



AP300APS200-I-1A

# AP-300/AP-S200

IT CASIO

## Guida rapida

Dopo aver letto questo documento, conservarlo in un luogo sicuro assieme al certificato di garanzia. Assicurarsi di leggere le "Precauzioni riguardanti la sicurezza" nel foglio separato "LEGGERE QUESTO!", e usare il prodotto correttamente.

### Accessori inclusi

- Supporto pianoforte con 3 pedali
- Leggio per spartiti
- Gancio per cuffie (Solo AP-300)
- Trasformatore CA (AD-E24250LW)
- Cavo di alimentazione
- Adattatore MIDI e audio wireless

### Opuscoli

- LEGGERE QUESTO! Foglio
- Procedura di assemblaggio per il supporto del piano con tre pedali (Foglio)
- Altro (Garanzia, ecc.)

Gli articoli inclusi come dotazioni sono soggetti a modifiche senza preavviso.

### Accessori disponibili separatamente

È possibile ottenere informazioni sugli accessori disponibili separatamente per questo prodotto dal vostro rivenditore o dal sito web CASIO.

Riferirsi al sito web riportato sotto per maggiori istruzioni dettagliate di funzionamento e informazioni del prodotto, inclusa la GUIDA DELL'UTILIZZATORE, il download dell'App dedicata (CASIO MUSIC SPACE), il Libro dei brani, ecc.

AP-300



<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/AP-300/>

AP-S200

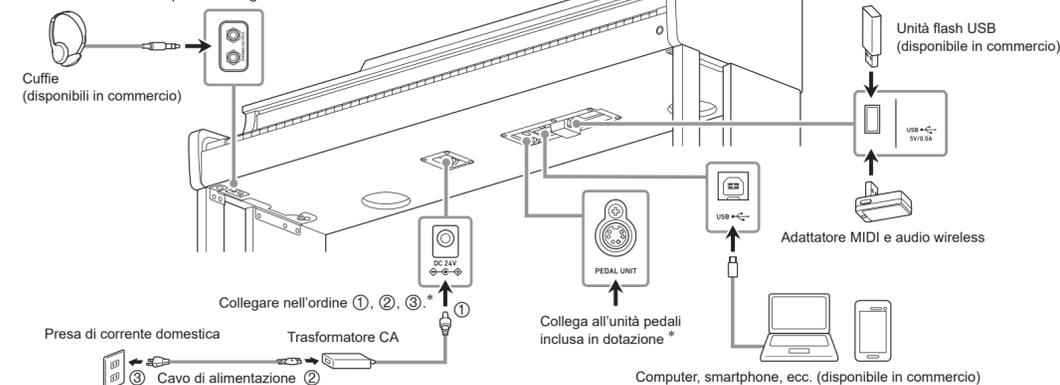


<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/AP-S200/>

## Preparativi

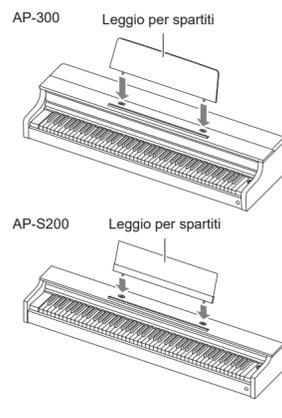
Assicurarsi che questo piano digitale sia spento prima di collegare o scollegare qualsiasi dispositivo.

**[Parte inferiore dello strumento]** L'illustrazione mostra il modello AP-300. Le varie prese jack di ingresso/uscita sono posizionate come viene mostrato nell'illustrazione della parte inferiore dello strumento riportata di seguito.



\* Riferirsi agli opuscoli separati per come assemblare il supporto in dotazione e collegare l'unità pedali e il trasformatore CA allo strumento.

### Installazione del leggio per spartiti



## Guida generale

Dopo 15 secondi in cui non viene effettuata nessuna operazione, il pannello alla sinistra si spegne. Quando viene toccato il pannello, i pulsanti si illuminano. È possibile cambiare il numero di secondi fino allo spegnimento delle spie dei pulsanti (oppure averle sempre illuminate). Per i dettagli, vedere "Impostazione di illuminazione del pannello spenta" nella sezione "Funzioni aggiuntive" alla destra.

Le illustrazioni mostrano il modello AP-300.

### Pulsante FUNCTION

Vedere **A** in questo documento. Può essere utilizzato in combinazione con i tasti della tastiera per cambiare varie impostazioni.

### Indicatore Simulatore auditorium/reverbero

Si illumina quando il Simulatore auditorium/reverbero è attivato.

### Pulsante SOUND MODE

Vedere **B** in questo documento. Commuta gli effetti di Simulatore auditorium/reverbero e Surround attivati/disattivati.

### Pulsante METRONOME

Vedere **C** in questo documento. Avvia/arresta il metronomo.

### Pulsante ▶/■

Vedere **D** in questo documento. Avvia/arresta la riproduzione dei brani o il contenuto registrato.

### Pulsante di registrazione (REC)

Toccare per registrare un'esecuzione.

### Pulsante GRAND PIANO

Vedere **E** in questo documento. Seleziona il timbro GRAND PIANO CONCERT.

### FUNCTION

### SOUND MODE

### ▲ DEMO

### METRONOME

### L R

### ● (REC)

### GRAND PIANO

### Indicatore surround

Si illumina quando il Surround è attivato.

### Indicatore DEMO

Quando si preme e si mantiene premuto il pulsante FUNCTION, il pulsante lampeggia. Toccare il pulsante SOUND MODE mentre è lampeggiante per riprodurre il brano dimostrativo.

### Indicatore battuta

Quando si esegue un brano, ecc., il lato sinistro si illumina sulla prima battuta della barra, ed il lato destro si illumina sulle battute rimanenti.

### Indicatore traccia

Durante la registrazione/riproduzione, si illumina "L" quando la parte della mano sinistra è specificata e si illumina "R" quando la parte della mano destra è specificata.

### Pulsante (Accensione)

Premere per accendere l'alimentazione. Premere a lungo per spegnere l'alimentazione.

• Per informazioni dettagliate sull'uso delle funzioni, fare riferimento alla GUIDA DELL'UTILIZZATORE sul sito web CASIO.

## Impostazioni di base come ad esempio Intonazione

### FUNCTION

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante FUNCTION.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

Unità flash USB		Duetto		Mixer		Registratore		Intonazione		Impostazioni MIDI		(disattivato/debole/ normale/forte)	
AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200	AP-300	AP-S200
A0	A0	A1	A1	A2	A2	A3	A3	A4	A4	A5	A5	A6	A6
Spagnimento automatico (disattivato/attivato)	Spagnimento automatico (disattivato/attivato)	Accoppiamento audio Wireless	Accoppiamento audio Wireless	Volume del tono di notifica connessione	Volume del tono di notifica connessione (+)	Funzione wireless disattivata/attivata	Esecuzione	Salvataggio MRF	Salvataggio MRF	Caricamento SMF/MRF	Caricamento SMF/MRF	*Formatazione	*Formatazione
B0	B0	B1	B1	B2	B2	B3	B3	B4	B4	B5	B5	B6	B6
Registrazione audio con impostazione MIDI	Registrazione audio con impostazione MIDI	Volume del tono di notifica connessione (+)	Volume del tono di notifica connessione (+)	Funzione wireless disattivata/attivata	Esecuzione	Salvataggio MRF	Salvataggio MRF	Caricamento SMF/MRF	Caricamento SMF/MRF	*Formatazione	*Formatazione	*Formatazione	*Formatazione
B7	B7	B8	B8	B9	B9	C0	C0	C1	C1	C2	C2	C3	C3
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
B8	B8	B9	B9	C0	C0	C1	C1	C2	C2	C3	C3	C4	C4
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
B9	B9	C0	C0	C1	C1	C2	C2	C3	C3	C4	C4	C5	C5
Impostazione spie pannello	Impostazione spie pannello	Impostazione volume sincronizzato	Impostazione volume sincronizzato	Modalità cuffie (abilitata/disabilitata)	Modalità cuffie (abilitata/disabilitata)	Sensibilità del pulsante tattile sul pannello sinistro (+)	Sensibilità del pulsante tattile sul pannello sinistro (-)	Sensibilità del pulsante tattile sul pannello destro (+)	Sensibilità del pulsante tattile sul pannello destro (-)	Canale tastiera (+)	Canale tastiera (-)	Controllo locale (disattivato/attivato)	Controllo locale (disattivato/attivato)
C0	C0	C1	C1	C2	C2	C3	C3	C4	C4	C5	C5	C6	C6
Bicco pannello (disabilitato/abilitato/automatico)	Bicco pannello (disabilitato/abilitato/automatico)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
C1	C1	C2	C2	C3	C3	C4	C4	C5	C5	C6	C6	C7	C7
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
C2	C2	C3	C3	C4	C4	C5	C5	C6	C6	C7	C7	C8	C8
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
C3	C3	C4	C4	C5	C5	C6	C6	C7	C7	C8	C8	C9	C9
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
C4	C4	C5	C5	C6	C6	C7	C7	C8	C8	C9	C9	D0	D0
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
C5	C5	C6	C6	C7	C7	C8	C8	C9	C9	D0	D0	D1	D1
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
C6	C6	C7	C7	C8	C8	C9	C9	D0	D0	D1	D1	D2	D2
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
C7	C7	C8	C8	C9	C9	D0	D0	D1	D1	D2	D2	D3	D3
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
C8	C8	C9	C9	D0	D0	D1	D1	D2	D2	D3	D3	D4	D4
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
C9	C9	D0	D0	D1	D1	D2	D2	D3	D3	D4	D4	D5	D5
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
D0	D0	D1	D1	D2	D2	D3	D3	D4	D4	D5	D5	D6	D6
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
D1	D1	D2	D2	D3	D3	D4	D4	D5	D5	D6	D6	D7	D7
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
D2	D2	D3	D3	D4	D4	D5	D5	D6	D6	D7	D7	D8	D8
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
D3	D3	D4	D4	D5	D5	D6	D6	D7	D7	D8	D8	D9	D9
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
D4	D4	D5	D5	D6	D6	D7	D7	D8	D8	D9	D9	E0	E0
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
D5	D5	D6	D6	D7	D7	D8	D8	D9	D9	E0	E0	E1	E1
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
D6	D6	D7	D7	D8	D8	D9	D9	E0	E0	E1	E1	E2	E2
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
D7	D7	D8	D8	D9	D9	E0	E0	E1	E1	E2	E2	E3	E3
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
D8	D8	D9	D9	E0	E0	E1	E1	E2	E2	E3	E3	E4	E4
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
D9	D9	E0	E0	E1	E1	E2	E2	E3	E3	E4	E4	E5	E5
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
E0	E0	E1	E1	E2	E2	E3	E3	E4	E4	E5	E5	E6	E6
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
E1	E1	E2	E2	E3	E3	E4	E4	E5	E5	E6	E6	E7	E7
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)
E2	E2	E3	E3	E4	E4	E5	E5	E6	E6	E7	E7	E8	E8
Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)
E3	E3	E4	E4	E5	E5	E6	E6	E7	E7	E8	E8	E9	E9
Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (-)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (+)	Volume del tono di notifica (-)	Volume		

## Cambio di impostazioni come ad esempio Modalità suono

### SOUND MODE

- Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**.
- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
  - Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.
  - Quando è selezionato (Timbro), un valore adatto per il timbro selezionato viene impostato automaticamente.

Effetti di Modalità suono		Simulatore acustico (Un valore di impostazione maggiore incrementa il livello dell'effetto applicato.) * indica una funzione disponibile solo sul modello AP-300.		Chorus	
Tipo di simulatore auditorium		Brillantezza		Chorus profondo	
Tipo di riverbero				Chorus (Timbro)	
B0	Teatro di opera	B0	Simulatore copercchio (Rimosso)	B0	Flanger
B1	Auditorium	B1	Simulatore copercchio (Semi)	B1	Chorus
B2	Stanza grande	B2	Simulatore copercchio (Tono)	B2	
B3	Stadio	B3	Simulatore copercchio (Chiuso)	B3	
B4	British Stadium	B4	Rumore azionamento rilascio tasti (1)	B4	
B5	N.Y.Chibi	B5	Rumore azionamento rilascio tasti (2)	B5	
B6		B6	Rumore azionamento rilascio tasti (3)	B6	
B7		B7	Rumore azionamento attivazione tasti (1)	B7	
B8		B8	Rumore azionamento attivazione tasti (2)	B8	
B9		B9	Rumore azionamento attivazione tasti (3)	B9	
B10		B10	Rumore azionamento attivazione tasti (4)	B10	
C1		C1	Rumore azionamento attivazione tasti (1)	C1	
C2		C2	Rumore azionamento attivazione tasti (2)	C2	
C3		C3	Rumore azionamento attivazione tasti (3)	C3	
C4		C4	Rumore azionamento attivazione tasti (4)	C4	
C5		C5	Risonanza damper (1)	C5	
C6		C6	Risonanza damper (2)	C6	
C7		C7	Risonanza damper (3)	C7	
C8		C8	Risonanza damper (4)	C8	
C9		C9	Risonanza damper (5)	C9	
C10		C10	Risonanza damper (6)	C10	
C11		C11	Risonanza damper (7)	C11	
C12		C12	Risonanza damper (8)	C12	
C13		C13	Risonanza damper (9)	C13	
C14		C14	Risonanza damper (10)	C14	
C15		C15	Risonanza damper (11)	C15	
C16		C16	Risonanza damper (12)	C16	
C17		C17	Risonanza damper (13)	C17	
C18		C18	Risonanza damper (14)	C18	
C19		C19	Risonanza damper (15)	C19	
C20		C20	Risonanza damper (16)	C20	
C21		C21	Risonanza damper (17)	C21	
C22		C22	Risonanza damper (18)	C22	
C23		C23	Risonanza damper (19)	C23	
C24		C24	Risonanza damper (20)	C24	
C25		C25	Risonanza damper (21)	C25	
C26		C26	Risonanza damper (22)	C26	
C27		C27	Risonanza damper (23)	C27	
C28		C28	Risonanza damper (24)	C28	
C29		C29	Risonanza damper (25)	C29	
C30		C30	Risonanza damper (26)	C30	
C31		C31	Risonanza damper (27)	C31	
C32		C32	Risonanza damper (28)	C32	
C33		C33	Risonanza damper (29)	C33	
C34		C34	Risonanza damper (30)	C34	
C35		C35	Risonanza damper (31)	C35	
C36		C36	Risonanza damper (32)	C36	
C37		C37	Risonanza damper (33)	C37	
C38		C38	Risonanza damper (34)	C38	
C39		C39	Risonanza damper (35)	C39	
C40		C40	Risonanza damper (36)	C40	
C41		C41	Risonanza damper (37)	C41	
C42		C42	Risonanza damper (38)	C42	
C43		C43	Risonanza damper (39)	C43	
C44		C44	Risonanza damper (40)	C44	
C45		C45	Risonanza damper (41)	C45	
C46		C46	Risonanza damper (42)	C46	
C47		C47	Risonanza damper (43)	C47	
C48		C48	Risonanza damper (44)	C48	
C49		C49	Risonanza damper (45)	C49	
C50		C50	Risonanza damper (46)	C50	
C51		C51	Risonanza damper (47)	C51	
C52		C52	Risonanza damper (48)	C52	
C53		C53	Risonanza damper (49)	C53	
C54		C54	Risonanza damper (50)	C54	
C55		C55	Risonanza damper (51)	C55	
C56		C56	Risonanza damper (52)	C56	
C57		C57	Risonanza damper (53)	C57	
C58		C58	Risonanza damper (54)	C58	
C59		C59	Risonanza damper (55)	C59	
C60		C60	Risonanza damper (56)	C60	
C61		C61	Risonanza damper (57)	C61	
C62		C62	Risonanza damper (58)	C62	
C63		C63	Risonanza damper (59)	C63	
C64		C64	Risonanza damper (60)	C64	
C65		C65	Risonanza damper (61)	C65	
C66		C66	Risonanza damper (62)	C66	
C67		C67	Risonanza damper (63)	C67	
C68		C68	Risonanza damper (64)	C68	
C69		C69	Risonanza damper (65)	C69	
C70		C70	Risonanza damper (66)	C70	
C71		C71	Risonanza damper (67)	C71	
C72		C72	Risonanza damper (68)	C72	
C73		C73	Risonanza damper (69)	C73	
C74		C74	Risonanza damper (70)	C74	
C75		C75	Risonanza damper (71)	C75	
C76		C76	Risonanza damper (72)	C76	
C77		C77	Risonanza damper (73)	C77	
C78		C78	Risonanza damper (74)	C78	
C79		C79	Risonanza damper (75)	C79	
C80		C80	Risonanza damper (76)	C80	
C81		C81	Risonanza damper (77)	C81	
C82		C82	Risonanza damper (78)	C82	
C83		C83	Risonanza damper (79)	C83	
C84		C84	Risonanza damper (80)	C84	
C85		C85	Risonanza damper (81)	C85	
C86		C86	Risonanza damper (82)	C86	
C87		C87	Risonanza damper (83)	C87	
C88		C88	Risonanza damper (84)	C88	
C89		C89	Risonanza damper (85)	C89	
C90		C90	Risonanza damper (86)	C90	
C91		C91	Risonanza damper (87)	C91	
C92		C92	Risonanza damper (88)	C92	
C93		C93	Risonanza damper (89)	C93	
C94		C94	Risonanza damper (90)	C94	
C95		C95	Risonanza damper (91)	C95	
C96		C96	Risonanza damper (92)	C96	
C97		C97	Risonanza damper (93)	C97	
C98		C98	Risonanza damper (94)	C98	
C99		C99	Risonanza damper (95)	C99	
C100		C100	Risonanza damper (96)	C100	

### Uso degli effetti di Modalità suono (Simulatore auditorium/reverbero e Surround)

- Attivazione/disattivazione Simulatore auditorium/reverbero e Surround**
- Ogni volta che si tocca il pulsante **SOUND MODE**, ciascun effetto viene commutato attivato/disattivato in sequenza. Quando Simulatore auditorium/reverbero è attivato, si illumina l'indicatore Simulatore auditorium/reverbero. Quando Surround è attivato, si illumina l'indicatore Surround.
- Surround**
- Quando il surround è On, l'effetto del suono surround viene applicato al suono in uscita dai diffusori incorporati.

### Per specificare il tipo di Simulatore auditorium/reverbero

- Simulatore auditorium**
- L'effetto di Simulatore auditorium simula la chiarezza profonda, brillantezza naturale, e altre caratteristiche acustiche distinte di auditorium per concerti e strutture famosi nel mondo.
- Mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**, premere uno qualsiasi dei tasti da A0 a C4.

### Reverbero

- Il reverbero simula spazi ambientali, come ad esempio una stanza o auditorium.
- Mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**, premere uno qualsiasi dei tasti da C1 a E1.

## Cambio delle impostazioni di metronomo e tempo

### METRONOME

- Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **METRONOME**.
- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
  - Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

Impostazione del tempo (utilizzando un valore numerico)		Impostazione del tempo (utilizzando andamento del tempo)		Suono di campanella della battuta del metronomo	
B0	1	B0	Tempo impostato con il tocco	B0	9 battute
B1	2	B1	Presato	B1	8 battute
B2	3	B2	Allegro	B2	7 battute
B3	4	B3	Vivace	B3	6 battute
B4	5	B4	Allargato	B4	5 battute
B5	6	B5	Andante	B5	4 battute
B6	7	B6	Moderato	B6	3 battute
B7	8	B7	Adagio	B7	2 battute
B8	9	B8	Largo	B8	1 battuta
B9	10	B9	Volume metronomo (+)	B9	Disattivato
C0	11	C0	Volume metronomo (-)	C0	Disattivato
C1	12	C1	Volume metronomo (+)	C1	Disattivato
C2	13	C2	Volume metronomo (-)	C2	Disattivato
C3	14	C3	Volume metronomo (+)	C3	Disattivato
C4	15	C4	Volume metronomo (-)	C4	Disattivato
C5	16	C5	Volume metronomo (+)	C5	Disattivato
C6	17	C6	Volume metronomo (-)	C6	Disattivato
C7	18	C7	Volume metronomo (+)	C7	Disattivato
C8	19	C8	Volume metronomo (-)	C8	Disattivato
C9	20	C9	Volume metronomo (+)	C9	Disattivato
C10	21	C10	Volume metronomo (-)	C10	Disattivato
C11	22	C11	Volume metronomo (+)	C11	Disattivato
C12	23	C12	Volume metronomo (-)	C12	Disattivato
C13	24	C13	Volume metronomo (+)	C13	Disattivato
C14	25	C14	Volume metronomo (-)	C14	Disattivato
C15	26	C15	Volume metronomo (+)	C15	Disattivato
C16	27	C16	Volume metronomo (-)	C16	Disattivato
C17	28	C17	Volume metronomo (+)	C17	Disattivato
C18	29	C18	Volume metronomo (-)	C18	Disattivato
C19	30	C19	Volume metronomo (+)	C19	Disattivato
C20	31	C20	Volume metronomo (-)	C20	Disattivato
C21	32	C21	Volume metronomo (+)	C21	Disattivato
C22	33	C22	Volume metronomo (-)	C22	Disattivato
C23	34	C23	Volume metronomo (+)	C23	Disattivato
C24	35	C24	Volume metronomo (-)	C24	Disattivato
C25	36	C25	Volume metronomo (+)	C25	Disattivato
C26	37	C26	Volume metronomo (-)	C26	Disattivato
C27	38	C27	Volume metronomo (+)	C27	Disattivato
C28	39	C28	Volume metronomo (-)	C28	Disattivato
C29	40	C29	Volume metronomo (+)	C29	Disattivato
C30	41	C30	Volume metronomo (-)	C30	Disattivato
C31	42	C31	Volume metronomo (+)	C31	Disattivato
C32	43	C32	Volume metronomo (-)	C32	Disattivato
C33	44	C33	Volume metronomo (+)	C33	Disattivato
C34	45	C34	Volume metronomo (-)	C34	Disattivato
C35	46	C35	Volume metronomo (+)	C35	Disattivato
C36	47	C36	Volume metronomo (-)	C36	Disattivato
C37	48	C37	Volume metronomo (+)	C37	Disattivato
C38	49	C38	Volume metronomo (-)	C38	Disattivato
C39	50	C39	Volume metronomo (+)	C39	Disattivato
C40	51	C40	Volume metronomo (-)	C40	Disattivato
C41	52	C41	Volume metronomo (+)	C41	Disattivato
C42	53	C42	Volume metronomo (-)	C42	Disattivato
C43	54	C43	Volume metronomo (+)	C43	Disattivato
C44	55	C44	Volume metronomo (-)	C44	Disattivato
C45	56	C45	Volume metronomo (+)	C45	Disattivato
C46	57	C46	Volume metronomo (-)	C46	Disattivato
C47	58	C47	Volume metronomo (+)	C47	Disattivato
C48	59	C48	Volume metronomo (-)	C48	Disattivato
C49	60	C49	Volume metronomo (+)	C49	Disattivato
C50	61	C50	Volume metronomo (-)	C50	Disattivato
C51	62	C51	Volume metronomo (+)	C51	Disattivato
C52	63	C52	Volume metronomo (-)	C52	Disattivato
C53	64	C53	Volume metronomo (+)	C53	Disattivato
C54	65	C54	Volume metronomo (-)	C54	Disattivato
C55	66	C55	Volume metronomo (+)	C55	Disattivato
C56	67	C56	Volume metronomo (-)	C56	Disattivato
C57	68	C57	Volume metronomo (+)	C57	Disattivato
C58	69	C58	Volume metronomo (-)	C58	Disattivato
C59	70	C59	Volume metronomo (+)	C59	Disattivato
C60	71	C60	Volume metronomo (-)	C60	Disattivato
C61	72	C61	Volume metronomo (+)	C61	Disattivato
C62	73	C62	Volume metronomo (-)	C62	Disattivato
C63	74	C63	Volume metronomo (+)	C63	Disattivato
C64	75	C64	Volume metronomo (-)	C64	Disattivato
C65	76	C65	Volume metronomo (+)	C65	Disattivato
C66	77	C66	Volume metronomo (-)	C66	Disattivato
C67	78	C67	Volume metronomo (+)	C67	Disattivato
C68	79	C68	Volume metronomo (-)	C68	Disattivato
C69	80	C69	Volume metronomo (+)	C69	Disattivato
C70	81	C70	Volume metronomo (-)	C70	Disattivato
C71	82	C71	Volume metronomo (+)	C71	Disattivato
C72	83	C72	Volume metronomo (-)	C72	Disattivato
C73	84	C73	Volume metronomo (+)	C73	Disattivato
C74	85	C74	Volume metronomo (-)	C74	Disattivato
C75	86	C75	Volume metronomo (+)	C75	Disattivato
C76	87	C76	Volume metronomo (-)	C76	Disattivato
C77	88	C77	Volume metronomo (+)	C77	Disattivato
C78	89	C78	Volume metronomo (-)	C78	Disattivato
C79	90	C79	Volume metronomo (+)	C79	Disattivato
C80	91	C80	Volume metronomo (-)	C80	Disattivato
C81	92	C81	Volume metronomo (+)	C81	Disattivato
C82	93	C82	Volume metronomo (-)	C82	Disattivato
C83	94	C83	Volume metronomo (+)	C83	Disattivato
C84	95	C84	Volume metronomo (-)	C84	Disattivato
C85	96	C85	Volume metronomo (+)	C85	Disattivato
C86	97	C86	Volume metronomo (-)	C86	Disattivato
C87	98	C87	Volume metronomo (+)	C87	Disattivato
C88	99	C88	Volume metronomo (-)	C88	Disattivato
C89	100	C89	Volume metronomo (+)	C89	Disattivato
C90	101	C90	Volume metronomo (-)	C90	Disattivato
C91	102	C91	Volume metronomo (+)	C91	Disattivato
C92	103	C92	Volume metronomo (-)	C92	Disattivato
C93	104	C93	Volume metronomo (+)	C93	Disattivato
C94	105	C94	Volume metronomo (-)	C94	Disattivato
C95	106	C95	Volume metronomo (+)	C95	Disattivato
C96	107	C96	Volume metronomo (-)	C96	Disattivato
C97	108	C97	Volume metronomo (+)	C97	Disattivato
C98	109	C98	Volume metronomo (-)	C98	Disattivato
C99	110	C99	Volume metronomo (+)	C99	Disattivato
C100	111	C100	Volume metronomo (-)	C100	Disattivato

### Uso del metronomo

- Toccare il pulsante **METRONOME** per avviare il metronomo. L'indicatore di battuta si illumina a tempo con la battuta e il tempo del metronomo. Toccare di nuovo il pulsante **METRONOME** per arrestare il metronomo.

### Immissione del tempo numericamente

- Il tempo può essere impostato tra 20 e 255 (battute/minuto). Premere e mantenere premuto il pulsante **METRONOME** e quindi usare i tasti da A0 a F#1 per impostare il tempo.