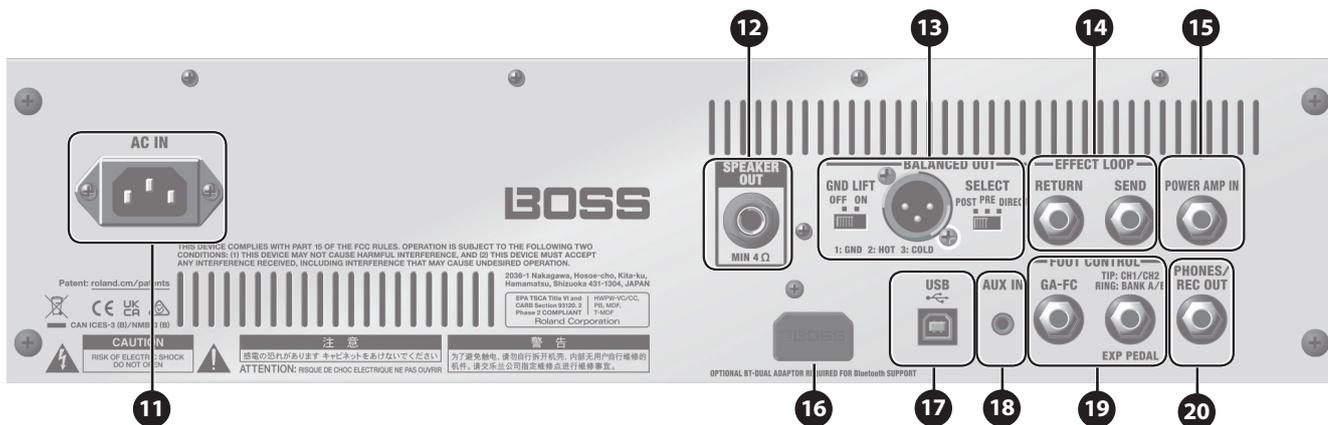
**9 Selettore [POWER CONTROL]**

Vi permette di selezionare il livello di uscita del finale di potenza. Selezionando "STANDBY" potete silenziare l'unità lasciandola accesa. Potete così silenziare l'amplificatore senza cambiare il volume o altre regolazioni quando lasciate il palco, durante le pause delle vostre esibizioni dal vivo.

**10 Interruttore [POWER]**

Questo accende e spegne l'unità.

## Pannello Posteriore



### 11 Presa AC IN

Collegate qui il cavo di alimentazione incluso.

- \* Usate solo il cavo di alimentazione incluso con l'unità.

### 12 Presa SPEAKER OUT solo KATANA-210 BASS

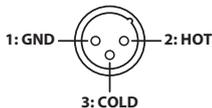
Collegate un cabinet di altoparlanti. Usate solamente un cavo per altoparlanti per collegare lo speaker. Non usate cavi schermati progettati per l'uso con il basso.

- Se è inserita una spina in questa presa, non viene emesso alcun suono dall'altoparlante.
- Dovete utilizzare un cabinet che abbia un'impedenza in ingresso di 4Ω o superiore.

### 13 Connettore BALANCED OUT

Collegatelo a un sistema di PA esterno o ad altri dispositivi audio simili.

- \* Assegnazione dei pin del connettore BALANCED OUT



Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.

#### Selettore [SELECT]

Seleziona l'uscita DIRECT, PRE o POST.

#### Interruttore [GND LIFT]

Ronzii causati da anelli di terra potrebbero verificarsi quando altri dispositivi esterni sono connessi al KATANA BASS. In questi casi, potrete alleviare il problema cambiando la posizione dell'interruttore [GND LIFT]. L'interruttore [GND LIFT] dovrebbe normalmente essere impostato su OFF.

Interruttore	Descrizione
ON	Il pin 1 del connettore BALANCED OUT è disconnesso dalla massa di questa unità.
OFF	Il pin 1 del connettore BALANCED OUT è collegato alla massa di questa unità.

### 14 Prese EFX LOOP SEND/RETURN

Collegate un'unità effetti esterna (monofonica).

Collegate la presa SEND all'ingresso del vostro effetto esterno, e collegate l'uscita dell'effetto esterno alla presa RETURN.

### 15 Presa POWER AMP IN

Questa presa immette direttamente un segnale nell'amplificatore di potenza, senza che attraversi il preamplificatore del KATANA BASS. Potete usarla per immettere un suono che è stato creato da un preampli esterno o da un multi-effetto dotato di un simulatore di ampli. Quando viene usata la presa POWER AMP IN, il tasto [PANEL] è acceso in verde.

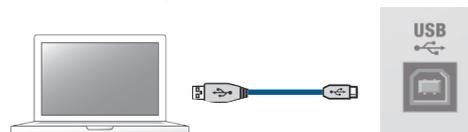
- \* Il suono che viene immesso in questa presa non viene modificato dai controlli ad eccezione della manopola [MASTER], dal selettore [POWER CONTROL] e dal tasto [TWEETER].
- \* Le prese POWER AMP IN e INPUT non possono essere usate simultaneamente. Se dei cavi sono connessi ad entrambe, la presa INPUT ha priorità.

### 16 Connettore Bluetooth ADAPTOR

Collegate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL, venduto separatamente) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d'ora in avanti "dispositivo mobile"), o per modificare gli effetti da un'app dedicata sul vostro dispositivo mobile (p. 10).

### 17 Porta USB

Potete usare un cavo USB 2.0 disponibile in commercio per registrare il suono del KATANA BASS nel vostro computer. Potete anche utilizzare il software dedicato per modificare le impostazioni degli effetti interni (p. 10).



**Dovete installare il driver USB quando collegate all'unità al vostro computer.**

Scaricate il driver USB dal sito Web Roland. Per i dettagli, fate riferimento al file Readme.htm incluso con il download.

<http://www.boss.info/support/>

### 18 Presa AUX IN

Qui potete collegare un lettore di CD, un lettore audio, uno strumento musicale elettronico o una sorgente audio simile, e ascoltarla mentre suonate il vostro basso.

**19 FOOT CONTROL****Presse GA-FC**

Potete collegare il Roland GA-FC venduto separatamente per selezionare i canali e attivare e disattivare gli effetti.

**Presse SEL CH1 CH2/EXP PEDAL**

Se collegate un interruttore a pedale (venduto separatamente: FS-6, FS-7, o FS-5L), potete usare il piede per selezionare tra BANK A e BANK B e CH 1 e CH 2. Se collegate un pedale di espressione (venduto separatamente: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), potete usare il piede per controllare il volume.

**20 Presse PHONES/REC OUT**

Collegate qui delle cuffie. Potete ottenere potenti suoni di ampli per basso come se utilizzaste l'altoparlante. Per regolare il volume, usate la manopola [VOLUME] insieme alla manopola [MASTER].

- \* Se è inserita una spina in questa presa, non viene emesso alcun suono dall'altoparlante interno del KATANA BASS. Questo è utile se non volete che vengano prodotti forti suoni dallo speaker, come quando vi esercitate di notte.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

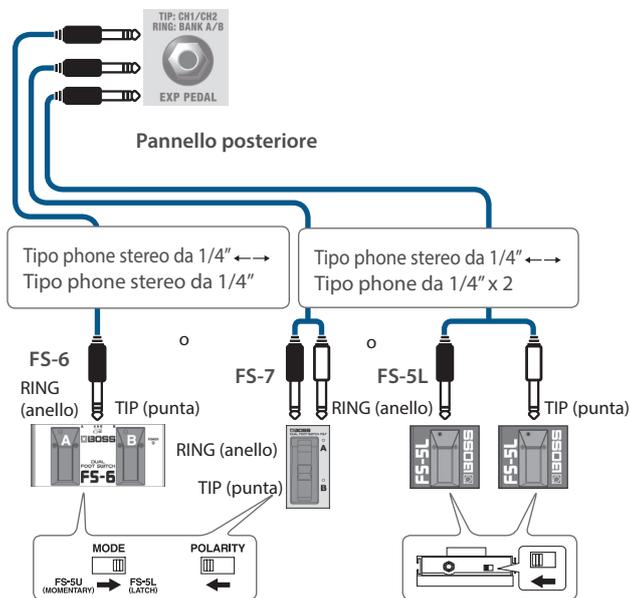
Español

Português

Nederlands

## Collegare un Interruttore a Pedale

Connessione di un interruttore a pedale (venduto separatamente: BOSS FS-6, FS-7, o FS-5L)



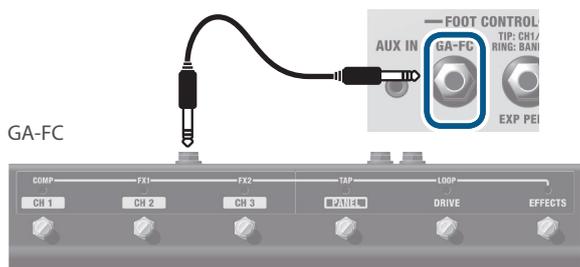
Interruttore	Spiegazione
TIP (punta)	Commuta tra CH1 e CH2.
RING (anello)	Commuta tra BANK A e BANK B.

\* I KATANA BASS sono compatibili con interruttori a pedale di tipo latch (una pressione attiva, la seguente disattiva) (FS-6, FS-7, FS-5L). Se state usando un FS-6 o FS-7, impostate il modo di A e B su FS-5L (LATCH). Gli interruttori a pedale di tipo momentaneo (per es., FS-5U) non possono essere usati.

### Collegare il GA-FC

Collegate un cavo stereo alla presa GA-FC.

- \* Usate sempre un cavo stereo.
- \* Usate cavi che non contengono resistenze.



### Usare il GA-FC

Potete selezionare TONE SELECT (CH1–CH3, PANEL) e DRIVE. Potete anche attivare/disattivare EFFECTS (COMP, FX1, FX2, LOOP) e TAP (battere sul tasto per immettere il tempo).

### Usare i pedali di espressione

Se collegate un pedale di espressione (venduto separatamente: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), potete usare il pedale per variare il volume, o controllare un effetto come lo WAH.



Pedale di Espressione

Presca	Spiegazione
VOL/EXP1, EXP2	Potete regolare il volume e controllare un effetto come lo WAH.

\* Potete usare il software dedicato (p. 10) per assegnare una funzione di vostra scelta a un pedale di espressione connesso alla presa VOLUME o EXP.

### Regolare il MINIMUM VOLUME di un pedale di espressione

Con la manopola [MINIMUM VOLUME] di un pedale d'espressione, potete impostare il valore corrispondente a quando il pedale è completamente sollevato (valore più basso).

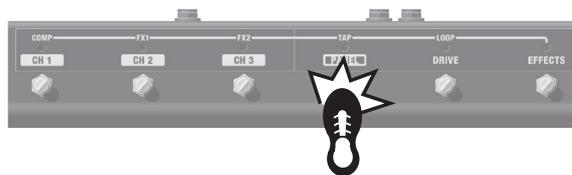


\* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

### Usare il GA-FC per cambiare i BANK

Con uno dei canali [CH1]–[CH3] selezionato, tenete premuto l'interruttore [PANEL] per circa un secondo.

L'interruttore [CH1]–[CH3] selezionato lampeggia, e il banco si alterna tra BANK A e BANK B. Quando è selezionato il BANK B, il tasto [PANEL] lampeggia lentamente.



\* Non potete cambiare i banchi mentre è selezionato PANEL.

## Accensione e Spegnimento

\* Completati i collegamenti (p. 4–p. 7), accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

### 1. Controllate che la manopola [MASTER] del KATANA BASS e il volume dei dispositivi collegati al KATANA BASS siano regolati a 0.

\* Prima di collegare lo strumento alla presa INPUT del KATANA BASS, regolate la manopola [MASTER] al minimo (tutta a sinistra).

### 2. Accendete il KATANA BASS.

\* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.



### 3. Accendete i dispositivi collegati alla presa BALANCED OUT e alla presa PHONES/REC OUT.

### 4. Regolate i livelli di volume dei dispositivi.

Prima di spegnere l'unità, abbassate il volume di ognuno dei dispositivi nel vostro sistema e poi SPEGNETE i dispositivi nell'ordine inverso a quello usato per l'accensione.

Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Fate riferimento a "Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente" (p. 2).

## Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Ecco come le impostazioni salvate nel KATANA BASS possono essere riportate ai valori regolati in fabbrica (factory reset).

### 1. Mentre tenete premuto il tasto [PANEL], accendete l'unità.

Ciascuna delle chiavi SETTING continua a lampeggiare consecutivamente. Quando smettono di lampeggiare, tutte le impostazioni del KATANA BASS tornano nelle condizioni impostate in fabbrica.



\* Questa operazione richiede circa 30 secondi per terminare. Non spegnete l'unità mentre il factory reset è in corso.

# Usare gli Effetti

Potete usare quattro tipi di effetto simultaneamente.

Effetti assegnati ad ogni manopola quando l'unità esce di fabbrica

Manopola	Colore del tasto	COMP	DRIVE
	Verde	BANK A	BOSS COMP
		BANK B	LIGHT COMP
	Rosso	BANK A	HI BAND COMP
		BANK B	MILD COMP
	Arancio	BANK A	BOSS LIMITER
		BANK B	FAT COMP

Manopola	Colore del tasto	FX1	FX2
	Verde	BANK A	T.WAH
		BANK B	HEAVY OCTAVE
	Rosso	BANK A	CHORUS
		BANK B	PHASER
	Arancio	BANK A	ENHANCER
		BANK B	BASS SYNTH

## 1. Selezionate un BANK.

Tenete premuto il tasto [PANEL] per circa un secondo mentre è selezionato uno qualsiasi dei tasti [CH 1]–[CH 3].

Il tasto [CH1]–[CH3] selezionato lampeggia, e il banco si alterna tra BANK A e BANK B. Quando è selezionato il BANK B, il tasto [PANEL] lampeggia lentamente.



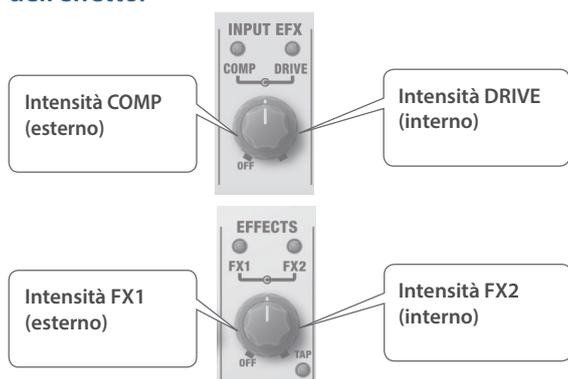
\* Non potete cambiare i banchi mentre è selezionato PANEL.

## 2. Premete il tasto [COMP], [DRIVE], [FX1], o [FX2] per selezionare l'effetto che volete usare.

Ad ogni pressione del tasto, cambia il suo colore.



## 3. Ruotate la manopola per regolare l'intensità dell'effetto.



## Utilizzare il software dedicato del KATANA-110 BASS e KATANA-210 BASS

Potete collegare l'ampli via USB al vostro computer, e usarlo con il software dedicato. L'uso del software dedicato vi permette di:



- Scaricare facilmente effetti dedicati dal sito di download Boss Tone Central ([http:// bosstonecentral.com](http://bosstonecentral.com)) all'interno dell'amplificatore.
- Modificare le impostazioni dell'effetto.
- Creare copie di backup dell'effetto e di altre impostazioni interne o ripristinare le impostazioni da una backup.

Potete scaricare facilmente il software dedicato dal nostro sito Web BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Per i dettagli su come usare il software, fate riferimento al file Readme.htm presente nel download.

# Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

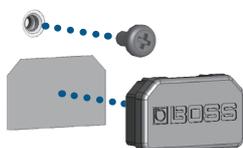
Montate il BT-DUAL (venduto separatamente) sull'unità per riprodurre la musica in modo wireless sul vostro dispositivo mobile, o per modificare gli effetti di questa unità dall'app sul vostro dispositivo mobile.

\* Sappiate che il KATANA-110 BASS e il KATANA-210 BASS non offrono funzionalità Bluetooth. Dovete installare il BT-DUAL (venduto separatamente) per utilizzare il Bluetooth.

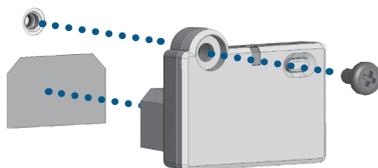
## Montare il BT-DUAL

Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR del KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS.

1. **Spegnete l'unità (KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS) e scollegate il trasformatore dalla presa di corrente.**
2. **Rimuovete il coperchio e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.**



3. **Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.**



### NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i percorsi dei circuiti stampati o i terminali di collegamento.
- Dopo aver montato il BT-DUAL, verificate che sia installato correttamente.

## Ascoltare il Suono Tramite la Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

### Audio Bluetooth®

Con il KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS, potete usare la funzionalità audio Bluetooth per ascoltare la musica o i video musicali riprodotti da un dispositivo mobile tramite i diffusori di questa unità.

### Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)

L'“abbinamento” consiste nella registrazione del dispositivo mobile che volete usare con l'unità (così che i due dispositivi si riconoscano reciprocamente).

Qui configuriamo le impostazioni così che i dati musicali salvati sul vostro dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite l'unità.

#### MEMO

La seguente spiegazione è solo un esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. **Accendete l'unità (KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS).**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'unità.**
3. **Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.**

Indicatore Bluetooth



4. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**



#### MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

5. **Toccate “KTN-BASS Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.**

Questo abbinamento il BT-DUAL con il vostro dispositivo mobile. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “KTN-BASS Audio”

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

viene aggiunto alla lista dei "Paired Devices" del vostro dispositivo mobile.

- \* Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

### Connettere un Dispositivo Mobile Già Abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.
2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



#### MEMO

- Se non è stato possibile connettervi usando la procedura sopra, toccate "KTN-BASS Audio" che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettervi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

### Regolare il Volume

1. Regolate il volume sul dispositivo mobile.  
Regolate il volume dell'audio Bluetooth.
2. Ruotate la manopola [MASTER VOLUME] del KATANA-110 BASS o KATANA-210 BASS.

La manopola [MASTER VOLUME] controlla l'audio Bluetooth, l'audio dei dispositivi connessi alla porta USB, e il volume dell'audio dai dispositivi mobili connessi alla presa AUX IN. Quando ruotate la manopola [MASTER VOLUME], questa controlla sia il volume dell'audio Bluetooth che il volume dei dispositivi connessi a ogni presa.

### Disabilitare la Funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il BT-DUAL e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

Quando questa unità non è connessa al dispositivo mobile via Bluetooth, consigliamo di disattivare il Bluetooth per risparmiare la batteria.

1. Premete il tasto di abbinamento sul BT-DUAL.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

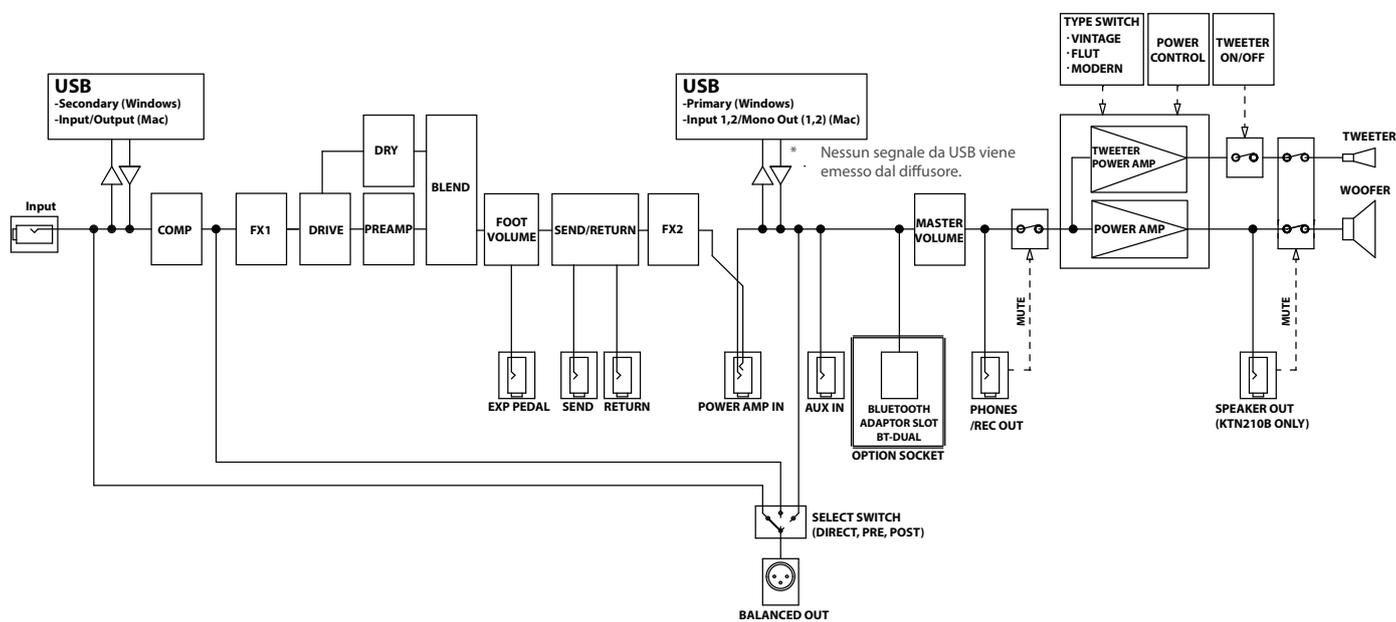
### Controllare il KATANA BASS da un App sul Dispositivo Mobile

Usate l'app "BOSS TONE CENTRAL" per modificare gli effetti e salvare le impostazioni su questa unità.

Per i dettagli sul BOSS TONE CENTRAL, fate riferimento al sito web BOSS.

<http://bosstonecentral.com/>

# Diagramma a Blocchi



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Specifiche Principali

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Potenza di Uscita Nominale	160 W	60 W
Livello di Ingresso Nominale	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) POWER AMP IN: -10 dBu (20 kΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)
Altoparlanti	WOOFER: 25 cm x 2 TWEETER: x 1	WOOFER: 25 cm x 1 TWEETER: x 1
Controlli	<p>Interruttore POWER Manopola MASTER VOLUME Interruttore POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Tasto TWEETER</p> <p>[INPUT EFX] Tasto COMP Tasto DRIVE Manopola COMP Manopola DRIVE</p> <p>[AMPLIFIER] Tasto PAD Tasto SHAPE Manopola TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Manopola GAIN Manopola VOLUME</p> <p>[BLEND] Tasto BLEND Manopola DRY LEVEL</p> <p>[EQUALIZER] Tasto LOW MID Tasto HIGH MID Manopola BASS Manopola MID Manopola HIGH MID Manopola TREBLE</p> <p>[EFFECTS] Tasto FX1 Tasto FX2 Tasto TAP Manopola FX1 Manopola FX2</p> <p>[TONE SETTING] Tasto CH1 Tasto CH2 Tasto CH3 Tasto PANEL</p> <p>[BALANCED OUT] Interruttore GND LIFT (OFF, ON) SELECT (POST, PRE, DIRECT)</p>	<p>Interruttore POWER Manopola MASTER VOLUME Interruttore POWER CONTROL (STANDBY, 1 W, MAX) Tasto TWEETER</p> <p>[INPUT EFX] Tasto COMP Tasto DRIVE Manopola COMP Manopola DRIVE</p> <p>[AMPLIFIER] Tasto PAD Tasto SHAPE Manopola TYPE (VINTAGE, FLAT, MODERN) Manopola GAIN Manopola VOLUME</p> <p>[BLEND] Tasto BLEND Manopola DRY LEVEL</p> <p>[EQUALIZER] Tasto LOW MID Tasto HIGH MID Manopola BASS Manopola MID Manopola HIGH MID Manopola TREBLE</p> <p>[EFFECTS] Tasto FX1 Tasto FX2 Tasto TAP Manopola FX1 Manopola FX2</p> <p>[TONE SETTING] Tasto CH1 Tasto CH2 Tasto CH3 Tasto PANEL</p> <p>[BALANCED OUT] Interruttore GND LIFT (OFF, ON) Selettore SELECT (POST, PRE, DIRECT)</p>

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
<b>Indicatori</b>	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER
<b>Connettori</b>	Presse INPUT: Tipo phone da 1/4" Presse POWER AMP IN: Tipo phone da 1/4" Presse BALANCED OUT: Tipo phone da 1/4" Presse SEND: Tipo phone da 1/4" Presse RETURN: Tipo phone da 1/4" Presse SPEAKER OUT 4 ohm: Tipo phone da 1/4" Presse REC OUT/PHONES: Tipo phone stereo da 1/4" Presse EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: Tipo phone TRS da 1/4" Presse GA-FC: Tipo phone TRS da 1/4" Presse AUX IN: Tipo phone stereo mini Porta USB: USB tipo B SLOT BLUETOOTH ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Presse AC IN	Presse INPUT: Tipo phone da 1/4" Presse POWER AMP IN: Tipo phone da 1/4" Presse BALANCED OUT: Tipo phone da 1/4" Presse SEND: Tipo phone da 1/4" Presse RETURN: Tipo phone da 1/4" Presse REC OUT/PHONES: Tipo phone stereo da 1/4" Presse EXP PEDAL/CTL CH1/CH2: Tipo phone TRS da 1/4" Presse GA-FC: Tipo phone TRS da 1/4" Presse AUX IN: Tipo phone stereo mini Porta USB: USB tipo B SLOT BLUETOOTH ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Presse AC IN
<b>Consumo</b>	117 W	77 W
<b>Dimensioni (maniglia e piedini in gomma inclusi)</b>	490 (L) x 360 (P) x 620 (A) mm	470 (L) x 300 (P) x 500 (A) mm
<b>Peso</b>	21,8 kg	16,8 kg
<b>Accessori</b>	Manuale dell'Utente Cavo di alimentazione Adesivo GA-FC	Manuale dell'Utente Cavo di alimentazione Adesivo GA-FC
<b>Accessori Opzionali (venduti separatamente)</b>	Interruttore a pedale: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedale di espressione: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL	Interruttore a pedale: FS-5L, FS-6, FS-7 Pedale di espressione: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**